COMPUTER USER

ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 1991
ΤΕΥΧΟΣ 16 • ΔΡΧ. 400

- AMIGA • PC
- ATARI ST
- ARCHIMEDES
- AMSTRAD • C64
- SPECTRUM
- GAME CONSOLES



ΔΩΡΑ ΠΟΥ ΣΚΟΤΩΝΟΥΝ!

Η ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΤΗΣ DENON

MEGA REVIEW

RISE OF THE DRAGON

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΠΑΙΧΝΙΔΟΜΗΧΑΝΗΣ GAME BOY

ΠΑΝΩ ΑΠΟ 30 REVIEWS & PREVIEWS

• TUNNELS & TROLLS • EXTREME • MIG 29 • BLUE MAX
• GODS • HEROQUEST • PREDATOR II • EXTERMINATOR
• SKULL & CROSSBONES • WINDSURF WILLY • BRAT



Τέσσερα επιπεδα δυσκολίας θα σε βοηθήσουν να μάθεις γρηγορα - και οι επιλεγόμενες προσγειώσεις του Αυτόματου Πιλότου ,θα σε αφησουν να συγκεντρωθείς στις επιχειρησεις.Ο έλεγχος του σκάφους ειναι ευκολος και δύσκολα τον ξεχνας.Ειναι ενας φοβερος εξομειωτης πτησης για αυτούς που ξεκινάνε τωρα αλλά και για τους φανατικούς του ειδους.



Θα πετάξεις σε αποστολές μέσα απο έξι παγκόσμια πεδία μάχης.Απο τον Περσικό κόλπο,το Βιετναμ,την Κεντρικη Ευρωπη στην Μεση Ανατολη και Βόρεια Αφρικη χαρίζοντας σου πολύ δράση ,διασχίζοντας περιπου 500000 τετραγωνικα μιλια. Σε καθε πεδιο μαχης συμπεριλαμβάνονται εκατοντάδες αποστολες και η επιτυχημενη εκτελεση της αποστολης εξαρταται απο την τακτικη που θα ακολουθησεις.

IBM PC & Amiga screen shots



Οι δέκα διαφορετικες απόψεις του αεροσκάφους σου και του πεδίου μαχης ,θα σου δώσουν την ευκαιρια να παρακολουθησεις την γρηγορη ροη του τρισδιαστατου περιβαλοντος γυρω απο το σκάφος σου.Επισης με μοναδικό τροπο μπορεις να αλλάξεις την οπτικη γωνια ,ετσι ώστε να είσαι κατευθειαν στο επικεντρο της δρασης.



Ο υπερσυγχρονος και LASER κατευθυνόμενος οπλισμός ,ειναι ετοιμος για χρηση.Δικια σου δουλεια ειναι να'σαι στο σωστό σημειο την καταλληλη στιγμη και να αποφεύγεις τα πυρα των αντιπαλων.



Οι αντιπαλοι πιλότοι και τα πληρώματα των εχθρικών βασεων ενεργούν έξυπνα και γρήγορα.Η επιτυχια θα'ρθει αν ενεργεις γρηγορα και σωστά.Το F15 Strike Eagle II σε βαζει να καθησεις στο πιο καυτό καθισμα.Προσεξε τον εαυτό σου.



F15 Strike Eagle II follows F19 and Gunship into the front line. The latest and g

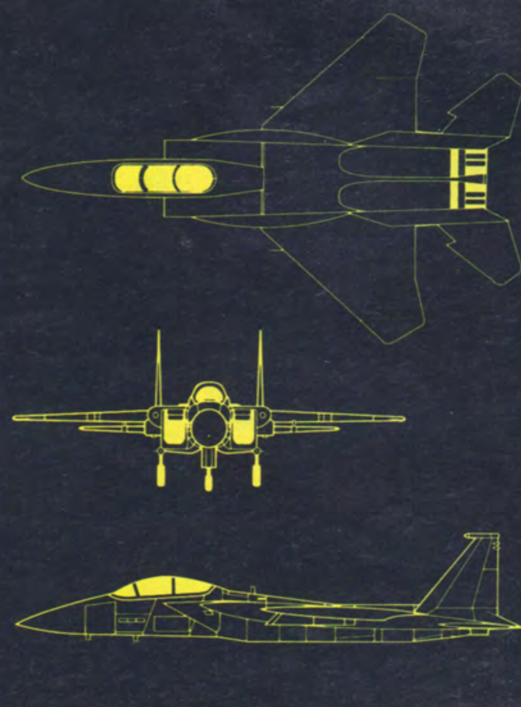


AIR SUPERIORITY

Το F15 Strike Eagle είναι το τελευταίο,μέσα απο μια μεγάλη σειρά των F15 Eagles ,που η κατασκευή του άρχισε στα μέσα του 60. Είναι ένα υπερσύγχρονο,αφάνταστα γρήγορο και εξοπλισμένο μαχητικό με πολλές μαχητικές ικανότητες σε επιθέσεις εδάφους.

Το F15 Strike Eagle είναι απο τα πιο γρήγορα και με τις πιο μεγάλες δυνατότητες ελιγμών και σίγουρα το καλύτερο στρατιωτικό αεροσκάφος στον κόσμο.Επίσης έχει την δυνατότητα να εξοπλιστεί με υπερσύγχρονα οπλικά συστήματα αέρος-αέρος , αέρος-εδάφους. σε συνδυασμό με το κανόνι το 20mm

Η τελευταία έκδοση του Strike Eagle είναι εξοπλισμένο με το υπερσύγχρονο ανιχνευτικό σύστημα FLIR/TV/Laser που επιτρέπει στον πιλότο να βλέπει (μέσα απο ειδικές οθόνες) ανα πάσα στιγμή τον αντίπαλο πιλότο.



MICRO PROSE
SIMULATION • SOFTWARE

...st from MicroProse will soon be available for Commodore Amiga and Atari ST.

COMPUTER



AMIGA 500

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΓΙΑ AMIGA, ATARI ST



- DISK DRIVE 5.25
- DISK DRIVE 3.5

- GENLOCK
- AT-ONCE

Hand Scanners Golden Image



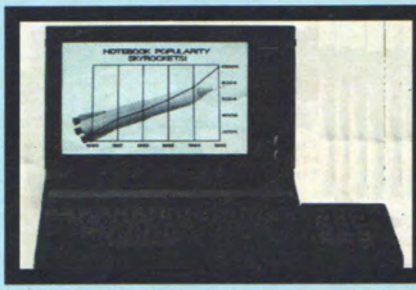
MEMORY EXPANSION





ATARI ST

SHARP PC–6220 NOTEBOOK COMPUTER





MANAGER XT, AT, 386

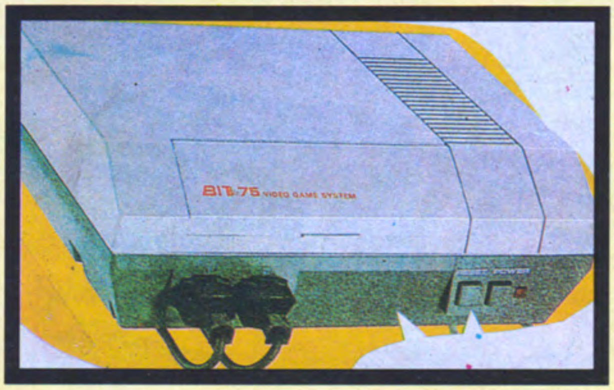


ATARI PORTFOLIO



ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ STAR

MARKET AE



BIT 72 GAME CONSOLE



ATARI LYNX

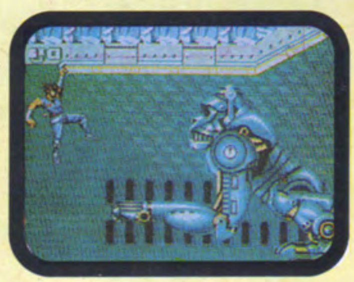


SEGA MASTER SYSTEM









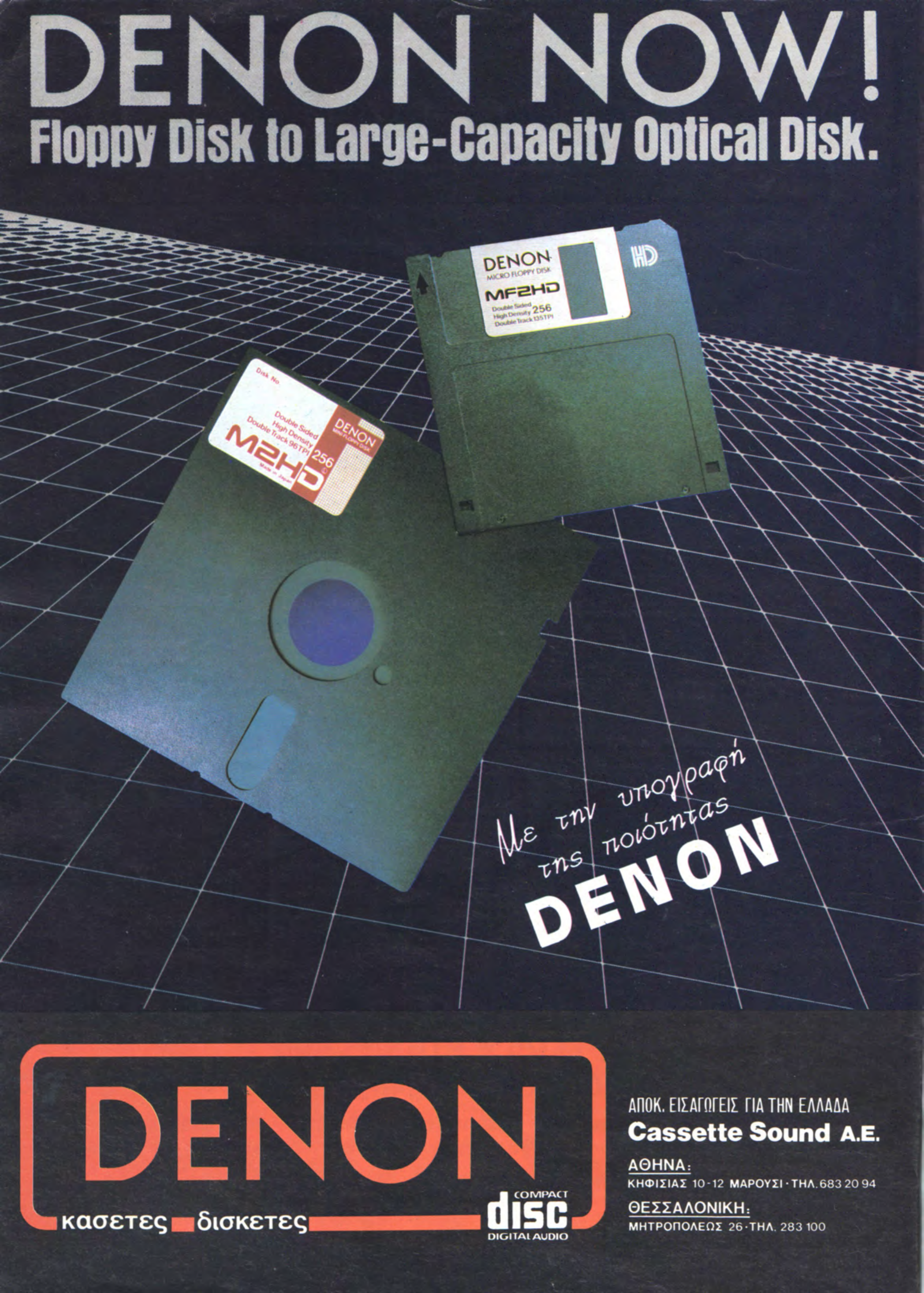
Λειτουργούν

• PC–CLUB • ATARI–CLUB

Με χιλιάδες δωρεάν προγράμματα

Σολωμού & Μπόταση 7 – Αθήνα, Τηλ. 36.44.695 – 36.36.550
Χαϊαμαντά 34 – Χαλάνδρι, Τηλ. 68.46.158 – 68.46.810

Στέλνουμε αντικαταβολή σε όλη την Ελλάδα


DENON NOW!
Floppy Disk to Large-Capacity Optical Disk.
DENON
MICRO FLOPPY DISK
MF2HD
Double Sided
High Density
Double Track 135TPI
256
Disk No.
Double Sided
High Density
Double Track 96TPI
M2HD
256
DENON
MINI FLOPPY DISK
Made in Japan
Με την υπογραφή
της ποιότητας
DENON
DENON
κασετες δισκετες
COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO
ΑΠΟΚ. ΕΙΣΑΓΩΓΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
Cassette Sound A.E.
ΑΘΗΝΑ:
ΚΗΦΙΣΙΑΣ 10-12 ΜΑΡΟΥΣΙ · ΤΗΛ. 683 20 94
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ:
ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 26 · ΤΗΛ. 283 100

ΜΕΓΑΛΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ DENON

Η εταιρία **CASSETTE SOUND A.E.** αντιπρόσωπος στην Ελλάδα των μαγνητικών υλικών της **DENON** προκυρήσσει διαγωνισμό με τα εξής πλούσια δώρα:



USER
ΝΕΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΠΕ
ΣΠΑΡΤΗΣ 75 ΧΑΙΔΑΡΙ 12461 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ: 5820399 FAX: 5820643

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
UMBERTO GRELLONI

ΒΟΗΘΟΣ ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗ
ΝΙΚΟΣ ΚΡΟΝΤΗΡΑΣ

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ/ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ
ΘΟΔΩΡΗΣ ΡΑΦΤΟΠΟΥΛΟΣ
RENATO GRELLONI
ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΒΔΟΥΛΑΣ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΟΣ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΛΟΥΜΗΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΠΟΘΟΥΛΑΚΗΣ
ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΑΥΡΕΛΟΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΠΙΝΟΣ
ΜΙΛΤΟΣ ΤΣΙΑΚΑΛΟΣ
Π. ΜΑΓΓΛΗΣ

LAY-OUT
ΤΑΣΟΣ ΣΚΛΑΒΟΥΝΟΣ
UMBERTO GRELLONI

D.T.P.-ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ
ΤΑΣΟΣ ΣΚΛΑΒΟΥΝΟΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
ΤΑΣΟΣ ΣΚΛΑΒΟΥΝΟΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΔΟΣΗ

Ζέστη, ζέστη, ζέστη και νέφος. Πώς αλλιώς θα μπορούσε να αρχίσει ένα καλοκαιρινό γράμμα, όταν το θερμόμετρο αγγίζει τους 37 βαθμούς, και δεν έφτανε μόνο αυτό έχουμε και τον φίλο μας το "**ΝΕΦΟΣ**", που εδώ και καιρό κάνει μόνιμες διακοπές στην Αθήνα.

Αλλά εμάς δεν μας τρομάζει, ούτε η ζέστη, ούτε το νέφος, ούτε οι λάσπες. Θα μου πείτε τώρα, οι λάσπες τι δουλειά έχουν Ιούλιο μήνα. Εχουν και παραέχουν, κάποιοι είχαν περίσευμα λάσπης απ' τον χειμώνα, και αποφάσισαν να την ρίξουν το καλοκαίρι. Ας είναι, καλύτερα να σε μισούν και να σε προσέχουν, παρά να σε αγνοούν.

Και περνάμε στην παρουσίαση του USER, που κρατάτε στα χέρια σας, αρχίζοντας απο το Mega Review, που δεν είναι άλλο απο το **RISE OF THE DRAGON** της **DYNAMIX**, μιά παρουσίαση του triple pack της Sierra με τον γνωστό ήρωα LARRY, μία ρομαντική πτήση με το BLUE MAX, και μετά μιά σύγχρονη με το **MIG 29 FULCRUM**.

Αλλά δεν είναι μόνο αυτά, αφού δείτε και τα υπόλοιπα reviews, σας παρουσιάζουμε την νέα μόδα στα παιχνίδια: Κονσόλες χεριού, και θα ξεκινήσουμε με μιά παρουσίαση του **GAMEBOY** της **NINTENDO**, θα συνεχίσουμε στις επόμενες τρεις σελίδες με review παιχνιδιών για κονσόλες, και μετά θα περάσουμε μιά βόλτα απο τα **COIN OPS** για να ρίξουμε και κανένα πενηντάρικο.

Ξέχασα να σας πω ότι υπάρχει και μιά καινούργια στήλη που ονομάζεται **THE PRICE IS RIGHT**, όπου θα παρουσιάζουμε κάθε μήνα επανεκδόσεις παλιών καλών παιχνιδιών, αλλά σε καλή τιμή.

Τώρα σας αφήνω, γιατί με περιμένουν οι αγαπημένοι μου συντάκτες με το μαγιό τους να πάμε για κανένα μπανάκι.

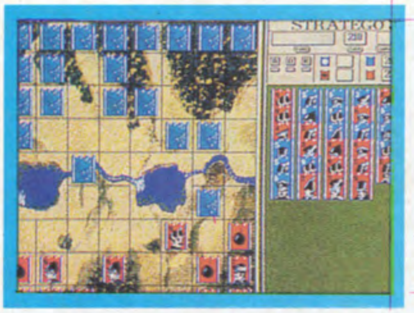
Εμείς θα τα πούμε απο Σεπτέμβριο και καλές **ΔΙΑΚΟΠΕΣ**.

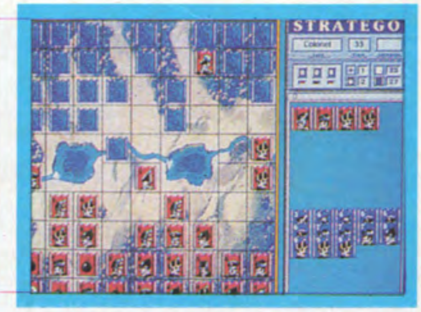
UMBERTO GRELLONI

PREVIEWS

ΜΙΑ ΠΡΩΤΗ ΜΑΤΙΑ ΣΤΙΣ ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ

Stratego





Ποιός από εσάς δεν γνωρίζει το γνωστό επιτραπέζιο παιχνίδι "Stratego"; Σίγουρα όλοι σας θα έχετε καταναλώσει αρκετές ώρες για την κατασκευή και επινόηση καλύτερων μεθόδων στρατηγικής, ώστε να καταφέρετε να νικήσετε τον αντίπαλο. Αυτό το πασίγνωστο επιτραπέζιο παιχνίδι τώρα θα κυκλοφορήσει και σε Computer Game. Κατασκευάστρια εταιρία η γνωστή Accolade. Η computerise έκδοση του Stratego είναι αρκετά καλή και σίγουρα θα σας εντυπωσιάσει. Το παιχνίδι διαθέτει 3 διαφορετικά επίπεδα, το original, το classic και το modern. Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι φοβερά και σίγουρα θα σας αφήσουν με ανοιχτό το στόμα. Το παιχνίδι θα κυκλοφορήσει για PC, ATARI, AMIGA, C64/C128, SPECTRUM, CPC 664/6128/464. Καλώς να μας έρθει...

COLONEL'S BEQUEST...



Το γνωστό σε όλους μας COLONEL'S BEQUEST της Sierra on-line που έκανε τόσο μεγάλη επιτυχία στο χώρο των συμβατών τώρα θα κυκλοφορήσει και για τον ATARI ST. Το παιχνίδι είχε κυκλοφορήσει μόνο για PC και AMIGA, σε λίγες μόνο ημέρες θα είναι διαθέσιμη και η έκδοση αυτού του καταπληκτικού Adventure.

ALTERED DESTINY

Τη μια στιγμή είσαι μόνο συνηθισμένος τύπος που τρώει ποπ-κόρν και την άλλη μεταφέρεσαι μέσω ενός συστήματος τηλεόρασης σ'ένα φανταστικό εξωγήινο κόσμο γεμάτο με εξωτικά τοπία και γοητευτικά Lifeforms.
Καλωσορίσατε στο νέο εκπληκτικό πεπρωμένο του P.J.Barrett. Ακολουθήστε τον P.J μέσα από ένα θαυμαστό σύμπαν από πηγές γεμάτες οξύ και θραύσματα, κουτιά με ιούς και φαντάσματα. Υπάρχει ένα μεγάλο μυστήριο εδώ που μόνο αυτός, με τη βοήθειά σου, μπορεί να λύσει.





Αυτό είναι το εκπληκτικό σενάριο ενός καινούργιου graphics Adventure της Accolade.
Το ονομά του "ALTERED DESTINY".
Το παιχνίδι με μια πρώτη ματιά που του ρίξαμε μας εντυπωσίασε. Περιέχει πάνω από 90 οθόνες με καταπληκτικά γραφικά.
Το σύστημα που χρησιμοποιεί είναι το κλασσικό και το λεξιλόγιο του φτάνει στις 1500 λέξεις!!.
Το παιχνίδι θα κυκλοφορήσει σύντομα για PC και υποστηρίζει όλες τις κάρτες γραφικών..

GAUNTLET III

Η συνέχεια της γνωστής σειράς GAUNTLET δεν άργησε να έρθει. Σε λίγες μέρες θα κυκλοφορήσει το GAUNTLET III, από την γνωστή εταιρία U.S GOLD. Το σενάριο του παιχνιδιού κινείται στα γνωστά πλαίσια, στην αιώνια μάχη του καλού με το κακό. Εσείς και η ομάδα σας, θα πρέπει να μπείτε στο μυστικό κόσμο του Capra, τη γή των 8 αυτοκρατοριών και να πολεμήσετε ενάντια στις δυνάμεις του κακού που δοικούνται από ένα δαιμονικό βασιλιά. Κάθε αυτοκρατορία πρέπει να ελευθερωθεί από τις δυνάμεις του σκότους πρίν αναμετρηθείτε με το δαιμόνιο βασιλιά, σε μια μάχη όπου ένας μόνο μπορεί να είναι ο επιζών. Το παιχνίδι θα κυκλοφορήσει για AMIGA, ATARI, SPECTRUM, CBM, CPC.



BALANCE OF THE PLANET

Θα μπορούσες να λύσεις τα οικολογικά προβλήματα της γής; Τελικά αναγνωρίζοντας το μέγεθός της περιβαλλοντολογικής κρίσης, τα Ενωμένα Εθνη, διόρισαν εσένα, τον υψηλότερο εντεταλμένο του Περιβάλλοντος. Εχεις τις δυνάμεις να επιβάλλεις πρόστιμα στη βιομηχανία και μεγάλες επιδοτήσεις σε δραστηριότητες που αξίζουν τον κόπο. Πρέπει να χρησιμοποιήσεις σοφά αυτή τη δύναμη, για σένα είναι υπεύθυνες όλες οι πλευρές για την περιβαλλοντολογική κρίση. Βαθμολόγεισε για την ικανότητα σου να εξισορροπήσειστη παγκόσμια οικονομία με την ζωτικότητα της οικολογίας.
Αν οι "κινήσεις" σου βλάψουν τη βιομηχανική παραγωγή, θα χάσεις σίγουρα τόσο, όσο αν ο κόσμος καταστρέφοταν από τη τοξική μόλυνση. Αυτή είναι η υπόθεση ενός καινούργιου Simulator που θα κυκλοφορήσει από την Accolade με το ονομά "BALANCE OF THE PLANET". Το παιχνίδι περιέχει πάνω από 150 τοποθεσίες, πάνω από 150 διαφορετικές οθόνες, πάνω από 150 εξομοιώσεις και πάνω από 150 προβλήματα. Χρησιμοποιεί ένα απλό σύστημα επικοινωνίας "Hypertext" που μοιάζει πολύ με το σύστημα τεχνικής νοημοσύνης. Το παιχνίδι θα κυκλοφορήσει σύντομα για PC, PS/2 και TANDY και θα υποστηρίζει όλες της γνωστές κάρτες γραφικών.



DEATH OR GLORY



Το Death or Glory αφήνει τα μέλη του Flight Simulation της IBM να ξαναζήσουν 76 χρόνια από μια κατά κάποιο τρόπο συμπιεσμένη ιστορία των αεροπορικών επιχειρήσεων.

Είναι το πρώτο Flight Simulation που δίνει την ευκαιρία να ξαναζήσεις τις 12 μεγαλύτερες, αποστολές όλων των εποχών, σε 12 από τα περισσότερο γνωστά αεροπλάνα (Sopwith Camel, Fokker DR1, The Spitfire, The Messerschmidt 109, The F-86 Sabre, MiG-15, F-4, Phantom, MiG-21, The Mirage, Sea Harriers, F-16, MiG-23), σε 6 διαφορετικές ιστορικές περιόδους. Διάλεξε μια αποστολή ανάμεσα στις 6 περιόδους και γίνε ένας πιλότος στο Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο ή στον Πρώτο ή πήγαινε και πολέμησε στο Βιετνάμ, πέταξε στη Κορέα και γιατί να μην περάσεις και από τα Falklands.

Θα πολεμήσεις ενάντια στους πιό άφοβους και ταλαντούχους πιλότους όλου του κόσμου. Το DEATH OR GLORY θα κυκλοφορήσει για PC και όπως είδαμε τα γραφικά του είναι κάτι παραπάνω από φανταστικά.

Το παιχνίδι θα κυκλοφορήσει από την γνωστή ACTIVISION μέσα στο χρόνο. Φίλοι των Simulation δεν έχετε παρά να περιμένετε..

TEST DRIVE III

Οι συνέχειες σήμερα είναι πολύ της μόδας. Οπως και στις ταινίες βλ. Ρόκυ, Στα σούλα του Καρχαρία, Παρασκευή και 13+1 κ.α που πραγματικά κατάντησαν σήριαλ έτσι και στα Computer Games αυτή η μόδα έχει μπεί για τα καλά. Κλασσικό παράδειγμα η σειρά του King's Quest που σε λίγο καιρό θα έχει φτάσει στο King's Quest XXXVII. Στο ίδιο στύλ κινείται και η σειρά "TEST DRIVE" που σε λίγο καιρό θα κυκλοφορήσει το Test Drive III.

Ναι καλά διαβάσατε, σε μερικές μέρες θα κυκλοφορήσει, η συνέχεια του γνωστού παιχνιδιού.

Το παιχνίδι αυτή τη φορά περιλαμβάνει τα ακριβότερα και τα πιο έξοχα





σπόρ αμάξια όπως Chevrolet's CERV III, Pininfarina Mythos και Lamborghini Diablo.

Ακόμα υποστηρίζει οδήγημα στην βροχή, στο χιόνι, στην νύχτα και σε άλλες αντίξοες συνθήκες. Τα γραφικά του παιχνιδιού θα σας εντυπωσιάσουν και θα σας κάνουν να το αγαπήσετε όπως αγαπήσατε και τα δύο προηγούμενα παιχνίδια.

Το παιχνίδι θα κυκλοφορήσει αρχικά για PC και υποστηρίζει μόνο της κάρτες VGA, EGA και TANDY. Φίλοι των Driving Simulation δεν έχετε παρά να κάνετε προπονήσεις στα δύο προηγούμενα παιχνίδια και να περιμένετε...

BEAST BUSTERS



Η Activision σας παρουσιάζει το Beast Busters, ένα καινούργιο παιχνίδι που μπορεί να παιχθεί σε Amiga ή σε Atari ST. Υπάρχουν επτά επίπεδα και σε κάθε ένα απ'αυτά μια ποικιλία από τέρατα που επιτείθονται στον παίκτη. Τα επίπεδα περιλαμβάνουν: ενα υπόγειο σιδηρόδρομο στον πρώτο τομέα (left/right scroll), το υπόγειο τούνελ (walking into screen), το ασανσέρ (vertical scroll), έναν έρημο δρόμο (left/right scroll), δρόμο (walking into screen), όλους τούς φρουρούς μαζί (left/right scroll) και τον μεγάλο καθηγητή στο διαστημικό πλοίο. Ολα τα επίπεδα στο τέλος έχουν το φρουρό του επιπέδου (κλασσική συνταγή των arcade games). Το παιχνίδι διαθέτει επιλογή για μονό ή διπλό παίξιμο.

STAR CONTROL

Ένα νέο παιχνίδι θα κάνει την εμφάνιση του σε λίγες ημέρες στην Ελληνική αγορά. Το ονομά του "STAR CONTROL" και κατασκευάστρια εταιρία η γνωστή πλέον μετά από τις πολές επιτυχίες της, Accolade. Το παιχνίδι ανίκει στην κατηγορία των Action/Strategy. Το σενάριο του εξελίσετε στον 27ο αιώνα, εκείνη την εποχή 7 εξωγήινοι αγωνιστές συνδέονται και κατασκευάζουν ένα σχήμα που ονομάζετε "η αυτοκρατορία του κακού".



Εισβάλλουν ανελέητα στους διαστρικούς γείτονες και κάνουν δούλους του κατοίκους. Τώρα η ανθρωπότητα βρίσκεται στην αγοραστική λίστα. Εσείς θα πρέπει να ενωθείται με τις δυνάμεις των "Alliance of Free Stars" για να υπερασπίσετε το γαλαξία ενάντια στις αρκετά μεγάλες δυνάμης του Ur-Quan.

Οι αρχηγοί επτά φανταστικών αστρικών στόλων περιμένουν τις εντολές σου για τη μάχη. Το παιχνίδι διαθέτει αρκετά καλά γραφικά και υποστηρίζει όλες τις γνωστές κάρτες γραφικών, το format του STAR CONTROL είναι για όλους τους τύπους υπολογιστών.

Φίλοι μου αν και εσείς θα θέλατε να γίνετε ένας διαγαλαξιακός ήρωας δεν έχετε παρά να πάρετε μέρος στο STAR CONTROL..

CRUISE FOR A CORPSE

Επιτέλους το CRUISE FOR A CORPSE θα κυκλοφορήσει σε λίγες μέρες και στην χώρα μας. Το παιχνίδι είναι κατασκευασμένο από την DELPHINE SOFTWARE γνωστή πιά μετά την κυκλοφορία του Future Wars και του Operation Stealth. Το σενάριο του παιχνιδιού εξελίσσετε το 1920. Εσείς ο επιθεωρητής Raoul Dusentier κάνετε μια ονειρεμένη κρουαζιέρα στην μεσόγειο με το Ελληνικό ιστιοφόρο καράβι του Νίκου Καραμπουτζιάν. Η όμορφη κρουαζιέρα δεν αργεί να αλλάξει τροπή για τον επιθεωρητή Raul όταν μια σκανδαλώδη και παράξενη δολοφονία συμβαίνει πάνω στο πλοίο.



Ο Καραμπουτζιάν δολοφονείται. Εσείς τώρα θα πρέπει να ρίξετε φώς σε αυτό το σύνθετο μυστήριο.. Το παιχνίδι ακολουθεί πιστά το στύλ των περιπετειών της γνωστής συγγραφέας Agatha Christie.

Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι φοβερά μιας και στην PC εκδοσή του φτάνουν τα 256!! ενώ στην έκδοση για Amiga τα 32!! χρώματα.

Από την πρώτη κιόλας ματιά που ρίξαμε στο παιχνίδι εντυπωσιαστήκαμε.

Φίλοι adventurers το CRUISE FOR A CORPSE είναι ένα παιχνίδι που αξίζει να περιμένετε..

DEATH KNIGHTS OF KRYNN

Όσοι φίλοι ασχολούνται με τα RPG's σίγουρα θα ξέρουν το πολύ γνωστό CHAMPIONS OF KRYNN.

Ε λοιπόν σε λίγες μέρες θα κυκλοφορήσει και στην χώρα μας η συνέχεια του γνωστού αυτού RPG, το DEATH KNIGHTS OF KRYNN. Η αρχική κατασκευή του παιχνιδιού έγινε από την TSR σε επιτραπέζιο RPG, και την μεταφορά του σε computer game ανάλαβε η γνωστή SSI. Το παιχνίδι ανήκει στην κατηγορία των Adva-nced Dungeons & Dragons και η υπόθεση του εξελίσσεται στην DragonLance.

Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι αρκετά καλά, βέβαια αυτό που το κάνει να ξεχωρίζει είναι η πολύ καλή πλοκή και η μοναδική ατμόσφαιρα που διαθέτει. Το παιχνίδι θα κυκλοφορήσει για PC, AMIGA, C-64/128. Φίλοι των RPG's έχετε τα μάτια σας ανοιχτά, μια καινούργια και γόνιμη περίοδος σας περιμένει..



ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΜΕ ΤΑ ΤΕΛΕΙΑ ΓΡΑΦΙΚΑ

HEART OF CHINA





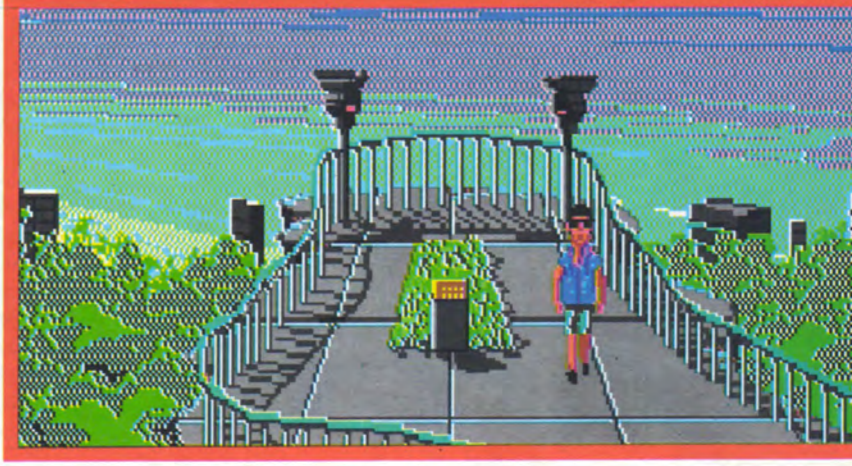
Της ίδιας εταιρίας που μας έδωσε το καταπληκτικό Rise of the Dragon. Η Dynamic έρχεται τώρα με αυτό που θα ονομάζαμε "το πιο κοντινό πράγμα σε ένα interactive game". Για να είμαστε ακριβείς σε μια ταινία που προσπαθεί να γίνει παιχνίδι! Χμ, πάλι δεν είμαι σαφής. Κοιτάξτε, το παιχνίδι δημιουργήθηκε μετά από έναν ολόκληρο χρόνο γυρισμάτων με αληθινούς ηθοποιούς, και ύστερα οι φωτογραφίες που πάρθηκαν ψηφειοποιήθηκαν για να χρησιμοποιηθούν ατόφιες από πολύ ισχυρά υπολογιστικά συστήματα, όπως είναι αυτά των AT. Ολα αυτά, που δεν συμβαίνουν συχνά στον χώρο των υπολογιστών, σας δίνουν 256 πολύ ρεαλιστικά χρώματα στην οθόνη του υπολογιστή σας. Ολα τα άλλα στοιχεία ακολουθούν αυτή την ποιότητα κατασκευής με προδιαγραφές ήχου να αξιοποιούν ταυτόχρονα μια Rolland, και ενα Sound Blaster για ήχο και μουσική. Μην μου πείτε ότι δεν εντυπωσιαστήκατε; Οσο για την υπόθεση που εξελίσεται στην μακρινή Κίνα, θυμίζει ένα τυπικό film noir. Ενα παιχνίδι που συνδυάζει το μέγεθος με την ομορφιά, φανερώνοντας την ωριμότητα της εταιρίας. Κάνοντας μία σύγκριση με το Rise of the Dragon, βλέπουμε ότι πραγματικά δεν υπάρχει καμία σχέση. Το Heart of China, είναι κατά πολύ τελειότερο σε γραφικά, σχεδιασμό αλλά και χειρισμό. Σύντομα θα το παρουσιάσουμε σε ένα ολοκληρωμένο και αναλυτικό review.



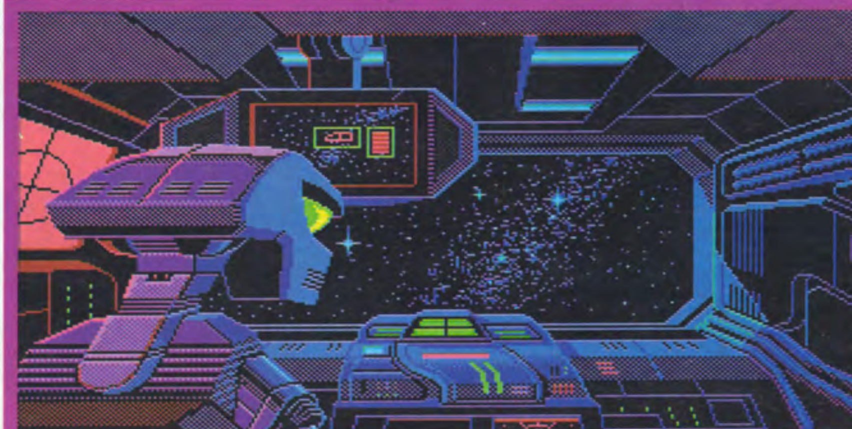
T Σ

SIERRA ΑΛΑ ΓΑΛΛΙΚΑ

Ενα από τα πιο πασίγνωστα παιχνίδια της Sierra on-line σε όλο τον κόσμο είναι και το "Leisure Suit Larry III". Το γνωστό αυτό παιχνίδι θα κυκλοφορίσει σε νέα έκδοση η οποία θα υποστηρίζει Γαλλικά. Είναι μια καινούργια καινοτομία της Sierra που σίγουρα θα εντυπωσιάσει πολούς φίλους που ομιλούν Γαλλικά. Η εταιρία μέσα στο 1991-1992 σκέφτεται να μεταφράση και άλλες πολλές γνωστές της περιπέτειες . Φυσικά αυτή η κίνηση της εταιρίας δεν είναι μόνο μια κίνηση καλής θέλησης, αλλά μια κίνηση για την κατάκτηση της Γαλλικής και Ευρωπαϊκής Αγοράς. Ας ελπίσουμε ότι σε μερικά χρόνια θα έχουμε και εμείς την ευχαρίστηση να χαρούμε τις αγαπημένες μας περιπέτειες της Sierra on-line με Ελληνικό λεξιλόγιο...



SPACE QUEST III



ΣΤΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ

Δεν προλάβαμε να πάρουμε τα πρώτα νέα για τις Γαλλικές εκδόσεις της Sierra on-line και μας ήρθαν νέα και για Γερμανικές εκδόσεις της εταιρίας. Το πρώτο παιχνίδι που θα κυκλοφορήσει σύντομα με Γερμανικό λεξιλόγιο είναι το SPACE QUEST III, μετά θα ακολουθήσουν τα Leisure Suit Larry III, Rise of the Dragon και Stellar 7.

Οι Γερμανικές εκδόσεις για Amiga και Atari ST θα κυκλοφορήσουν σύντομα μετά την έκδοση για IBM. Μέσα στα μελλοντικά σχέδια της εταιρίας είναι η κυκλοφορία των περιπετειών της με Αγγλικό (φυσικά), Γαλλικό, Γερμανικό και Ισπανικό λεξιλόγιο.

TURTLES RACING



Σίγουρα όλοι σας θα έχετε παίξει με κάποιον αυτοκινητόδρομο. Θα έχετε δώσει ατελείωτες "κόντρες" με φίλους σας με τα πιό ταχύτερα αυτοκίνητα. Κάπου όμως θα τα βαρεθήκατε. Το σίγουρο είναι ότι τα παιδιά σήμερα δεν ευχαριστιούνται με τα απλά αυτοκίνητα ταχύτητας και για αυτό το λόγο έχουν κυκλοφορίσει σέτ με τον ιππότη της ασφάλτου, σέτ Spiderman και σέτ Batman. Σε αυτά τα σέτ μπορείτε να προσθέσετε και ένα ακόμα, το σέτ με τα Χελονονινζάκια. Τα γνωστά αυτά πλάσματα τα οποία τώρα πιά τα συναντάμε παντού, στην τηλεόραση, σε computer games, σε λαμπάδα, σε ρούχα, σε παντόφλες κ.α Τώρα οι φανατικοί χελονο-οπαδοί θα μπορούν να χαρούν τους αγαπημένους τους ήρωες και σε αγώνες ταχύτητας. Τα σέτ που κυκλοφόρησαν είναι τρία και η τιμή τους κυμαίνεται από 59.99 μέχρι 79.99 λίρες. Το νέο αυτό προϊόν προς το παρόν κυκλοφορεί μόνο στην Αγγλική αγορά αλλά είναι σίγουρο ότι σε λίγους μήνες θα κυκλοφορήσει και στην χώρα μας...

ΑΚΤΙΝΟΒΟΛΟ Νο 2

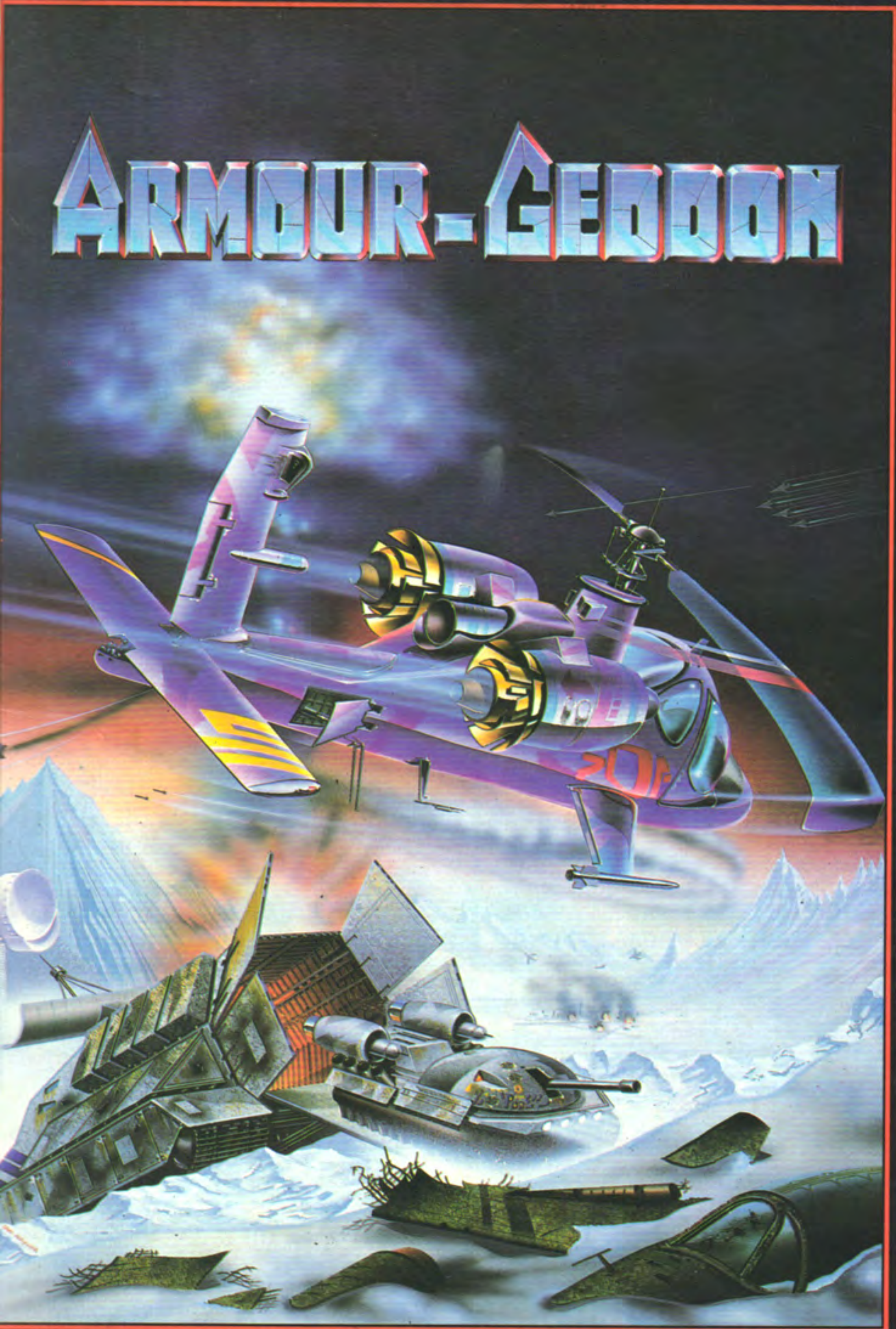
Το αδελφάκι του Stingray δεν άργησε να έρθει. Το περίεργο joystick που βλέπετε στην φωτογραφιά (περίεργο λόγο σχήματος) ονομάζεται "Manta-ray" και κατασκευάστηκε από την Spectravideo.
Εχει εργονομικό σχεδιασμό, autofire, σωστή κατανομή βάρους και μεγάλη αντοχή. Η τιμή του φτάνει τις 5000 δραχμές και η εκδοσή του για Sega και Nintendo στις 6000 δραχμές.

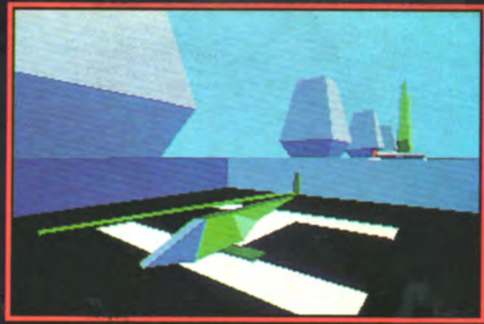


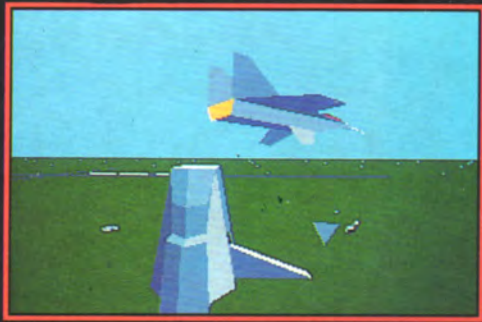
NINTENDO

Επιτέλους έφτασαν και στην χώρα μας οι γνωστές παιχνιδομηχανές GAME BOY και N.E.S. Στις 10 Ιουνίου στο ξενοδοχείο "LEDRA MARRIOTT" έγινε η παρουσίαση της Nintendo από το γενικό διευθυντή της εταιρίας στην Ελλάδα. Αυτή η κίνηση έδωσε την ευκαιρία στους ιδιοκτήτες καταστημάτων να γνωρίσουν από κοντά τα νέα προϊόντα που θα εισάγει η Nintendo στην Ελληνική αγορά.













ARMOUR-GEDDON

Μια φιλόδοξη οντότητα θέλει να κυβερνήσει την γη. Γι' αυτό λοιπόν φτιάχνουν μια δεσμίδα ενέργειας την οποία θέλουν να εκτινάξουν στη γη. Ετσι όμως, όλα τα απροστάτευτα είδη ζωής θα αφανιστούν.

Εσύ, διαλέγεις και ελέγχεις 6 υψηλής τεχνολογίας οχήματα, με τα οποία αρχίζεις έναν αγώνα ενάντια στο χρόνο, ψάχνοντας να καταστρέψεις το δίκτυο τροφοδοσίας του εχθρού, όπως επίσης και την γεννήτρια της δεσμίδας ενέργειας.

Εσύ πρέπει να μαζέψεις ενέργεια από διάφορες άλλες πηγές για να δημιουργήσεις τα δικά σου συστήματα αντιμετώπισης του εχθρού.

DELTA

PSYGNOSIS



ΤΟ ΚΛΑΣΙΚΟ ΕΙΝΑΙ ΠΑΝΤΑ ΙΝ

Ενας νέος εκτυπωτής θα κυκλοφορήσει σε λίγες μέρες από την γνωστή κατασκευάστρια εταιρία OLIVETTI. To ονομά του "DM 624" και οι δυνατότητες που προσφέρει πολλές. Ο DM 624 είναι ένας 24-pin εκτυπωτής με ταχύτητα 410 cps σε High Speed Mode, 360 cps σε Draft Mode και 120 cps σε Letter Quality Mode. Η 24pin κεφαλή του έχει διάρκια ζωής 600.000.000 χτυπήματα!!. Ο DM 624 υποστηρίζει πάνω από 11 διαφορετικές γραμματοσειρές που επεκτείνονται σε πολύ περισσότερες αν προσθέσουμε μια έξτρα κάρτα. Για περισσότερες πληροφορίες : **OLIVETTI Χ.ΣΟΛΟΜΩΝΙΔΗΣ ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ 30-32 Τηλ.3248238, 3248239.**

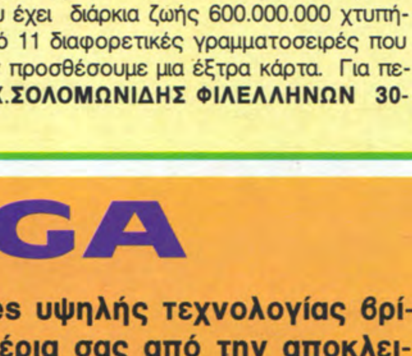
SEGA

Η νέα γενιά video games υψηλής τεχνολογίας βρίσκεται σήμερα στα χέρια σας από την αποκλειστική αντιπροσωπία της SEGA στην Ελλάδα INTERIA A.E.

Επίσης η εταιρία INTERIA A.E εξασφάλισε την αποκλειστική αντιπροσώπευση της εταιρίας VIRGIN GAMES στην χώρα μας.

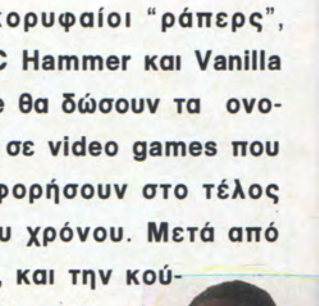
Για την ενημέρωση σας η VIRGIN GAMES είναι μια από τις πέντε μεγαλύτερες Computers Software εταιρίες στον κόσμο.

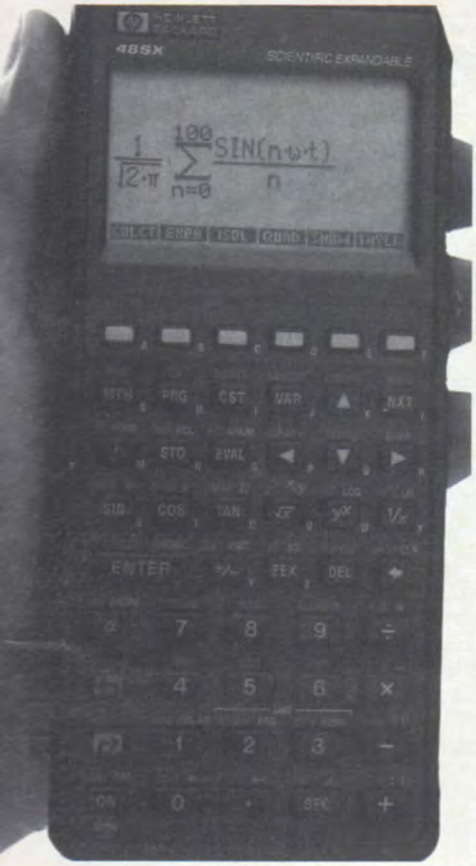
Η συλλογή της σε παιχνίδια σε όλους τους τύπους (IBM-PC, AMIGA, ATARI ST, SPECTRUM, AMSTRAD, ARCHIMEDES, CBM 64 και APPLE), ξεπερνάει τα 160 διαφορετικά παιχνίδια.



RAPERS ΚΑΙ GAMES

Οι κορυφαίοι "ράπερς", MC Hammer και Vanilla Ice θα δώσουν τα ονόματά τους σε video games που θα κυκλοφορήσουν στο τέλος αυτού του χρόνου. Μετά από την Pepsi, και την κούκλα της Mattel θα μπορείτε να απολαύσετε τον κορυφαίο ράπερ MC Hammer και σε computers games Οπως δείχνουν τα πράγματα φίλοι μου, τώρα πιά συγκινούν πολύ περισσότερο οι τραγουδιστές παρά οι ήρωες ταινιών.





COMPUTER ΤΟΥ 21ου ΑΙΩΝΑ

Ενα νέο κομπιουτεράκι κυκλοφόρησε από την HEWLETT PACKARD, το ονομά του "HP 48SX". Το θαυματουργό αυτό μηχάνημα δεν έχει καμιά σχέση με τα συνηθισμένα κομπιουτεράκια που κυκλοφορούν στο εμπόριο και έχουμε συνηθίσει να βλέπουμε.

Το "HP 48SX" έχει την δυνατότητα απεικόνισης γραφικών παραστάσεων, όλων των μαθηματικών πράξεων ακόμα και των πιό εξειδηκευμένων, γραφημάτων, σύνδεση με προσωπικό υπολογιστή, εκτύπωση (αν το συνδέσουμε με το περιφερειακό Infrared Printer) κ.α. Το μεγεθός σε σχέση με τις δυνατότητες που προσφέρει είναι φυσιολογικό.

Μπορεί να λειτουργεί με μπαταρίες και με ρεύμα (σύνδεση με μετασχηματιστή). Φίλοι τα κομπιουτεράκια του 21ου αιώνα άρχισαν να κάνουν την εμφάνισή τους...

VIDEO DRUGS

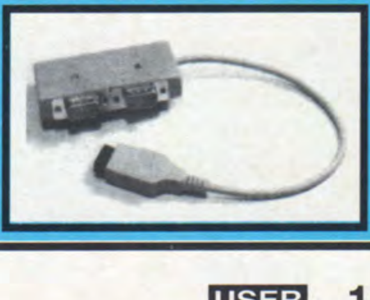
Μια καινούργια και επικίνδυνη μανία σαρώνει τα πάντα, από την κυβέρνηση μέχρι τα βρώμικα μπάρ της Ιαπωνίας.
Tokyo- based Ask Storytellers επινόησαν ενα νόμιμο "παιχνίδι με ναρκωτικά" με ένα κεντρικό video-computer το οποίο σε "ανεβάζει" καθώς το κοιτάς.
Ο εγκέφαλος σου πραγματικά νιώθει τη πίεση.
Τα ταξίδια εκτείνονται απο το να σε κάνουν να νιώθεις σαν να έχεις λάβει κάποιο μήνυμα μέχρι να σε κάνουν να έχεις την αίσθηση ότι το κεφάλι σου στριφογυρίζει.
Ειδικότερα, το ανατρεπτικό του στύλ κάνει το κεφάλι σου να γυρίζει και σου δίνει μια παράξενη αίσθηση κάτω απο τη μύτη σου!



Ο διάσημος Ιάπωνας καλλιτέχνης Ryotsuke Jimon και το συγκρότημα house Greater Than One έφτιαξαν τα οπτικά και ηχητικά εφέ στο Video Drug One το οποίο κοστίζει στο video 15 λίρες και στο laserdisk 19.
Προσοχή όμως παιδιά μην ξεχνάτε ότι τα video drugs είναι πραγματικά πονοκέφαλος.

ΜΙΚΡΟ ΑΛΛΑ ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΟ

Το μικρό αλλά θαυματουργό μηχανηματάκι που βλέπετε στην φωτογραφία θα κυκλοφορήσει σε λίγες μέρες και στην χώρα μας.
Το περιφερειακό αυτό δίνει την δυνατότητα στους κατόχους Amiga και Atari ST να συνδέσουν πάνω του ένα mouse και ένα joystick χρησιμοποιώντας την ίδια πόρτα.
Το μηχάνημα αυτό δίνει ακόμα την δυνατότητα με ένα απλό άγγιγμα ενός κουμπιού να περνάμε από το ένα περιφερειακό στο άλλο.



ΑΚΟΜΑ ΠΙΟ



ΦΘΗΝΟΣ Ο LYNX

Τέσσερις φορές έχει ρίξει η Atari την τιμή του Lynx από την ημέρα κυκλοφορίας του μηχανήματος. Αρχικά η τιμή του ήταν 179.99 λίρες αργότερα έπεσε στις 139.99 λίρες και τελικά στις αρχές του χρόνου σταθεροποιήθηκε στις 99 λίρες. Αυτό το μήνα όμως η τιμή του έπεσε πάλι στις 79.99 λίρες.

Αυτή τη φορά το πακέτο εκτός από το παιχνίδι που περιέχει προσφέρει ακόμα και το καλώδιο για multi-player και το τροφοδοτικό του.

Στην φωτογραφία όπως βλέπετε έχουν κυκλοφορήσει πολλά καινούργια περιφεριακά τα οποία διατίθονται ήδη στην αγορά.

Ενδιαφέρον παρουσιάζει το περιφερειακό που τροφοδοτεί με ρεύμα το Lynx από τον αναπτήρα αυτοκινήτου.

Για την ασφαλή μεταφορά του μπορείτε να επιλέξετε μια θήκη από τις δύο θήκες που απεικονίζονται στην φωτογραφία. Εμείς το μόνο που έχουμε να πούμε είναι, ένα μεγάλο μπράβο...

ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΤΟΥ '90

Εγινε και φέτος ο γνωστός διαγωνισμός THE GOLDEN JOYSTICK AWARDS '91 για τα καλύτερα παιχνίδια της χρονιάς, σύμφωνα με τα αποτελέσματα του διαγωνισμού έχουμε : Καλύτερα γραφικά - 16 BIT. Shadow of the Beast 2 - Psygnosis. Καλύτερα γραφικά - 8 BIT. Midnight Resistance - Ocean. Καλύτερο SOUNDTRACK - 16 BIT. Speedball 2 - Mirrorsoft. Καλύτερο SOUNDTRACK - 8 BIT. RoboCop 2 - Ocean. Καλύτερο Simulation - 16 BIT. F-19 Stealth Fighter - Microprose. Καλύτερο Simulation - 8 BIT. F-19 Stealth Fighter - Microprose. Καλύτερο Coin-Op - 16 BIT. Golden Axe - Virgin. Καλύτερο Coin-Op - 8 BIT. Rainbow Island - Ocean. Καλύτερο Console Game - 16 BIT. John Madden's Football - Electronic Arts. Καλύτερο Console Game - 8 BIT. Mega Man - Nintendo. ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ - PC. Railroad Tycoon - Microprose. ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ - 16 BIT. Kick Off 2 - Anco. ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ - 8 BIT. Rick Dangerous 2 - Microprose. Καλύτερη Εταιρία κατασκευής Hardware. SEGA Καλύτερη Εταιρία κατασκευής Software. Ocean.



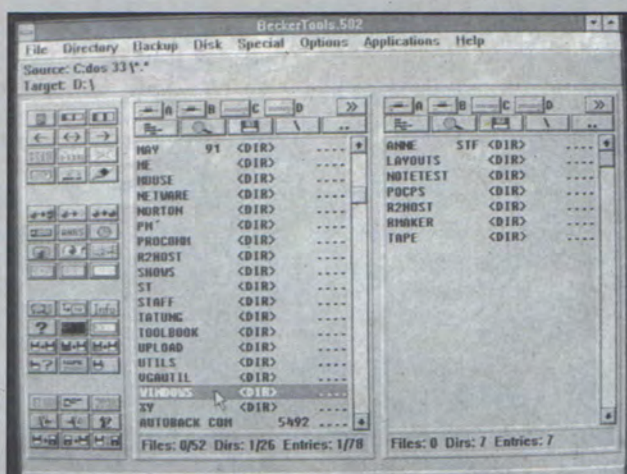
BECKER TOOLS ΤΩΡΑ ΚΑΤΩ ΑΠΟ WINDOWS

Το γνωστό σε όλους Becker Tools τώρα μπορεί να τρέχει κάτω από περιβάλλον windows 3.0.. Το πρόγραμμα ανήκει στην κατηγορία των TOOLS, και έχει πολλά κοινά στοιχεία με τα γνωστά μας PCTOOLS και NORTON Commander.

Οπως θα παρατηρήσατε και στην φωτογραφία, τα icons κάνουν έντονη την εμφανισή τους στο πρόγραμμα.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει τις κλασσικές δυνατότες (Copy, Delete, Rename, Select File, Find File, Edit Text, Format) και άλλες πολλές που σίγουρα θα σας ξετρελάνουν. Το πρόγραμμα σύντομα (σε μερικούς μήνες) θα κυκλοφορήσει και στην χώρα μας.

Λέτε ξαφνικά να δούμε και τα γνωστά μας TOOLS (pctools, norton) να τρέχουν κάτω από περιβάλλον windows; Ποιός ξέρει ο χρόνος θα δείξει..



THOMAS SOFT



TRUE MOUSE
Το καλύτερο mouse σε ποιότητα, ομαλή κίνηση, εργονομικός σχεδιασμός



Trackball



GOLDEN IMAGE HANDY SCANNER
Υψηλής ανάλυσης scanner. Από 100 έως 400 dpi
Περίεχει και το TOUCH UP (πρόγραμμα σχεδιασμού)

HARDWARE	
MNHMH 512K	17.000
MNHMH ATARI	30.000
DRIVE ATARI	33.000
HARD DISK ATARI	140.000

VISA
ΕμποροΚαρτα
ΙΟΝΟΚΑΡΤΑ
ΕΘΝΟΚΑΡΤΑ
EUROCARD
MasterCard
JCB

AMIGA

- RAILROAD TYCOON
- MILLENIUM II
- SECRET OF MONKEY ISLAND
- ELITE II
- 3D SOCCER
- SWICHBLADE II
- TOKI
- MERZ

ATARI ST

- TOKI
- MONKEY ISLAND
- SHADOW DANCER
- CHUCK ROCK
- LEMMINGS
- AFRIKA CORPS
- AWESOME
- GODS
- WONDERLAND

ΣΟΛΩΜΟΥ 30 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. /FAX. (01) 3615362

STAY COOL

AMIGA USER

ΤΟΥ R. GRELLONI

Σήμερα έχω πολλά νεύρα!!! Α. γιατί ακόμα δεν έχω πάρει το μηχανάκι μου απο το συνεργείο και δεύτερον κάποιος χαζός κάπου έγραψε ότι η Amiga 2000 έχει επεξεργαστή 68020, και καθόμουν και την έλυσα (την έκανα φύλλο και φτερό) για να βρω τον 68020 αλλά δυστυχώς 68020 πουθενά. (καλά που τα βρίσκουν αυτά και τα γράφουν, δεν μπο ρώ να καταλάβω!! Α !! και κάτι άλλο έψαχνα στις δισκέτες του Workbench αλλά πουθενά δεν βρήκα εντολή FAST MENU FIRST, MERGE MENU (!!!). Τέλος πάντων, edo Ellada, και όσα δεν φτάνε ι η αλεπού τα κάνει φήμες, ειδήσεις και δεν θυμάμαι τι άλλο!! Περπατώντας χθές το απόγευμα στη Στουρνάρα και βλέποντας σε όλα τα μαγαζιά τα διάφορα περιφερειακά που υπάρχουν για την Amiga μου ήρθε μιά ιδέα για άρθρο . Ετσι σήμερα θα κατατάξουμε τον κάθε amiga user και θα δούμε τις ανάγκες του. Ετσι και θα δεί τι χρειάζεται, τι δεν χρειάζεται και θα γεμίσω και εγώ τις καλοκαιριν ές σελίδες του User.

ΓΙΑ ΤΟΥΣ GAMERS!

Εκαλά τώρα. Βλέπω εκεί στη γωνία την πεταμένη χαρτοκούτα με τα χαλασμένα joysticks. Ομως εκτός απο τα joysticks (μπορείτε να βρείτε και στο Mail Order, καλά και φτηνά), θα χρειαστείτε και μια επέκταση μνήμης (που πλέον έχουν πολύ χαμηλές τιμές) μιας και αρκετά παιχνίδια χρειάζονται 1MB μνήμης για να τρέξουν.
Επίσης θα χρειαστείτε και 1 drive (αν και δεν είναι απόλυτη ανάγκη για τα παιχνίδια). Το μεγαλύτερο μέρος των χρημάτων σας, θα πρέπει να το δίνετε για την αγορά s oftware (γιατί εσείς δεν χρησιμοποιείτε ποτέ πειρατικό software!!).

ΓΙΑ ΤΟΥΣ VIDEO FREAKS (! Σαν κι' εμένα !)

Εαν είσαστε απο αυτούς που περνάνε αρκετές ώρες με την videocamera τους, ή δημιουργείτε εικόνες και τις περνάτε σε βιντεοκασσέτες, τότε μάλλον είστε τυχεροί. Γιατ ί έχετε στα χέρια σας ενα μηχάνημα, που τα καταφέρνει πολύ καλά με τις συνδέσεις με οπτικοακουστικά μέσα και υπάρχουν για αυτό αρκετά περιφερειακά. (Και άλλοι υπο λογιστές βέβαια τα κάνουν αυτά, αλλά για δέστε το κόστος και θα καταλάβετε γιατί μια 2000, με 3MB μνήμη 80MB σκληρό και 'αλλα καλούδια εξακολουθεί ΝΑ ΜΗΝ ΕΙΝΑΙ α κριβή!!). Ετσι λοιπόν Για μένα βασικότατο περιφερειακό είτε σε 500, είτε σε 2000, είναι ο σκληρός δίσκος. Γιατί η δισκέττα είναι ΑΥΤΟΚΤΟΝΙΑ!!. (Οταν θα χάσετε δουλειές απο την δισκέτ τα σας, τότε θα με θυμηθείτε. Δεν το εύχομαι!).
Ετσι με εναν σκληρό θα έχετε ταχύτητα, περισσότερο χώρο για animations 3d, και γενικά θα είστε πιό οργανωμένοι. Επ ίσης βασικό περιφερειακό στο Studio σας, πρέπει να είναι ενα Genlock. Μια που το κόστος τους έχει φτάσει σε λογικά όρια, με αυτή τη συσκευή θα μπορέσετε να πετείχετε αρκετά τρύκ και εφέ στις βιντεοκασσέτες σας σαν και αυτά που βλέπετε στην τηλεόραση. Επίσης μπορείτε να βάζετε τίτλους,

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΟΥΣΙΚΑΝΤΗΔΕΣ

(πω!, που τα βρίσκω...) Για τους μουσικά ανύσηχους νέους, προτείνω μνήμη μέχρι 1MB, κάποιο MIDI (Και αυτά είναι σχετικά φτηνά) και κάποιο Sampler (Χωρίς sampling στην υπόθεση τι Rap θα β γάλετε!!). Αν και σ αυτά πιο ειδικός είναι ο Αντώνης Μαυρέλος, εγώ σας υπενθυμίζω ότι πριν αγοράσετε το αρμόνιο ή το συνθεσάιζερ σας, φροντίστε να δείτε εαν εχει έξοδο για M IDI. Αλλιώς δεν θα υπάρχει συνεργασία μεταξύ υπολογιστή και μουσικού οργάνου.

υπότιλτους και άλλα πολλά. Εγω σαν λύση (φτηνή), σας προτείνω μια ελληνική συσκευή την GR1000 f, της GStronics. Επίσης σημαντικ ά εφφέ μπορείτε να δημιουργήσετε και με τους ψηφιοποιητές (digitizers). Μπορείτε να "τραβάτε εικόνες" απο βίντεο η από φωτογραφίες, και να τις επεξεργάζεστε μέσα απο κάποιο πρόγραμμα ζωγραφικής.Οι τιμές τους ξεκινούν απο 55.000 και μπορούν να φτάσουν εώς...(Αυτή τη στιγμή θυμήθηκα μιά κάρτα που μου έδωσαν για τεστ και κάν ει αυτή τη δουλειά για Macintosh, όμως η τιμή της ..κρατηθείτε πλησιάζει τις 420.000 δρχ.!!). Να λοιπόν που πάει το θέμα ..φτηνό και σχετικά καλό με την Amiga. Επίσης χρειάζεστε μνήμη, αρκετή μνήμη, μα πάρα πολύ μνήμη, άπειρη μνήμη. Τουλαχιστον θα δουλεύετ ε σαν άνθρωπος και δεν θα βλέπετε εκείνο το ηλίθιο κόκκινο πλαίσιο που αναβοσβύνει!! Απο εκεί και πέρα φροντίστε να έχετε καλά βίντεο ή καλό βιντεο και κάμερα. (Καλά καλά μην βαράτε, εγω σας λέω απλά τι χρειάζεστε!!).

ΓΙΑ ΑΥΤΟΥΣ ΠΟΥ ΨΑΧΝΟΥΝ (ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΕΣ)

Για εσάς που περνάτε την ώρα σας με τον υπολογιστή ψάχνοντας προγράμματα άλλων (ντροπή! τσ!τσ!), θα χρειαστεί να έχετε και ενα δεύτερο drive για να έχετε στο ενα την δισκέτα με τα εργαλεία "ψαξίματος" και στο 'αλλο την δισκέτα προς..καταστροφή.
Επίσης πρέπει οποσδήποτενα αποκτήσετε το φοβερό ACTION REPLAY (Άχ, Αντώνη Λ. με πρόλαβες και έγραφα τσάμπα τεστ γι αυτό!! Αλλη φορά δεν έχει Camino!!), ενα cartri dge το οποίο με το πάτημα ενός κουμπιού, σας προσφέρει τα πάντα στο πιάτο.
Ενα φανταστικό εργαλείο που ΔΕΝ πρέπει να λείπει δίπλα απο την ΜΑΡΙΔΑ...Amiga σας.
Οπως βλέπετε μπορείτε να κάνετε πολλά πράγματα με την προσθήκη κάποιου περιφερειακού.
Αλλά βέβαια μπορείτε και να ΜΗΝ κάνετε τίποτα, παρά να σβήσετε το ταλαίπωρο σας , και να πάτε διακοπές!
Αυτό θα κάνω και εγώ , τσούπ (κουμπί του drive, tsik fffsss σβήσιμο monitor, klak σβήσιμο Amiga).
(Τσα γλαγλαγλα γλα γλα! θόρυβος απο το θανατηφόρο μου 2CV!!!).-

ΤΑ ΒΟΡΕΙΑ ΠΡΟΑΣΤΙΑ ΕΧΟΥΝ ΤΟ ΔΙΚΟ ΤΟΥΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

Data Gate COMPUTERS

ATARI

520STE / 512KB	105.000
520STE / 1MB	119.000
520STE / 2MB	140.000
520STE / 4MB	180.000

ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΜΝΗΜΗΣ 2.5MB
(Frontier Software XTRA-RAM)
Για ATARI ST, STM, STF, STFM
55.000

PC-SPEED..........47.000

ATARI
commodore
AMSTRAD
Schneider
Tulip
HYUNDAI
star
CITIZEN
D.T.P calamus

ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 139 146-71 Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ ΤΗΛ : 80.88.619

ATARI ST

ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ ΤΣΟΥΡΙΝΑΚΗ

ΑΧ ΑΥΤΑ ΤΑ DESKTOP

Οταν πρωτοπήραμε το ST, παιδεύομαστε να πετύχουμε με το ποντίκι αυτά που θέλαμε. Για όσους ήταν ο πρώτος υπολογιστής τα πράγματα ήταν πιό εύκολα. Οσοι όμως είχαν συνηθίσει σε άλλους ήταν δύσκολο να συνηθίσουν ότι αντί να γράφουν LOAD "..." ή κάτι άλλο για να τρέξουν την αγαπημένη τους εφαρμογή, αρκούσε ένα γρήγορο διπλό χτύπημα του ποντικιού πάνω σ'αυτή. Φαινόταν αστεία απλό για να δείς τα περιεχόμενα της κασέτας ή της δισκέτας αντί τα DIR, CAT κ.λ.π. το ότι χτύπαγες απλά το εικονίδιο του drive. Μύριες όσες διαδικασίες από την πληκτρολόγηση διαφόρων κρυπτογραφικών, γινόντουσαν μια απλή χρήση του ποντικιού. Και έτσι μετα το πρώτο ξάφνιασμα γίναμε ευτυχισμένοι. Για πόσο καιρό όμως;

Αρχίσαμε να αναζητούμε την ίδια ευκολία και για άλλα πράγματα πού είτε δεν γινόντουσαν καθόλου είτε γινόντουσαν δύσκολα.

Και έτσι άρχισε όλο αυτό το περιβάλλον - το desktop - να μην μας αρκεί. Και τότε ήρθε η απάντηση απ' τις διάφορες εταιρείες που εμφάνισαν δειλά-δειλά εναλλακτικές λύσεις: NEODESK ,GEMINI ,HOTWIRE, CHAOS και μαζί με αυτά εμφανίστηκαν και κάποια "κλεμμένα" από νεότερες εκδόσεις του ST, του NEWDESK και του TTDESK. Θέμα μας λοιπόν τα εναλακτικά DESKTOP, και τα καλούδια που μας προσφέρουν.

Πρώτα απ' όλα μερικές γενικές παρατηρήσεις. Το desktop είναι και αυτό ένα πρόγραμμα, που απλά όπως και το λειτουργικό, ο ST το έχει στη ROM.

Οταν γίνεται εκκίνηση ένα κομμάτι του αντιγράφεται στην RAM, γι' αυτό και ενώ μπορεί να έχετε 1040ST έχετε περίπου 950kb ελεύθερα. Τρέχοντας κάποιο αλλο desktop χωρίς να αποφεύγετε το προηγούμενο έχετε επιπλέον άλλη μια εφαρμογή δηλαδή λιγότερη διαθέσιμη μνήμη.

Ενα στοιχείο λοιπόν που θα πρέπει να πάρετε υπόψη σας είναι τη σχέση ελεύθερης μνήμης - νέου desktop για να δείτε αν σας συμφέρει να ασχοληθείτε με αυτά. Εγώ έχοντας MEGA 4 και σκληρό δίσκο δεν έχω κανένα πρόβλημα να διαθέσω και 1 Mb για διάφορα resident προγράμματα (ACC, desktop, Ram disk κλπ.), τι μπορεί να κάνει όμως ο κάτοχος ενός 520;

Πολύ λίγα εκτός αν βάλει το χέρι στην τσέπη και ανεβάσει την μνήμη, πράγμα που το συνιστούμε, γιατί ούτε μεγάλο έξοδο είναι, γίνεται γρήγορα και εύκολα και το κυριότερο ανοίγει στο μηχάνημα σας σε ένα χώρο εφαρμογών που ούτε

	NEO	GEM	HOW	CHA	NWD	TTD	T10	T14
Μετονομασία Φακέλλων	*	*	-	-	*	*	-	*
Μεταφορά Αρχείων	*	*	-	-	-	*	-	*
Command editor CLI	?	*	-	-	-	-	-	-
Χειρισμός με πλήκτρα	*	*	*	*	*	*	-	*
Εφαρμογές στο desktop	*	*	*	-	*	*	-	-
Ενναλακτικά desktop	-	-	*	-	-	*	-	-
Ορισμός environment	*	*	*	-	-	-	-	-
Εικονίδια ανά εφαρμογή	*	*	-	-	*	*	-	-
Εμφάνιση αρχείων αταξινόμητα	*	*	-	*	-	-	-	-
Τακτοποίηση εικονιδίων	-	*	-	-	-	-	-	-
Εμφάνιση αρχείων με μάσκα	*	*	-	*	*	*	-	-
Ψάξιμο αρχείου	*	*	-	-	-	-	-	-
Διάφορες επιταχύνσεις	-	*	-	*	*	*	-	*
Αντικατάσταση ρουτίνων TOS	-	*	-	*	*	*	-	-
Νέες προσθήκες στο λειτουργικό	-	-	-	*	-	-	-	-
Καλαισθησία-Εμφάνιση	7	9	4	6	7	7	3	3
Ευκολία στον χειρισμό	8	8	9	8	8	8	5	5
Κατασκευή νέων εικονιδίων	9	7	-	-	6	6	-	-
Χρήση Μνήμης	9	8	9	8	6	6	-	-
Κατανάλωση μνήμης	7	7	9	9	7	7	-	-

NEO-Neodesk ΕΚΔ. 3

Είναι η τελευταία έκδοση του γνωστού προγράμματος με πολλά καινούργια και πρωτότυπα στοιχεία. Πέρα απ' αυτά του πίνακα έχει την δυνατότητα να κόβει ένα παράθυρο στην μέση, να ορίζει παραμέτρους για τα προγράμματα που τρέχουν μέσα απ' αυτό, ένα πολύ ισχυρό icon editor για τις διάφορες εφαρμογές, σε περίπτωση κολλήματος κάποιας εφαρμογής, απ' τις σκέτες θόμβες του κοινού desktop μας δείνει μια σειρά πληροφορίες για την αιτία λάθους και δυνατότητα συνέχισης με αρκετή πιθανότητα επιτυχίας. Ενα απ' τα ποιό δυνατά σημεία του είναι η δυνατότητα αποφόρτωσης όταν τρέχει κάποια εφαρμογή και επαναφόρτωσης μετά. Με αυτόν τον τρόπο ελευθερώνεται μνήμη που θα χρειαζόταν για την εφαρμογή, όμως στην έξοδο αν δεν έχετε σκληρό δίσκο, θα πρέπει να ξαναθάλετε την δισκέτα να το φορτώσει. Είναι όντως πολύ ισχυρό desktop και την μόνη ένσταση που έχω είναι η καλαισθησία του. Τιμή ~ 35 λίρες Αγγλίας.(12.000 δρχ)

τις έχετε ονειρευτεί. Διαλέξαμε λοιπόν τα ποιό διαδεδομένα απ' αυτά και σας τα παρουσιάζουμε σύντομα. Κάποια απ' αυτά είναι ακριβά κάποια φθηνότερα, κάποια τσάμπα. Αντί για λόγια ας ρίξουμε μια ματιά στον παρακάτω συγκριτικό πίνακα δυνατοτήτων, όπου για λόγους σύγκρισης έχουμε και τα desktop που έχουν απ την μάνα τους οι ST.

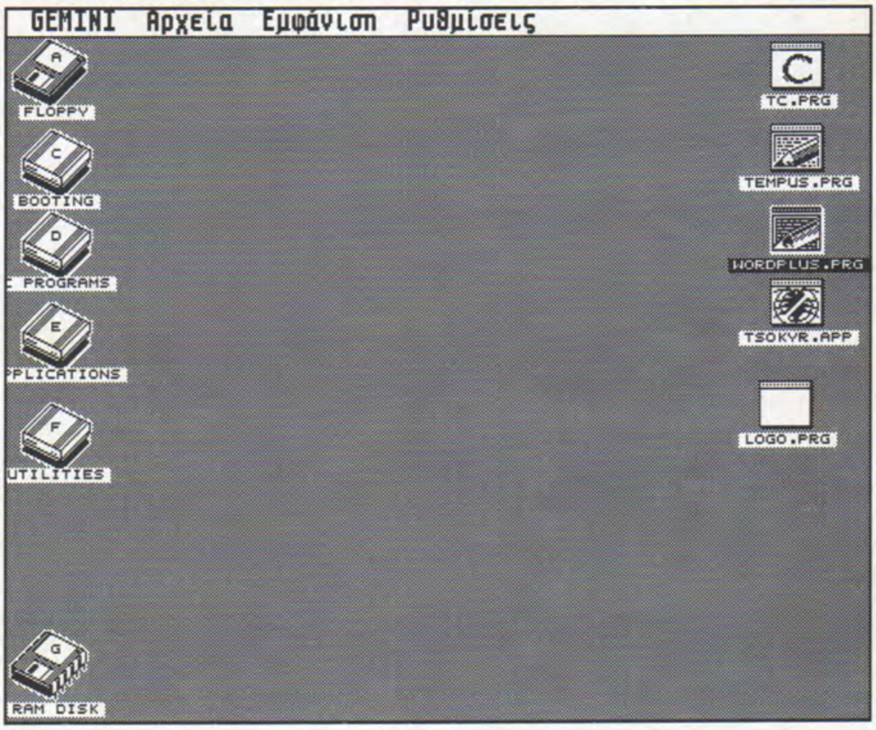
GEM

GEMINI ΕΚΔ. 1.2

Είναι μία έκδοση ShareWare γερμανική. Δίνεται σέ δύο εκδόσεις. Η πλήρης έχει και ένα θαυμάσιο command line interpreter με δικό της παράθυρο και περίπου 60 εντολές UNIX. Λειτουργεί πλήρως και με πλήκτρα, μερικώς επανακαθοριζόμενα από σας. Εχει flying dialog boxes, δηλαδή μετακινούμενα, γεγονός που πέρα απ' την ομορφιά του κάποιες φορές είναι σωτήριο. Εχει εικονίδια πολύ όμορφα και μπορείτε εσείς να προσθέσετε νέα με ένα RCS editor. Το μειονέκτημα του είναι ότι δεν αποφορτώνεται και γι'αυτό είναι χρήσιμο σε ST με 1kb μνήμη και πάνω. Δίνει την δυνατότητα ταυτόχρονης ύπαρξης πολλών font, καλύπτοντας έτσι μία αδυναμία σημαντική της έκδοσης του GEM στον ST. Επιτρέπει την προσωρινή διαγραφή αρχείων. Η μικρότερη εκδοση δεν έχει μόνο τον CLI. Η αισθητική του αγγίζει το ιδανικό. Τιμή του 50 μάρκα (5.500 δρχ).

HOW - HOTWIRE ΕΚΔ. 2

Το desktop αυτό δεν έχει γραφικά. Εχει ένα παράθυρο με θέσεις σε κάθε μια απ' τις οποίες μπορείτε να βάλετε κάποια εφρμογή, να ορίσετε το είδος της, με ποιό πλήκτρο θα την



εκτελείτε και διάφορα άλλα. Επιτυγχάνετε έτσι μία πολύ μεγάλη ταχύτητα πρόσβασης στην επιλογή των εφαρμογών σας. Συνεργάζεται εσωτερικά με το ACC MULTDESK της ίδιας εταιρείας, με το οποίο μπορείτε να ξεπεράσετε το όριο των 6 acc του ST, και με το MAXIFILE ένα πρόγραμμα πλήρους διαχείρισης των δισκετών και των δισκετών. Εχει καί ενα μενού με το οποίο ορίζετε διάφορες παραμέτρους καθώς και Alarm μηνύματα, χρόνους αυτοκλεισίματος οθόνης κλπ.Συνιστάται σε όσους έχουν σκληρό δίσκο. Τιμή (25 η απλή έκδοση - 35 δολλάρια η πλήρης)

CHA - CHAOS ΕΚΔ. 1.4

Ενα άλλο λειτουργικό και desktop που κατασκεύασαν οι γερμανοί. Διατίθεται και σε ROM, οπότε λύνονται τα προβλήματα μνήμης που προαναφέραμε. Οντας ένα σχεδον καινούργιο GEM γραμμένο σε πολύ μεγάλο βαθμό σε γλώσσα μηχανής κάνει τον ATARI οπως θα θέλατε να είναι. Η ανάλυση των επι πλέον δυνατοτήτων του, μια και έχουν προστεθεί πολλές όπως τα δίκτυα, θέλει σελίδες ολόκληρες.

NWD - NEWDESK

Μία προέκδοση του desktop του TT. Εχει επιλογή για φορμάρισμα 1.44mb. Υστερεί σε πολύ λίγα απο αυτό του TT και είναι αμερικάνικο. Δωρεάν. TTD - TTdesktop : Το desktop των TT. Στά ST χωρίς να βρίσκει τα 100% των δυνατοτήτων του, έχει ομορφιά, απλότητα, ταχύτητα, πλήρως καθοριζόμενα πλήκτρα και είναι δωρεάν, αρκεί να το βρείτε. Αξίζει να δείτε. Είναι γερμανικό αλλά μπορείτε μέ ένα disk editor να του βάλετε ακόμα και ελληνικά.

T 10 - ST DESKTOP 1.0

Η πρώτη έκδοση του ST T14 - ST Desktop 1.4 : Η τελευταία έκδοση με τον blitter που έχουν και τα STE (έκδοση 1.6) Αυτά λοιπόν κοιτάξτε, συγκρίνετε, μετρήστε τις ανάγκες σας και το πορτοφόλι σας και αποφασίστε. Και όπως είπαμε περιμένω γράμματα σας για γνώμες, κρίσεις και επιθυμίες.

ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΚΡΟΝΤΗΡΑ

Η ΩΡΑ ΤΩΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

Κάθε περιοδικό που σέβεται τον εαυτό του έχει φυσικά μια στήλη με Amstrad στην ύλη του. Ομως εμείς αποφασίσαμε να κάνουμε κάτι παραπάνω! Κάτι που θα σας θυμίσει τις παλιές καλές μέρες, γύρω στο 86 όταν ο Amstrad δεν ήταν μια απλή παιχνιδομηχανή αλλά έκρυβε ακόμα την μαγεία του προγραμματισμού και του άγνωστου. Προσωπικά πιστεύω ότι τα έχω δει όλα στο εν λόγω μηχάνημα αλλά αυτό δεν είναι λόγος για να χαθεί η μαγεία του προγραμματισμού. Ετσι θα έχουμε από δω και πέρα, σε κάθε τεύχος έναν διαγωνισμό.

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

Το καλύτερο πρόγραμμα σε Basic ή Laser Basic (παρακαλώ αν μας στέλνετε προγράμματα σε laser Basic να χρησιμοποιείτε τα έτοιμα sprites που περιέχει η ίδια η γλώσσα για να μπορούμε να ελέγχουμε τα προγράμματα) που θα φτάνει από δώ και πέρα στα γραφεία του περιοδικού μας (Σπάρτης 75, 12461 Χαϊδάρι) θα δημοσιεύεται σε αυτή εδώ την στήλη και θα κερδίζει ένα παιχνίδι για τον υπολογιστή του.

Ετσι μπορείτε να αρχίσετε να στέλνετε από τώρα τα ΔΙΚΑ σας προγράμματα (τονίζουμε το ΔΙΚΑ σας, γιατί δεν έχουμε καμία όρεξη να ελέγχουμε τα listings βαρετών Ελληνικών! ή ξένων περιοδικών) σε όποια μορφή θέλετε, σε χαρτί ιδιόγραφα, σε εκτυπωτή, σε δισκέτα, σε κασσέτα, σε βίντεοκασσέτα! ότι σας βολεύει. Προσωπικά θα προτιμούσα την δισκέτα για να μην με παιδεύετε πολύ αλλά τί να σας κάνουμε, είσαστε ό,τι έχουμε και δεν έχουμε.

Τέλος να πούμε ότι το μέγεθος του προγράμματος, δεν έχει καμία σημασία στην ποιότητά του, μπορείτε να κάνετε θαύματα με πέντε γραμμές στην Basic που κάποιος άλλος δεν θα έκανε ούτε σε 100 γραμμές.

Τα δώρα μας, παιχνίδια για τον Amstrad σας περιμένουν.

Ομως για να σας ανοίξω την όρεξη, αλλά και να σας δείξω ότι είναι πραγματικά εύκολο να φτιάξετε κάτι καλό, μπορείτε να πληκτρολογήσετε τα ακόλουθα listings:

Το πρώτο πρόγραμμα (listing 1), σας δίνει ένα πραγματικά ωραίο εφφέ, εμφανίζοντας μερικές γραμμές να κινούνται προς τα κάτω, ενώ η οθόνη scrollάρει κάθετα, δίνοντας την εντύπωση μίας ελλεικοειδούς σπείρας που αλλάζει μορφές. Τα πλήκτρα B, T και U σας επιτρέπουν να αλλάξετε πολλές παραμέτρους ενόσω το πρόγραμμα τρέχει, δίνοντας τα δικά σας εφφέ. Και μην ξεχνάτε έχετε πάντα το Caps Lock πατημένο.

LISTING 1

```
10 MODE 2

20 T=10

30 B=6:K=100

40 A$=INKEY$: IF A$="U" THEN B=17: K=100

50 ORIGIN 320,K: IF B>13 THEN B=7

60 PRINT CHR$(B)

70 A$=INKEY$:IF A$="T" THEN T=T+5: GOTO 50

80 IF A$="B" THEN C=C+RND*0.5

90 DRAW 200*COS(C*2),80*COS(C/0.75)

100 C=C+0.1

110 A$=INKEY$: IF A$="U" THEN B=B+1: K=K+10: GOTO 50

120 IF K>320 THEN K=100

130 MOVE X,X

140 X=COS(C)*T

150 GOTO 60
```

Στο δεύτερο listing έχουμε πάλι μια επίδειξη της Laser Basic, και μάλιστα

του τρόπου με τον οποίο scrollάρει διάφορα sprites, χωρίς animation σε χαμηλή ή πολύ ψηλή ταχύτητα. Το πρόγραμμα χρειάζεται για να λειτουργήσει την original δισκέτα της γλώσσας με τα έτοιμα sprites της. Μην διστάσετε να πειραματιστείτε αφού πάντα σώσετε νωρίτερα.

LISTING 2

```
10 ISSPR,120,&7000: MEMORY 13000: IMSET,13001

20 V$="SPT3SPR": IGSPR,@V$: V$="SPT4$SPR": IMSPR,@V$: V$="SPT5SPR": IMSPR,@V$: ISPN,120:IESPR

30 DEFINT A-Z

40 IONHI: INK 2,15: BORDER 2

50 IHGT,35: ILEN,35

60 INK 3,5: ICOL,10:IROW,110:ISPN, 1:IPTBL:ICOL,0:ILEN,80: IHGT,24:IWVR1,550,1

70 INK 2,6: INK 3,27:ICOL,6:ISPN,2: IPTBL:ICOL,0:ILEN,80: IHGT,24:IWV R4,275,1

80 INK 2,16: INK 3,25:ICOL,6:ISPN, 3:IPTBL:ICOL,0: IWVR8,275,1
```

και τελειώνουμε με τον δεκάλογο του καλου προγραμματιστή:

1 Πάντοτε σώζει ένα πρόγραμμα πρωτού το τρέξει

2 Ποτέ δεν χρησιμοποιεί πειρατικά προγράμματα

3 Πάντοτε κρατάει το source code του προγράμματός του έστω και αν έχει κάνει compilation.

4 Ποτέ δεν χρησιμοποιεί δύο εντολές όταν μπορεί να κάνει την δουλειά του με μια!

5 Πάντα προσπαθεί να εξοικονομήσει μνήμη

6 Πάντα σώζει τις ρουτίνες του μία μία και προσεκτικά



7 Πάντοτε ξεκινάει με μια εντυπωσιακή εισαγωγική οθόνη

8 Ποτέ δεν εργάζεται μόνος

9 Πάντοτε βασίζεται σε μια καλή ιδέα

10 και γι'αυτό διαβάζει πάντα USER! καλό προγραμματισμό αλλά να κάνουμε και κανένα μπανάκι!

ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ Η/Υ & ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΩΝ

EASYTECH COMPUTERS



ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΑΝΤΑΛΛΑΞΕΙΣ Ή ΝΑ ΠΟΥΛΗΣΕΙΣ ΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ΣΟΥ Ή ΚΑΠΟΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΣΟΥ; ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΑΝΤΑΛΛΑΞΕΙΣ ΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ΣΟΥ ΜΕ ΕΝΑΝ ΜΕΓΑ ΛΥΤΕΡΟ; ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΑΓΟΡΑΣΕΙΣ ΕΝΑ ΚΑΛΟΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΟ ΜΕ ΒΕΒΑΙΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ; ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΑΓΟΡΑΣΕΙΣ ΦΘΗΝΟ ΚΑΙ ΕΛΕΓΜΕΝΟ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ; ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΑΝΤΑΛΛΑΞΕΙΣ ΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ΣΟΥ ΜΕ ΕΝΑΝ ΟΛΟΚΑΙΝΟΥΡΓΟ;

ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ ΜΕ ΕΓΓΥΗΣΗ 6 ΜΗΝΩΝ

AMIGA 500	98.000	39.000	5X12.800
ATARI 520 ST	77.000	35.000	5X 9.000
ATARI 520 STE	89.000	40.000	5X10.600
ATARI 1040 STFM	98.000	39.000	5X12.800
ATARI 1040 STE	116.000	48.000	5X14.700
AMIGA 2000	CALL	ΣΕ ΠΕΝΤΕ ΔΟΣΕΙΣ	
ATARI MEGA ST2	CALL		
AMSTRAD 6128 GREEN	49.000	18.000	3X11.000
AMSTRAD 6128 COLOR	79.000	28.000	4X13.500
AMSTRAD 1512 MONO	89.000	30.000	5X13.000
AMSTRAD 1640 MONO	98.000	39.000	5X12.800
HYUNDAI 16TE	CALL		
SHNEIDER EURO PC	79.000	29.000	4X13.000
STAR LC - 10	35.000		
ARCHIMEDES A3000	160.000	ΜΕ ΠΕΝΤΕ ΔΟΣΕΙΣ	
ΟΘΟΝΕΣ VGA MONO	ΑΠΟ 28.000		
ΟΘΟΝΕΣ VGA COLOR	ΑΠΟ 65.000		

ΤΩΡΑ Ο ΝΕΟΣ ATARI TT 549.000!!!

ΝΕΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ στην ΝΙΚΑΙΑ Π. Ράλλη 170

ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ Ο Φ.Π.Α.

ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ

ΜΟΝΤΕΛΟ	ΤΙΜΗ	ΠΡΟΚΑΤ	ΔΟΣΕΙΣ
AMIGA 500	125.000	47.000	5X17.000
ATARI 520 STE	115.000	40.000	5X16.000
ATARI 1040 STE	143.000	58.000	5X18.500
HYUNDAI 16V	119.000	45.000	5X15.500
GOLD STAR XT	115.000	40.000	5X16.000
VEGAS 20C	138.000	50.000	5X17.000
VDR XT - 12MHz 1Mb	139.000	50.000	5X17.000
VDR 286 - 16 VGA	195.000	85.000	5X24.000
VEGAS 286 DUAL	198.800	88.000	5X24.000
HYUNDAI 286	CALL		
GOLD STAR VGA	168.000	79.000	5X19.000

ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ

STAR • CITIZEN SWIFT

ΟΘΟΝΕΣ

TVM • SUPERTRON • VEGAS
HANTAREX • GOLD STAR

ΔΙΟΝ. Ε.

• 1ο ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ: ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ 188, ΛΕΩΦ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ, ΤΗΛ.: 6438784
• 2ο ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ: Π. ΡΑΛΛΗ 170, ΝΙΚΑΙΑ (ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΑΠΟ ΤΟ ΚΡΑΤΙΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ) ΤΗΛ.: 4965511

ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑ VGA 'Η ΑΝΑΓΚΗ ;

ΤΟΥ Θ. ΡΑΦΤΟΠΟΥΛΟΥ

Ολοι σας θα έχετε δεί την τέλεια ανάλυση που δίνει μια VGA κάρτα. Σίγουρα θα έχετε εντυπωσιαστεί, και θα έχετε βλαστημήσει την κάρτα που έχετε (προφανώς Dual). Ομως θα έχετε παρατηρήσει, ότι αυτή η κάρτα δίνει μια νέα διάσταση σε κάθε πρόγραμμα, σε σημείο να το κάνει αγνώριστο. Αλήθεια μια VGA κάρτα είναι ανάγκη ή πολυτέλεια;.. Σίγουρα αυτή η ερώτηση θα έχει απασχολήσει κάθε PC User. Μέσα από αυτό το άρθρο, θα προσπαθήσουμε να δώσουμε μια απάντηση σε αυτή την πολύ επίκαιρη ερώτηση, που σίγουρα θα σας έχει απασχολήσει.

Οι VGA κάρτες, έτσι όπως έχουν έρθει τα πράγματα, έχουν μπεί για τα καλά στην ζωή μας. Μερικές εταιρίες κυκλοφορούν τους υπολογιστές τους με vga κάρτα και οθόνη (IBM, Olivetti κα.) και έχουν σχεδόν καταργήσει τελείως της κλασσικές κάρτες που κυκλοφορούσαν μέχρι σήμερα. Τον ίδιο δρόμο ακολουθούν και οι περισσότερες εταιρίες κατασκευής Software. Τα περισσότερα προγράμματα, άν όχι όλα, υποστηρίζουν ανάλυση VGA και πολλά από αυτά υποστηρίζουν μόνο ανάλυση VGA. Αλήθεια μια VGA κάρτα είναι ανάγκη ή πολυτέλεια; Στον χώρο υπάρχουν πολλές και διχασμένες απόψεις. Εαν εξετάσουμε το ζήτημα από την πλευρά προσφοράς, κατά την γνώμη μου μια VGA κάρτα είναι πλέον μια ανάγκη. Αν εξετάσουμε όμως την χρηματική πλευρά του ζητήματος, τότε μια VGA κάρτα είναι πολυτέλεια. Ας δούμε όμως τα πράγματα αναλυτικά.

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ

Καλό θα ήταν αρχικά να κάνουμε μια μικρή ιστορική αναδρομή στις κάρτες γραφικών.

Γύρω στα 1981 έκανε την εμφανισή της η CGA (Color Graphics Adapter).

Οι αναλύσεις που προσφέρει η κάρτα είναι

320 x 200 4 χρώματα και

640 x 200 2 χρώματα.

Κατασκευάστρια εταιρία : IBM.

Μετά από τρία περίπου χρόνια έγινε η παρουσίαση της EGA (Enhanced Graphics Adapter).

Η βασική ανάλυση που προσφέρει η κάρτα είναι 640 x 350 16 χρώματα. Κατασκευάστρια εταιρία : IBM. Το 1987 έκανε την παρουσία της και η VGA (Video Graphics Array).

Οι αναλύσεις που προσφέρει η κάρτα είναι 640 x 480 με 16 χρώματα, 320 x 200 256 χρώματα, 800 x 600 και 1024 x 768. Κατασκευάστρια εταιρία : IBM.

MODE

Τα MODE που υποστηρίζει μια VGA κάρτα

MODE	ΕΙΔΟΣ	ΧΡΩΜΑΤΑ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ	ΑΝΑΛΥΣΗ ΧΑΡΑΚΤΗΡΩΝ	ΑΝΑΛΥΣΗ ΟΘΟΝΗΣ
0	text	16/256k	40x25	8x8	320x200
0	text	16/256k	40x25	8x14	320x350
0	text	16/256k	40x25	9x16	360x400
1	text	16/256k	40x25	8x8	320x200
1	text	16/256k	40x25	8x14	320x350
1	text	16/256k	40x25	9x16	360x400
2	text	16/256k	80x25	8x8	640x200
2	text	16/256k	80x25	8x14	640x350
2	text	16/256k	80x25	9x16	720x400
3	text	16/256k	80x25	8x8	640x200
3	text	16/256k	80x25	9x16	720x400
4	graphic	4	40x25	8x8	320x200
5	graphic	4	40x25	8x8	320x200
6	graphic	2/256k	80x25	8x8	640x200
7	text	mono	80x25	9x14	720x350
7	text	mono	80x25	9x16	720x400
D	graphic	16/256k	40x25	8x8	320x200
E	graphic	16/256k	80x25	8x8	640x200
F	graphic	mono	80x25	8x14	640x350
10	graphic	16/256k	80x25	8x14	640x350
11	graphic	2/256k	80x25	8x16	640x480
12	graphic	16/256k	80x30	8x16	640x480
13	graphic	256/256k	40x25	8x8	320x200

EXTRA MODE

MODE	ΕΙΔΟΣ	ΧΡΩΜΑΤΑ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ	ΑΝΑΛΥΣΗ ΧΑΡΑΚΤΗΡΩΝ	ΑΝΑΛΥΣΗ ΟΘΟΝΗΣ
50	text	16/256k	80x30	8x16	640x480
51	text	16/256k	80x43	8x11	640x473
52	text	16/256k	80x60	8x8	640x480
53	text	16/256k	132x25	8x14	1056x350
54	text	16/256k	132x30	8x16	1056x480
55	text	16x256k	132x43	8x11	1056x473
56	text	16/256k	132x60	8x8	1056x480
57	text	16/256k	132x25	9x14	1188x350
58	text	16/256k	132x30	9x16	1188x480
59	text	16/256k	132x43	9x11	1188x473
5A	text	16/256k	132x60	9x8	1188x480
5B	graphic	16/256k	100x75	8x8	800x600
5C	graphic	256x256k	80x25	8x16	640x400
*5D	graphic	256x256k	80x30	8x16	640x480
*5F	graphic	16/256k	128x48	8x16	1024x768

*** Χρειάζονται κάρτα με μνήμη 512K..** (**Βιβλιογραφία: TVGA-D Card User's Manual**)

ΑΝΑΓΚΗ

Οι δυνατότητες που μας προσφέρει μια VGA είναι άπειρες. Η ανάλυση που προσφέρει βρίσκει εφαρμογή σε όλα τα προγράμματα που κυκλοφορούν.
Αν κάποιος χρήστης θα ήθελε να ασχοληθεί με προγράμματα γραφικών, όπως CAD, προγράμματα ζωγραφικής κ.α τότε η VGA του είναι απαραίτητη, μιάς και προσφέρει πολύ χρώμα από μια τεράστια παλέτα χρωμάτων, και υψηλή ανάλυση.
Οποιος χρήστης θα ήθελε να παίζει παιχνίδια με φοβερά χρώματα και ανάλυση, τότε και σε αυτόν είναι απαραίτητη, ας μην ξεχνάμε κιόλας ότι πολλές εταιρίες κατασκευής παιχνιδιών, υποστηρίζουν μόνο VGA και EGA, πχ. Sierra, Delphine Soft, UBI Soft κα. Και στον χρήστη ακόμα που χρησιμοποιεί διάφορα πακέτα επεξεργασίας του είναι χρήσιμη μιας και η εικόνα του προγράμματος αλλάζει τελείως και γίνεται αρκετά πιό ευχάριστη πχ. δείτε το Word Perfect σε CGA και μετά σε VGA καμμιά σχέση. Κατά την γνώμη μου η VGA δίνει έναν νέο αέρα στον PC σας, και σίγουρα οι δυνατότητες που σας προσφέρει είναι άπειρες. Αλλάζει τελείως την απαρχαιωμένη εικόνα ενός PC.

ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑ

Την VGA μπορούμε να την χαρακτηρίσουμε ώς είδος πολυτελείας μόνο αν αναφερόμαστε στην τιμή της. Για να αποκτήσουμε σήμερα μια κάρτα και ένα έγχρωμο μόνιτορ VGA, χρειαζόμαστε ούτε λίγο ούτε πολύ γύρω στις 150.000-200.000 δρχ. (μια μεσαία ποιότητα). Τα περισσότερα λεφτά, θα τα χρειαστούμε για την αγορά κάποιου Multisync έγχρωμου monitor, και τα υπόλοιπα για την κάρτα. Για να καταλάβετε την διαφορά. Μια κάρτα στοιχίζει γύρω στις 35-40.000 δρχ. Ενώ το μόνιτορ γύρω στις 160.000 δρχ. Και άν δούμε τιμές monitor της TAXAN και της NEC, σίγουρα θα χρειαστούμε γύρω στις 300.000 δρχ!!!, ποσό που δεν είναι καθόλου προσιτό στον απλό χρήστη.. (ένα Lotto μας σώνει)

VGA ΧΩΡΙΣ ΧΡΩΜΑ

Μια πιο φθηνή λύση, είναι η αγορά Multisync μονόχρωμου μόνιτορ. Μιας και η τιμή του σε σχέση με τα έγχρωμα είναι περίπου η μισή!!. Οι αναλύσεις παραμένουν οι ίδιες, η μόνη διαφορά είναι στο χρώμα. Το μονόχρωμο μόνιτορ απεικονίζει περίπου 65 διαφορετικούς συνδυασμούς του γκρί. Είναι μια καλή πιο φθηνή λύση, ιδιαίτερα για χρήστες προγραμμάτων CAD..

ΤΕΛΙΚΟ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ

Το τελικό μας συμπέρασμα είναι ότι μια κάρτα και ένα μόνιτορ VGA είναι απαραίτητο σε κάθε χρήστη. Κατά την γνώμη μου η αγορά ενός μόνιτορ και μιας κάρτας είναι μια πολύ έξυπνη και συμφέρουσα αγορά (αν βέβαια διαθέτετε το ανάλογο ποσό). Το μόνο σίγουρο είναι ότι σε λίγο καιρό όλες οι άλλες κάρτες θα έχουν καταργηθεί ουσιαστικά, για αυτό, καιρός είναι να σκέφτεστε σοβαρά την αγορά αυτή..



Γειά σας και πάλι φίλοι μου. Αυτό το μήνα έχουμε να προτείνουμε κάτι πολύ χρήσιμο για όλους: ασύρματα μόντεμς, να τα παίρνετε μαζί σας στην παραλία ή στο βουνό, μαζί με το laptop σας, για να μη χάνετε την επαφή σας με τις διάφορες βάσεις. Και κάτι ακόμη, τελείως επαναστατικό: υποβρύχια μόντεμς, κατάλληλα για ψαροντουφεκάδες... Επικοινωνήστε με τον κόσμο των υπολογιστών από τον κόσμο της σιωπής. Το πρόβλημα είναι πως δε βρίσκουμε υποβρύχια laptop, αν και ακούγεται πως κάτι ετοιμάζει η Microsoft, για να πηγαίνει ασορτί με τα νέα Windows All-weather edition (μου φαίνεται ότι παρασυρθήκαμε...ούτε η στήλη του ευθυμογραφήματος να είμαστε...)



MODEMS

ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ ΛΟΥΜΗ

PART I

Για να σοβαρευτούμε όμως... Αυτό το μήνα, όπως και τον επόμενο, σκεφτήκαμε να σας ετοιμάσουμε κάτι πιο ανάλαφρο από παρουσιάσεις βάσεων. 'Ετσι θα ασχοληθούμε με διάφορα θέματα. Ξεκινάμε με κάποια νέα από τις βάσεις της Αθήνας. Ως συνήθως, πάλι κάποιες νέες βάσεις έκαναν την εμφάνισή τους και κάποιες άλλες εξαφανίστηκαν. Θα αναφέρουμε εδώ την MegaLink BBS η οποία λειτουργούσε από παλιά, αλλά είχε διακόψει τη λειτουργία της για λίγο καιρό. Το τηλέφωνό της είναι το 7219891, το οποίο μπορείτε να καλείτε κάθε μέρα από τις 20:30 ως τις 07:00, ενώ τα Σαββατοκύριακα από τις 15:00 του Σαββάτου ως τις 07:00 της Δευτέρας συνεχώς.. Οσοι την ξέρατε παλιά και όσοι ενδιαφέρεστε να την μάθετε, δεν έχετε παρά να δοκιμάσετε.

Μια άλλη καινούργια βάση που άνοιξε πρόσφατα είναι η Cadmos/Chaos BBS. Το τηλέφωνό της είναι το 3635482 και είναι ανοιχτή όλο το εικοσιτετράωρο, πλην 05:00-06:00. Είναι μια βάση που φιλοδοξεί να απευθυνθεί ειδικότερα σε διάφορους επαγγελματίες, όπως μηχανικούς και γιατρούς, αλλά είναι φυσικά ανοιχτή σε κάθε χρήστη.

Κάτι άλλο τώρα, που αφορά την παρουσίαση στο προηγούμενο τεύχος της βάσης της ΟΝΝΕΔ. Μας επισημάνθηκε πως παραλείψαμε να αναφέρουμε το τηλέφωνο της βάσης. Αν και το είχαμε δημοσιεύσει παλιότερα, η επισήμανση είναι σωστή. Επανορθώνουμε λοιπόν, και σας λέμε πως το τηλέφωνο είναι το 3607882. Επιπλέον, από τον καιρό που ετοιμάστηκε το άρθρο ως σήμερα έχουν γίνει διάφορες αλλαγές στη βάση. Συγκεκριμμένα, είναι τώρα διαθέσιμες πολλές συζητήσεις (conferences) από το εξωτερικό, όπως οι Clipper, Windows 3 και Desqview, ενώ υπάρχουν και οι ATARI, AMIGA και FUN από την Ελλάδα.

Αφού σας ενημερώσαμε λοιπόν για μερικά από τα τελευταία νέα γεγονότα, είναι καιρός να περάσουμε στο κύριο θέμα μας για αυτό το μήνα. Θα έχετε προσέξει ότι έχουμε ήδη παρουσιάσει δύο προγράμματα επικοινωνιών για IBM υπολογιστές, και συγκεκριμμένα το Telix και το Telemate. Σήμερα θα σας παρουσιάσουμε άλλο ένα, το Qmodem, το οποίο θα συμφωνήσετε μαζί μας πως είναι πολύ ενδιαφέρον.'

Ο λόγος που επιλέξαμε να σας παρουσιάσουμε το Qmodem, είναι πως το τελευταίο είναι ένα πολύ αξιόλογο πρόγραμμα, που παρουσιάζει αρκετά πλεονεκτήματα σε σχέση με το Telix τουλάχιστον (και κάποια μειονεκτήματα - αλλά περισσότερα για αυτό παρακάτω).

TO Qmodem

Κατασκευάστρια του προγράμματος είναι η εταιρεία The Forbin Project, Inc. Το Qmodem ανήκει στην κατηγορία των Shareware προγραμμάτων, που σημαίνει ότι είναι ελεύθερη η δοκιμαστική του χρήση, αλλά για συνεχή κανονική χρήση θα έπρεπε να πληρώσετε $30 ΗΠΑ. Απαιτεί τουλάχιστον 384K μνήμη για να τρέξει, αν και το ποσό αυτό μεταβάλλεται ανάλογα με ορισμένες επιλογές σας. Μπορείτε επίσης να το τρέχετε τόσο από σκληρό δίσκο, όσο και από floppy drives.

Ας το δούμε όμως λιγάκι πιο αναλυτικά. Η έκδοση που είχαμε στη διάθεσή μας ήταν η 4.2f, η οποία αποτελούνταν από τέσσερα αρχεία συμπυκνωμένα,

μεγέθους συνολικά γύρω πάνω από 700K. Ένα από αυτά περιλαμβάνει τις οδηγίες του προγράμματος, μεγέθους γύρω στο μισό Megabyte, ένα άλλο περιέχει τα εκτελέσιμα αρχεία, ένα άλλο τα βοηθητικά και το τελευταίο περιέχει το Host Mode του προγράμματος, με το οποίο μπορείτε να στήσετε μια μικρή βάση.

Αφού ξεσυμπυκνώσετε τα απαραίτητα αρχεία σε ένα κατάλληλο directory (για την εγκατάσταση σε δισκέττες ακολουθείτε παρόμοια τακτική), πρέπει να τρέξετε πρώτα το πρόγραμμα ορισμού των αρχικών παραμέτρων, το οποίο θα δημιουργήσει ένα κατάλληλο αρχείο, απαραίτητο για να τρέξετε το Qmodem.

Το πρόγραμμα αρχικής παραμετροποίησης ονομάζεται Qinstall. Σας επιτρέπει να ορίσετε πολλά χαρακτηριστικά, όπως τα χρώματα, τα εξωτερικά πρωτόκολλα μεταφοράς αρχείων, τις εντολές ενεργοποίησης των διαφόρων λειτουργιών του modem κ.α.

Πιο συγκεκριμμένα, αρχικά σας εμφανίζεται ένα μενού με τις επιλογές Video, Modem, Dirs, Host, Protocols, Files, Options και Exit. Κάθε επιλογή οδηγεί σε ένα άλλο υπομενού επιλογών, και κάποια από αυτά σε περαιτέρω υποεπιλογές.

Από την επιλογή Video, οδηγούμαστε σε ένα υπομενού στο οποίο μπορούμε να καθορίσουμε τα χρώματα της οθόνης στις διάφορες λειτουργίες του προγράμματος, όπως και το αν θα χρησιμοποιούνται ρουτίνες του BIOS για τις λειτουργίες γραφικών, αν θα ελέγχεται η οθόνη για "χιόνι", αν τα παράθυρα θα είναι απλά ή "εκτεινόμενα", αν θα υπάρχει γραμμή καταστάσεως (status line) στην οθόνη, το είδος της εξομοίωσης τερματικού (ANSI, VT100 κ.τ.λ) κ.α.

Η επιλογή Modem οδηγεί σε ένα υπομενού, από όπου μπορούμε να ορίσουμε παραμέτρους επικοινωνίας, όπως η προκαθορισμένη ταχύτητα επικοινωνίας, ο χρόνος αναμονής για σύνδεση, η σειριακή θύρα που θα χρησιμοποιήσουμε κ.α. Μπορούμε ακόμη να ορίσουμε τις διάφορες παραμέτρους για το modem, όπως την εντολή αρχικής παραμετροποίησης (initialisation string), την εντολή κλήσης κ.α.

Εναλλακτικά, μπορούμε να επιλέξουμε τον τύπο του modem μας από μια αρκετά πλούσια λίστα, οπότε οι διάφορες άλλες επιλογές γίνονται αυτόματα. Μπορούμε ακόμη να ορίσουμε τα χαρακτηριστικά της σειριακής θύρας που θα χρησιμοποιήσουμε (IRQ και διεύθυνση), καθώς και χαρακτηριστικά όπως XON/XOFF ή/και CTS/RTS για έλεγχο ροής δεδομένων, χρήση ή όχι των δυνατοτήτων του 16550 chip, αν αυτό υπάρχει, το αν η σειριακή θύρα θα παραμένει "κλειδωμένη" σε μια ταχύτητα κ.α.

Η επιλογή Dirs μας οδηγεί σε ένα υπομενού, όπου μπορούμε να ορίσουμε τα διάφορα directories όπου το πρόγραμμα θα βρίσκει διάφορα αρχεία. Αντίστοιχα, η επιλογή Host οδηγεί σε ένα υπομενού όπου μπορούμε να ορίσουμε πολλές παραμέτρους για χρήση από το πρόγραμμα Host.

Η επιλογή Protocols μας οδηγεί σε ένα υπομενού, όπου μπορούμε να ορίσουμε μέχρι δέκα εξωτερικά πρωτόκολλα μεταφοράς αρχείων, τα πλήκτρα με τα οποία θα ενεργοποιούνται, τα batch αρχεία που θα τα εκτελούν, καθώς και διάφορες παραμέτρους, σχετικές με τα πρωτόκολλα Zmodem και ASCII.

Η επιλογή Files οδηγεί σε ένα υπομενού όπου ορίζουμε τα ονόματα διάφορων αρχείων χρήσιμων για το Qmodem, όπως και τα ονόματα των εξωτερικών διορθωτών κειμένων (editor) και παρουσιαστή κειμένων, αν το επιθυμούμε.

Η επιλογή Options οδηγεί σε ένα υπομενού, από το οποίο μπορούμε να ορίσουμε θέματα όπως η χρήση ή όχι μουσικής και ήχων, ο τόνος που θα έχει ο ήχος κατά τη σύνδεση κ.α.

Η επιλογή Exit πιστεύουμε πως είναι αυτονόητη. Γενικά, οι επιλογές που προσφέρει καθώς και το περιβάλλον, το οποίο χρησιμοποιεί "κατερχόμενα" (pull-down) μενού, είναι πιο πλούσια και ευχάριστα από αυτά του Telix, και σε πολλά σημεία και του Telemate.

Βέβαια, δεν χρησιμοποιεί ποντίκι και πολλαπλά παράθυρα ή ολόκληρα μουσικά θέματα όπως το τελευταίο, δείχνει όμως αρκετά ολοκληρωμένο και ώριμο προϊόν.

Εχει επίσης λιγότερα ενσωματωμένα πρωτόκολλα μεταφοράς αρχείων από ότι το Telix και το Telemate, δεν του λείπει όμως κανένα βασικό, και ειδικά το Zmodem, ενώ έχει τη δυνατότητα να δεχτεί έξι περισσότερα εξωτερικά πρωτόκολλα από ότι τα άλλα δύο προγράμματα.

Επιπλέον, μπορεί κανείς να υπερκεράσει κάποιο από τα εσωτερικά πρωτόκολλα, ενώ δυστυχώς του λείπει η δυνατότητα που έχει το Telemate να ορίζονται strings αυτόματης ενεργοποίησης των εξωτερικών πρωτοκόλλων, δυνατότητα που πάντως λείπει και από το Telix.

Σαν γενική εμφάνιση και δυνατότητες, θα το τοποθετούσαμε ανάμεσα στα Telemate και Telix, με καλύτερο από όλα το πρώτο, αν και αυτό είναι και θέμα προσωπικών προτιμήσεων.

Μέχρι εδώ λοιπόν, το Qmodem τα πάει καλά.

Αλλά τα καλύτερα τα αφήνουμε για το επόμενο τεύχος.

ΤΩΡΑ ΚΟΝΤΑ ΣΑΣ ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΑΣ COMPUTER SHOP



MICRONICS COMPUTERS

ΣΤΟΥΣ ΑΓΙΟΥΣ ΑΝΑΡΓΥΡΟΥΣ (ΠΛΗΣΙΟΝ ΠΛΑΤΕΙΑΣ)
ΤΡΙΠΟΛΕΩΣ 44 (ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΑΠΟ ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ)
ΤΗΛ. 2617 525 – 2612 330

Ε.Κ.Π. ΔΙΑΜΑΝΤΙΔΗΣ Ο.Ε.

PERSONAL COMPUTERS (ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ)
• TULIP
• VEGAS
• AMSTRAD
• IKAROS

HOME COMPUTERS
• AMSTRAD
• COMMODORE
• ATARI
• SPECTRUM

MONITORS (ΟΘΟΝΕΣ)
• PHILIPS
• HANTAREX

COMPUTER GAMES (ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ)
• AMSTRAD 6128
• AMIGA
• PC 5 1/4, 3 1/2

ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ
• ΚΑΛΩΔΙΑ
• ΔΙΣΚΕΤΕΣ
• ΚΑΘΑΡΙΣΤΙΚΑ
• ΦΙΛΤΡΑ – ΚΑΛΥΜΜΑΤΑ
• ΒΙΒΛΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΦΙΛΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΟΝ – ΦΙΛΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ
• ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΙΟΥΝΙΟΥ AMIGA Δ. ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ 125.000

PRINTERS (ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ)
• STAR
• CITIZEN
• OKI
• EPSON

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ
• ΚΑΡΤΕΣ DUAL, EGA, VGA
• MULTI I/O GAMES CARD
• HARD DISCS
• JOYSTICKS MOUSE

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ
• ΚΑΡΤΕΣ DUAL, EGA, VGA
• MULTI I/O GAMES CARD
• HARD DISCS
• JOYSTICKS MOUSE

ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΠΑΚΕΤΑ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ
• COMPUTER LOGIC
• UNISOFT
• TECHNOSOFT

• ΜΗΧΑΝΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ ΒΙΟΤΕΧΝΕΙΩΝ
• ΔΩΡΕΑΝ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΑΠΟ ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ

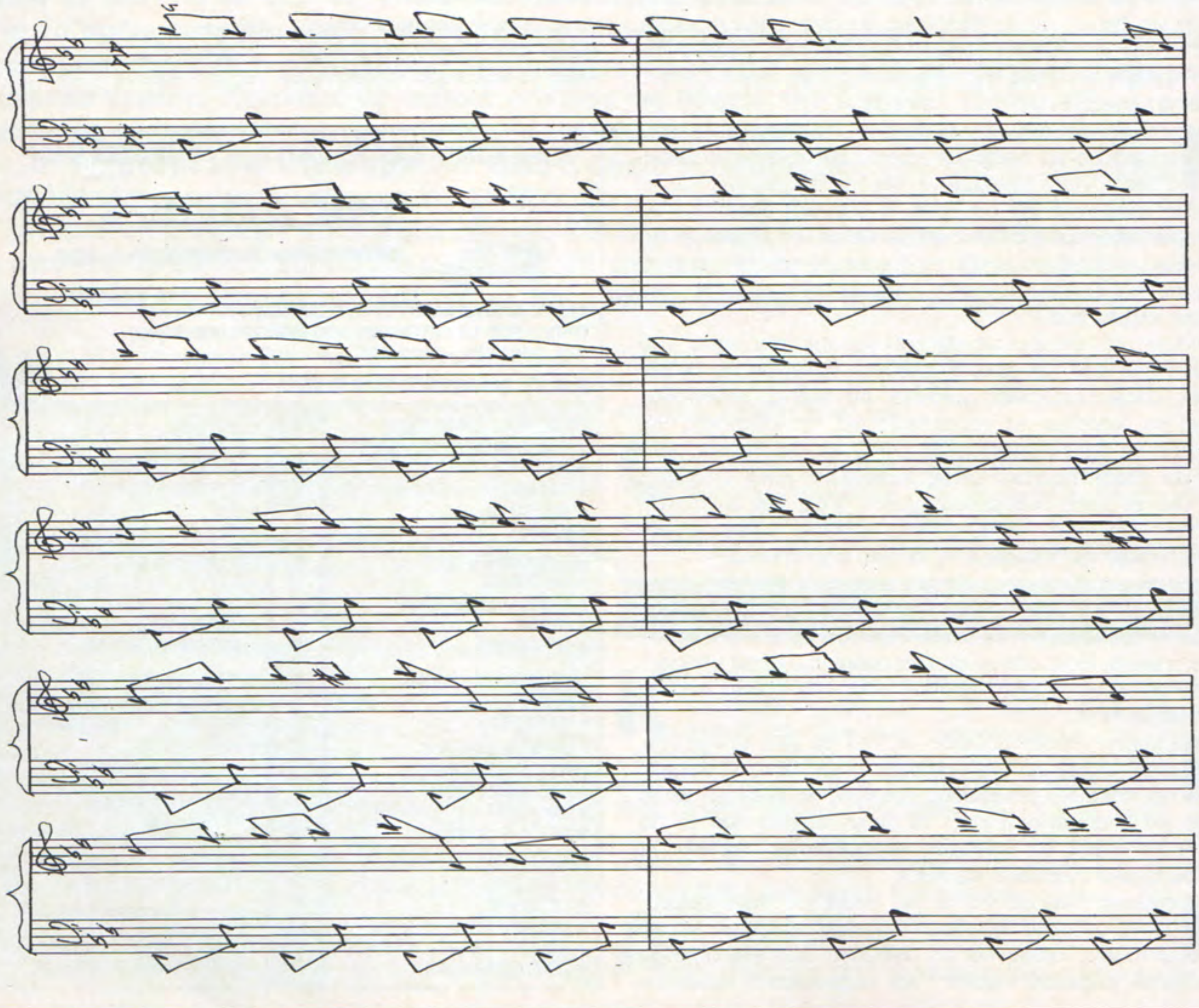
ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΤΑΣΟΣ ΣΚΛΑΒΟΥΝΟΣ

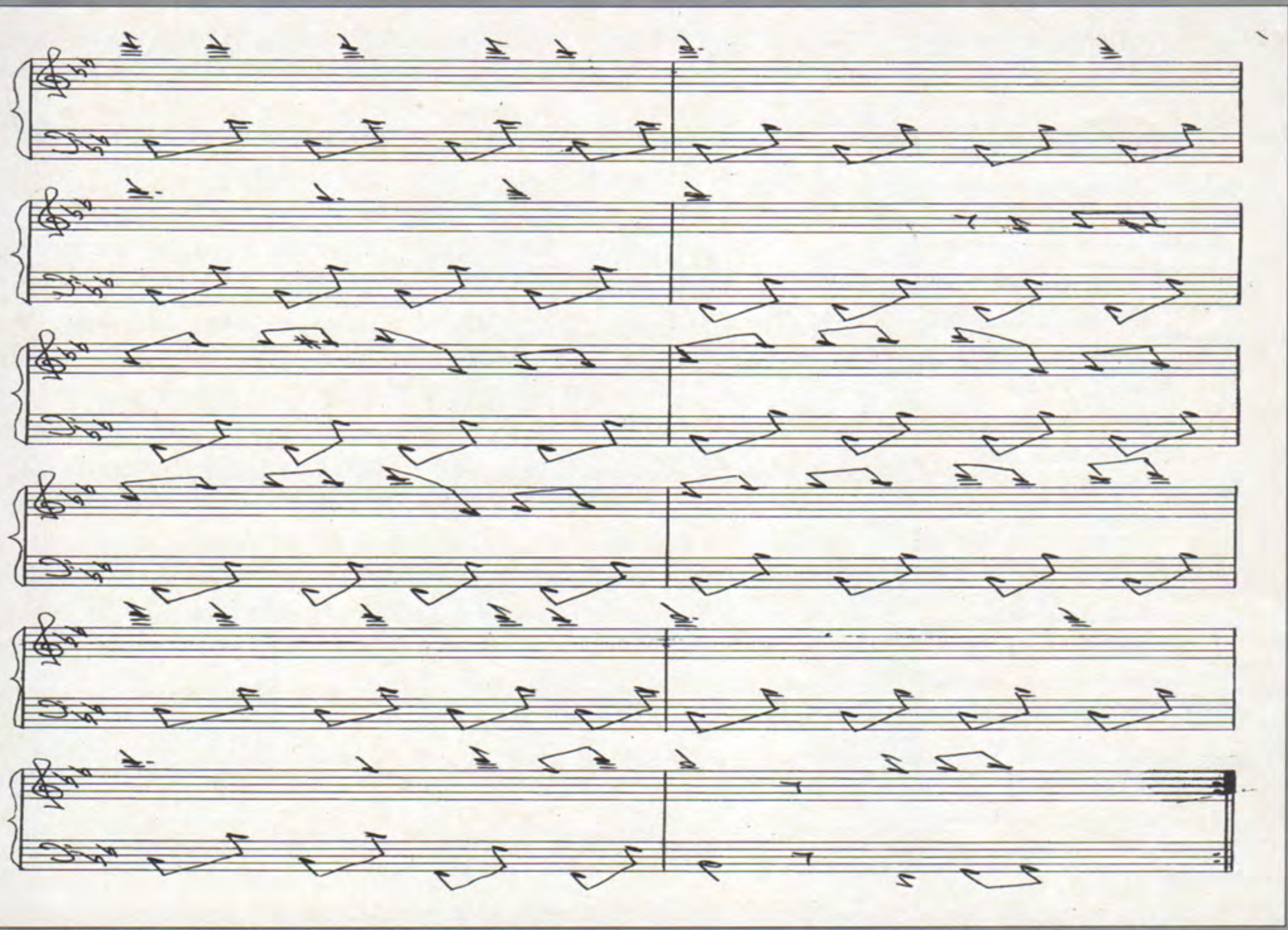
MIDI
ΨΗΦΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

Σήμερα η στήλη MIDI και ΨΗΦΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ, θα ασχοληθεί με ενα τραγουδάκι, ενος πολύ γνωστού παιχνιδιού που το αγαπήσαμε όλοι πιστεύω.

Ο τίτλος του παιχνιδιού είναι το BUBBLE BOBBLE, και οι νότες που ακολουθούν όπως και η ιδέα για την δημιουργία στήλης, όπου θα θα παρουσιάζουμε κάθε μήνα σε νότες μια μουσική ενός παιχνιδιού και όχι μόνο ,είναι απο τον φίλο μας Γιώργο Φαμέλη. Αν λοιπόν σας ενδιαφέρει να δημιουργηθεί μιά τέτοια στήλη, δεν έχετε παρά να μας στείλετε τα δικά σας τραγουδάκια, και που ξέρετε καμιά φορά, μπορεί να τα κυκλοφορήσουμε και σε δίσκο.

Οι νότες που ακολουθούν, είναι γραμμένες σε δύο φωνές, για να μπορεί να γραφτεί και σε 8bit υπολογιστές.





omputers
ΑΝΕΛΛΗΣ

ATARI

ΠΡΟΣΦΟΡΑ 1040STE (ENGLISH)
110000 !!! (ΓΙΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜ. ΑΡΙΘΜΟ)

TT 030 4MB : 490000
32 MHZ - 50MB HARD DISK

1040 STFM	:100000
1040 STE	:110000
520 STE	:105000
STE 2MB	:140000
STE 4MB	:175000

ATARI LASER PRINTER	:290000
ST-ΠΡΟΠΟ CARTRIDGE	: 7500
DISK DRIVE 1.44MB	: 38000

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΣΤΑ SCANNER

SCANNER A4 200DPI	:119000
SCANNER ΧΕΙΡΟΣ 400DPI	: 59000

ΟΛΕΣ ΟΙ ΑΝΑΛΥΣΕΙΣ ΣΕ ΕΝΑ
MULTISYNC MONITOR : 80000

ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ Ο Φ.Π.Α.

ΚΑΝΕΛΛΗΣ ΑΘ. & ΣΙΑ
ΑΓΓΕΛΑΚΗ 23 - 54621 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
ΤΗΛ. 031/236101 - FAX 236248
'ATARI' ΕΙΝΑΙ ΣΗΜΑ ΚΑΤΑΤΕΘΕΝ ΤΗΣ ATARI CORP.

ATARI

ATARI

TOS 1.4 ΚΑΙ 1.62
ΜΕ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΣΕ EPROMS
(ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ)

SUPERCHARGER 1.5
AT EMULATOR ΜΕ ΕΛΛΗΝΙΚΑ
ΠΑΡΑΛΛΗΛΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ DOS-ST
1MB RAM (ΧΡΗΣΙΜΗ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ST)
ΘΕΣΗ ΓΙΑ 8087-2 ΣΥΝΕΠΕΞΕΡΓΑΣΤΗ
100000 ΔΡΧ. (ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ DOS 4.01)

ΑΚΟΜΗ: AT-SPEED, AT-ONCE, AT-ONCE PLUS

ΣΚΛΗΡΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

MEGAFILE 30	:130000
50 MB SCSI 17ms ΜΕ ΡΟΛΟΙ	:170000
80 MB SCSI 17ms ΜΕ ΡΟΛΟΙ	:220000

ΕΠΕΚΤΑΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ ΧΩΡΙΣ ΚΟΛΛΗΜΑ

STFM: 512KB: 20000 2MB: 50000
STE: 512KB: 18000 2MB: 44000

ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ
ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΛΙΑΝΙΚΗ
ΝΕΕΣ ΠΑΡΑΛΑΒΕΣ ΣΕ JOYSTICK
QUICKSHOT ΚΑΙ QUICKJOY

ΓΡΗΓΟΡΟ ΚΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟ SERVICE
ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ATARI

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΕΧΝΗΤΗΣ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗΣ

Ηρθε λοιπόν η στιγμή να παρουσιάσουμε επιτέλους έναν Ελληνα προγραμματιστή. Ονομάζετε ΤΑΣΟΣ ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ και δημιούργησε μαζί με τον ΚΩΣΤΑ ΒΕΚΙΟ ένα πρόγραμμα τεχνητής νοημοσύνης για την AMIGA προς το παρόν. Ο άνθρωπος από παλιά ήθελε να δημιουργήσει ένα πρόγραμμα που μέσα από τον υπολογιστή να μπορεί να επικοινωνήσει σαν να συζητάει με έναν φίλο του. Εχουν γίνει κατά διαστήματα προσπάθειες από άλλους ξένους προγραμματιστές και τα αποτελέσματα ήταν αρκετά ικανοποιητικά. Τώρα μέσα σε αυτές τις προσπάθειες έρχεται και μια Ελληνική να προστεθεί. Το αν είναι πιο αξιόλογη ή όχι δεν μπορούμε να πούμε γιατί κάθε γλώσσα έχει τις δικές της ιδιαιτερότητες και δυσκολίες πράγμα που κάνει την σύγκριση αδύνατη. Αλλα ας δούμε τι ακριβως μπορούμε να κάνουμε με την Τεχνιτή νοημοσύνη. Πρώτα φυσικά φορτώνουμε το πρόγραμμα. Κατά την διάρκεια του φορτώματος εμφανίζεται μια εικόνα που δείχνει ένα γυναικείο κεφάλι (πού πιθανώς συμβολίζει την Amiga) άπο το οποίο το μισό είναι ανθρώπινος εγκέφαλος και το άλλο μισό τσιπάκια και ηλεκτρονικά κυκλώματα . Μετά εμφανίζεται ένα μήνυμα το οποίο μας αναφέρει ότι για να συνεχίσει θα πρέπει εμείς να έχουμε την δισκέτα Write enable.Αφού ελέγχει αν η δισκέτα είναι εντάξει συνεχίζει αλλιώς μένει στο ίδιο μήνυμα . Τέλος η δισκέτα φορτώνει και το υπόλοιπο πρόγραμμα . Εδώ η Amiga μας αυτοπαρουσιάζεται.Εδώ είναι και το χαραχτηριστικό του προγράμματος . Μπορεί και διαβάζει αυτά που γράφει. Τον τρόπο ομιλίας τον έχουν παράγει μέσα από το λειτουργικό σύστημα της Amiga (δηλαδή μέσα από το Workbench)). Οι προγραμματιστές κατάφεραν να κάνουν την Amiga να μιλάει Ελληνικά. Αυτό δεν είναι κάτι πάρα πολύ δύσκολο αλλά σίγουρα απαιτεί πολύ δουλειά και πολύ χρόνο. Αφού γίνει η παρουσίαση σε ρωταεί αν θες ο διάλογος να τυπώνεται στον εκτυπωτή . Κατόπιν σε ρωτάει ποιό είναι το όνομα σου και ποιό πρόβλημα έχεις. Εδώ ξεκινάει ο πραγματικος διάλογος με τον υπολογιστή . Μετά από πολύωρο διάλογο μαζί του διαπίστωσα ότι έχει απαντήσεις και απόψεις πάνω σε όλα τα θέματα. Οταν όμως βρεθεί σε αδιέξοδο σε ρωτάει αν πιστεύεις στην πραγματική φιλία και αν πιστεύεις ότι υπάρχουν αληθινοί φίλοι. Αυτό γίνεται γιατί δεν είναι δυνατον μέσα σε μια δισκέτα να χωρέσουν όλες οι πιθανές ερωτήσεις και όλες οι πιθανές απαντήσεις που μπορεί να κάνει ένας χρήστης αυτού του προγράμματος. Να σημειώσουμε ότι το πρόγραμμα είναι μόνο μια δισκέτα. Τώρα θα μου πείτε γιατί λέγεται Τεχνητή νοημοσύνη , επειδή μπορεί και απαντά σε μέρικες ερωτήσεις ; Δεν είναι μόνο αυτό , αλλά έχει και το πλεονέκτημα να μπορεί ανα πάσα στιγμή να ανανεώνει τις απόψεις του ή και να τις αλλάζει. Για παράδειγμα αν το ρωτήσεις τι ομάδα είναι θα απαντήσει ότι είναι Ολυμπιακός και αν εμείς του πούμε ότι η καλύτερη ομάδα είναι ο Αρης κάποια άλλη φορά πού θα αναφερθεί κάποιος άλλος χειριστής στις ομάδες θα έχει σώσει στην δισκέτα αυτήν την απάντηση. Τώρα όλοι έχουμε έναν φίλο να μιλάμε.

ΣΥΜΠΑΝ COMPUTERS

ΤΕΡΑΣΤΙΑ
ΠΟΙΚΙΛΙΑ
ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ



ΜΕΓΑΛΕΣ
ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

ΑΚΟΜΑ

AMSTRAD CPC+
AMIGA 2000
ARCHIMEDES
ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ
CITIZEN
PANASONIC
SEIKOSHA
STAR

ΠΟΛΛΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ
&
ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ

ΠΑΙΧΝΙΔΟΜΗΧΑΝΕΣ
ATARI 2600
AMSTRAD 4000
NINTENDO

ΠΟΛΛΕΣ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

AMIGA 500

DISK DRIVE 3.5"
DISK DRIVE 5.25"
ΜΝΗΜΗ 512 KB
ΜΝΗΜΗ 1.5MB
HD 20 MB

TV MODULATOR
VIDEO DIGITISER
ΟΘΟΝΕΣ ΕΓΧΡΩΜΕΣ
GENLOCK
ΚΑΛΩΔΙΟ SCART

...ΚΑΙ ΠΟΛΛΑ ΑΛΛΑ

ΣΤΟΥΡΝΑΡΑ 27 & ΜΠΟΤΑΣΗ ΤΗΛ. 3625024

ΤΙΤΛΟΣ	RISE OF THE DRAGON
HOUSE	DYNAMIX - SIERRA ON-LINE
FORMAT	PC
ΤΙΜΗ	11.000
TEST	PC ME VGA
ΔΙΑΘΕΣΗ	DELTA COMPUTERS

ΤΟΥ Θ. ΡΑΦΤΟΠΟΥΛΟΥ

Rise of the Dragon

Los Angeles 2053. Η όμορφη και κατάξανθη κοπέλα προχώρησε μέσα στο σκοτεινό σοκάκι. Στην γωνία περίμενε ένας αρκετά ψυχρός και περίεργος άντρας. Τον πλησίασε. Φάνηκε πώς τον ήξερε. Αυτός με μια αργή κίνηση βγάζει το σκονάκι από την τσέπη του και της το δίνει, λέγοντας της με μια ειρωνική και βαριά φωνή. "Καλό φτιάξιμο μωρό μου". Η κοπέλα απομακρύνεται σε ένα σκοτεινό σοκάκι. Βγάζει το σκονάκι και το κολλά στο λαιμό της. Στην αρχή οι στιγμές, που της χάριζε ήταν για αυτήν ονειρικές, ώσπου ξαφνικά μια κραυγή τάραξε τα ήσυχο τοπίο. Κάποιοι που βρισκόνταν εκεί κοντά έτρεξαν να δουν τι συμβαίνει. Το θέαμα που αντίκρισαν ήταν τρομακτικό. Η όμορφη κοπέλα είχε πιά μεταλαχτεί σε ένα τερατόμορφο νεκρό τέρας...



ΣΕΝΑΡΙΟ

Συνεχίζοντας την παρουσίαση των καινούργιων περιπετειών της Sierra On-Line, παρουσιάζουμε πρώτοι απ'όλους, το πολυακουσμένο και πολυδιαφημισμένο Rise Of The Dragon.

Το παιχνίδι έχει κατασκευαστεί από την γνωστή σε όλους μας Dynamix που πρίν λίγο καιρό μπήκε στην οικογένεια της Sierra on-line.

Το σενάριο του παιχνιδιού εξελίσσεται στο Los Angeles το χρόνο 2053. Εκείνη την χρονιά, ένας τρόμος απλωνόταν πάνω από την πόλη του Los Angeles.

Ενα νέο ναρκωτικό είχε κάνει την εμφάνιση του λεηλατώντας τον πληθυσμό και σκορπώντας τον θάνατο. Μια συμμορία με την επωνυμία "The Dragon" έχει κυκλοφορήσει αυτό το σατανικό ναρκωτικό το οποίο επιφέρει άμεσες γενετικές μεταβολές και θάνατο. Κάποιος θα πρέπει να ξαναβάλει τα πράγματα στην θέση τους.

Και ο μόνος άντρας για αυτήν την δουλειά είσαι εσύ, ο ντετέκτιβ William "Blade" Hunter, ένας πρώην αστυνομικός και νυν ιδιωτικός ντετέκτιβ, που αναλαμβάνει να διαλευκάνει την δολοφονία μιας νέας κοπέλας.

Σιγά-σιγά θα μπείς στα ίχνη της συμμορίας και την οποία πρέπει να καταστρέψεις, σταματώντας έτσι το θανατηφόρο έργο της.

Θα τα καταφέρεις άραγε; Αυτό εξαρτάται μόνο και μόνο από εσένα.

Ο κόσμος βρίσκεται στα χέρια σου...

ΓΡΑΦΙΚΑ

Ερχόμαστε και σε ένα από τα πιό δυνατά σημεία του Rise Of The Dragon, που είναι τα γραφικά του. Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι φοβερά. Και αυτό κάπου είναι αρκετά λογικό μιάς και τα γραφικά χρησιμοποιούν ανάλυση 640x480 με 256 χρώματα. Βέβαια κατά την γνώμη μου πιό καλά γραφικά διαθέτει το Space Quest IV και όχι το Rise Of The Dragon. Βέβαια η διαφορά τους είναι ελάχιστη. Τα χρώματα που χρησιμοποιεί το Rise Of The Dragon είναι αρκετά σκουρόχρωμα και ταιριάζουν απόλυτα με την ατμόσφαιρα που διακρίνει την περιπέτεια. Μερικές σκηνές στην περιπέτεια πλησιάζουν την τελειότητα, όπως οι σκηνές τις εισαγωγής που είναι σίγουρο ότι θα σας εντυπωσιάσουν. Φοβερά γραφικά διαθέτουν και όλες οι προσωπογραφίες που είναι άφθονες μέσα στο παιχνίδι. Με δυό λόγια δηλαδή τα γραφικά του παιχνιδιού είναι τόσο φοβερά που πλησιάζουν την τελειότητα..



ΗΧΟΣ



Τα μουσικά κομμάτια που ντύνουν την περιπέτεια είναι αρκετά ατμοσφαιρικά και πολύ καλά. Καθόλη την εξέλιξη της περιπέτειας υπάρχει μουσική και όσο και να ψάξετε δεν πρόκειται να βρείτε ένα σημείο που να μην υπάρχει έστω και ένα μουσικό background. Οι διάφοροι ήχοι που ακούγονται (όπως το νερό της βρύσης, οι πόρτες κ.α) κάνουν πιό ρεαλιστικό το παιχνίδι και ανεβάζουν κατά πολύ την περιπέτεια. Το μόνο που ίσως σας φανεί αρκετά εκνευριστικό είναι ο ήχος που συνοδεύει τα αρχικά μουσικά κομμάτια και μοιάζει με τον ήχο ταξίμετρου..

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

Εδώ συναντάμε μια από τις βασικές καινοτομίες που έχει εφαρμόσει η Dynamix, στο Rise Of The Dragon. Είναι το σύστημα χειρισμού. Και ενώ είμαστε έτοιμοι να συνηθίσουμε το νέο σύστημα χειρισμού της Sierra on-line έρχεται η Dynamix και τα αλλάζει πάλι όλα. Ξεχάστε icon και τέτοια. Όλο το adventure αυτή τη φορά λειτουργεί μέ την βοήθεια του mouse και μόνο. Ολα και όλα τα ρήματα που χρησιμοποιεί είναι LOOK, OPERATE, MOVE, MAIN INVENTORY, QUICK INVENTORY, TALK. Τώρα θα μου πείτε πώς γίνεται να μην υπάρχουν icons ή λεξιλόγιο. Πολύ απλά όταν πλησιάσουμε ας πούμε το βελάκι του mouse κοντά σε έναν χαρακτήρα αμέσως το βελάκι μετατρέπεται σε συννεφάκι και έτσι μπορείς να πείς κάτι σ έναν χαρακτήρα. Ας δούμε όμως καλύτερα, αναλυτικά το σύστημα χειρισμού.

LOOK Για να κάνουμε Look σε κάποιο αντικείμενο ή μέρος της οθόνης χρειάζετε να τοποθετήσουμε το βελάκι πάνω στο αντικείμενο ή στο μέρος και να πατήσουμε το δεξιό πλήκτρο του Mouse.

OPERATE Για να κάνουμε Operate σε ένα αντικείμενο χρειάζεται να τοποθετήσουμε το βελάκι πάνω στο αντικείμενο και να πατήσουμε το αριστερό πλήκτρο του Mouse. Η Operate αντικαθιστά γνωστές μας εντολές όπως Open, Close κ.α

MOVE Οταν θέλουμε να μετακινήσουμε ένα αντικείμενο μέσα στο inventory, πηγαίνουμε με το βελάκι πάνω στο αντικείμενο, κρατάμε πατημένο το αριστερό πλήκτρο του mouse, μεταφέρουμε το αντικείμενο πάνω στο inventory και αφήνουμε το αριστερό πλήκτρο.
Την ίδια διαδικασία ακολουθούμε και όταν θέλουμε να δώσουμε ένα αντικείμενο σε κάποιο χαρακτήρα.

MAIN INVENTORY Τοποθετούμε το βελάκι πάνω στο δεξιό κάτω παράθυρο και πατάμε μια φορά το δεξιό πλήκτρο του mouse. Το παράθυρο του Main Inventory χωρίζεται σε δύο μέρη. Στο πρώτο μέρος απεικονίζονται όλα τα αντικείμενα που κουβαλάτε και στο δεύτερο μέρος εμφανίζεται ο Blade. Τώρα άν θέλετε κάποιο από τα αντικείμενα που κουβαλάτε να τα χρησιμοποιήσει ο Blade, με την διαδικασία Move μετακινείτε το αντικείμενο πάνω στον Blade. Ακόμα αν θέλεις μια πλήρη περιγραφή κάποιου αντικειμένου πηγαίνεις πάνω στο αντικείμενο και πατάς το αριστερό πλήκτρο του mouse. Στο inventory υπάρχει ακόμα η ημερομηνία και η ώρα, τα πλήκτρα αλλαγής ώρας, το Drop και το Exit.

QUICK INVENTORY Τοποθετούμε το βελάκι πάνω στο δεξιό κάτω παράθυρο και πατάμε μια φορά το αριστερό πλήκτρο του mouse. Το Quick Inventory απεικονίζει μόνο τα αντικείμενα που κουβαλάς. Από εδώ μπορείτε να πάρετε ένα αντικείμενο και με την διαδικασία Move να το δώσετε σε κάποιο χαρακτήρα



EXIT Οταν το βελάκι έχει γίνει EXIT τότε εμείς πατώντας το αριστερό πλήκτρο του mouse μπορούμε να αλλάξουμε οθόνη. Πατώντας το δεξιό πλήκτρο του Mouse βλέπουμε σε ποιά τοποθεσία θα βγούμε. Αυτό χρειάζεται γιατί οι πιό πολλές οθόνες έχουν πολλές εξόδους.

EXIT Αυτό το EXIT είναι σχεδόν ίδιο με το άλλο. Η μόνη τους διαφορά είναι ότι αυτό το χρησιμοποιούμε



για πάνω ή κάτω. Δηλαδή όταν βρίσκεστε σε ένα ασανσέρ θα πρέπει να πάτε ή πάνω ή κάτω.

TALK Οταν το βελάκι έχει γίνει TALK τότε εμείς πατώντας το αριστερό πλήκτρο του mouse μπορούμε να μιλήσουμε σε κάποιο χαρακτήρα. Η συνομιλίες γίνονται με έτοιμες προτάσεις που εμείς θα πρέπει να διαλέξουμε. Οταν ενεργοποιούμε την TALK αυτόματα γίνεται zoom στον χαρακτήρα που μιλάμε.



ZOOM Οταν το βελάκι έχει γίνει ZOOM τότε εμείς πατώντας το αριστερό πλήκτρο του mouse μπορούμε να ζουμάρουμε πάνω σε κάποιο αντικείμενο ή τοποθεσία. Οταν τοποθετήσουμε το βελάκι στην πάνω-πάνω μεριά της οθόνης και πατήσουμε το αριστερό πλήκτρο του mouse θα μας εμφανιστεί ένα menu το οποίο περιέχει της εντολές : **PLAY**, **CONTROLS**, **OPTIONS**, **CALIBRATE**, **FILES**, **QUIT**. Με την εντολή **Play** ξαναγυρίζουμε στο παιχνίδι. Με την εντολή **Control** μπορούμε να ρυθμίσουμε τον βαθμό δυσκολίας, την ταχύτητα εμφάνισης κειμένου και τον βαθμό λεπτομέρειας. Με την εντολή **Options** μπορούμε να ρυθμίσουμε αν υπάρχει joystick, mouse και αν θέλουμε μουσική και ήχους. Με την εντολή **Calibrate** μπορούμε να ρυθμίσουμε την ταχύτητα του mouse ή του joystick. Με την εντολή **Files** μπορούμε να κάνουμε **SAVE**, **RESTORE και RESTART**.



ΓΕΝΙΚΑ

Το Rise Of The Dragon κατά την γνώμη μου είναι ένα από τα καλλίτερα 3D Graphics Adventure. Μερικά σημεία του παιχνιδιού πλησιάζουν πραγματικά την τελειότητα. Μοναδική είναι και η ατμόφαιρα που διαθέτει, πράγμα που ανεβάζει κατά πολύ την γενική εικόνα του. Κάτι που δεν θα πρέπει να περάσει απαρατήρητο εκτός από τα τέλεια γραφικά του είναι η πλοκή που διαθέτει. Η πλοκή του παιχνιδιού είναι φοβερή και αρκετά έντονη. Ολα μέσα στο παιχνίδι έχουν κάποια λογική σειρά και είναι και αρκετά ρεαλιστικά. Το μόνο κακό σημείο που διακρίνουμε στο παιχνίδι είναι το νέο σύστημα χειρισμού, που πραγματικά εμένα τουλάχιστον δεν με εντυπωσίασε καθόλου. Οι τελικές εντυπώσεις που μας άφησε το παιχνίδι είναι σίγουρα αρκετά καλές. Τελικό συμπέρασμα μετά από όλα αυτά, το Rise Of The Dragon είναι σίγουρα ένα παιχνίδι που θα σας καταπλήξει.

ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

Θα θυμάστε ότι στο προηγούμενο τεύχος, στο Mega Review είχαμε αναφερθεί στα τεχνικά χαρακτηριστικά του Space Quest IV. Τα πράγματα έγιναν ακόμα πιό δύσκολα αυτή τη φορά. Το Rise of the Dragon τρέχει μόνο σε VGA ούτε κάν σε EGA και δεν υποστηρίζει αναλύσεις EGA-CGA-Hercules. Κάτι που θα πρέπει να προσέξουμε είναι ότι το παιχνίδι απαιτεί drives 3.5" στα 1.44 MB ή 5.25" στα 1.2 MB. Ο υπολογιστής σας θα πρέπει να έχει υποχρεωτικά 640 K μνήμη μιάς και το παιχνίδι τα χρησιμοποιεί σχεδόν όλα. Για να καταλάβετε εγώ αναγκάζομαι κάθε φορά που το τρέχω να κάνω boot με μια δισκέτα η οποία περιέχει μόνο το σύστημα και τους driver του mouse. Στα τεχνικά χαρακτηριστικά που δίνει η εταιρία αναφέρεται ότι ο υπολογιστής θα πρέπει να έχει το λιγότερο 10Mhz ταχύτητα και όχι λιγότερο και καλό είναι να το έχετε και αυτό υπόψη σας. Για αυτό οι φίλοι που δεν διαθέτουν υπολογιστή με VGA και drives 3.5" στα 1.44 MB ή 5.25 στα 1.2 MB δεν θα έχουν την δυνατότητα να παίξουν το παιχνίδι. Φίλοι μου όπως είχα ξαναπεί, είναι καιρός να αρχίσετε να σκέφτεστε σοβαρά κατά την γνώμη μου, την αγορά (εάν υπάρχει και το ανάλογο χρηματικό ποσό) μιας VGA κάρτας και ενός Multisync Monitor, μιάς και όπως δείχνουν τα πράγματα από εδώ και εμπρός όλα τα adventure θα έχουν αυτές τις "τρελλές" τεχνικές απαιτήσεις.



ΥΠΕΡ

Τέλεια Γραφικά.
Καλοκατασκευασμένη Πλοκή.
Μοναδική Ατμόσφαιρα.
Μουσική.
Φοβερά Manual.
Φοβερές προσωπογραφίες.

ΚΑΤΑ

Σύστημα Χειρισμού.

ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ

Η ατμόσφαιρα του παιχνιδιού είναι μοναδική. Είναι από τα λίγα adventure που έχω συναντήσει με τόσο ρεαλιστική και πειστική ατμό-

σφαιρα. Η μυστηριακή ατμόσφαιρα σε συνδιασμό με τα ατμοσφαιρικά μουσικά κομμάτια τα χλωμά γραφικά και την φοβερή πλοκή, θα σας δημιουργήσουν την αίσθηση του πραγματικού.

MANUAL

Το πακέτο του παιχνιδιού περιέχει δύο καταπληκτικά manual τα οποία θα σας φανούν σίγουρα χρήσιμα. Το πρώτο manual περιγράφει αναλυτικά των τρόπο χειρισμού και μερικά παραδείγματα. Το δεύτερο manual περιέχει την ιστορία του παιχνιδιού, γραμμένη σε comic!. Οταν το πρωτοδείτε σίγουρα θα εντυπωσιαστείτε. Η Dynamix κατά την γνώμη μου έκανε μια πολύ καλή δουλειά για αυτό το manual που θα ήταν καλό να ακολουθήσουν και όλες οι άλλες εταιρίες βάζονατας τέρμα πιά στα βαρετά πυκνογραμμένα

TIME

Ο χρόνος στο παιχνίδι παίζει πολύ μεγάλο ρόλο. Στην πάνω δεξιά γωνία της οθόνης υπάρχει ένα ρολόϊ και η ημερομηνία. Εσείς θα πρέπει να τελειώσετε όλη την περιπέτεια σε τρείς μόνο μέρες (οι οποίες περνάνε πολύ εύκολα). Κατά την γνώμη μου το σύστημα χρόνου που χρησιμοποιεί η περιπέτεια, είναι αρκετά καλό. Δίνει στην περιπέτεια περισσότερο ρεαλισμό και καλύτερη ατμόσφαιρα.

Η ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

Αρχίζοντας το παιχνίδι βρίσκεστε μέσα στο δωμάτιό σας. Πηγαίντε γρήγορα στο VidPhone. Κάντε zoom πάνω στο VidPhone και ανοίξτε το power switch. Τώρα πάρτε το VidPhone Remote Control και κάντε play στο πρώτο μύνημα.

Αφού διαβάσετε όλο το μήνυμα πάρτε από το Fax Slot του VidPhone την φωτογραφία της Vincenzi και βάλτε την στο Inventory.

Διαβάστε και τα υπόλοιπα μηνύματα (κάνοντας NEXT).

Αφού διαβάσετε όλα τα μηνύματα πατήστε το κόκκινο κουμπί για να βγεί η I.D κάρτα.

Πάρτε την και βάλτε την μέσα στο Inventory. Κλείστε τώρα το Power switch και κάντε Done στο Remote Control.



Πάνω στο γραφείο σας υπάρχει ένα Ammo πάρτε το και βάλτε το μέσα στο Inventory. Κάντε EXIT. Στο πάτωμα του δωματίου σας υπάρχουν κάποια ρούχα, πάρτε τα και βάλτε τα στο inventory. Πάρτε και την καπαρτίνα που βρίσκεται πάνω στον καλόγερο και βάλτε την στο inventory. Μπείτε τώρα μέσα στην τουαλέτα και ανοίξτε το ντουλάπι (medicine cabinet) και πάρτε από μέσα το NaPent και το First Aid Kit. Κάντε EXIT. Τώρα τοποθετήστε το βελάκι του mouse πάνω στο κρεββάτι σας και θα δείτε ότι υπάρχει ένα όπλο. Μη το πάρετε και ξανακλείστε την κουβέρτα.

Κάντε ένα Main Inventory, και μεταφέρετε τα ρούχα και την καπαρτίνα στον blade. Κάντε τώρα EXIT και zoom στα ντουλάπια. Θα δείτε ότι είναι κλειδωμένα (τα κλειδιά τα έχει η κοπέλα σας). Τώρα βγείτε έξω από το δωματιό σας κάνοντας EXIT από την αριστερή πλευρά της οθόνης.

Βρίσκεστε μπροστά από ένα ασανσέρ. Πατήστε το κάτω κόκκινο κουμπί και θα βρεθείτε στον ηλεκτρικό σταθμό. Κάντε zoom στο μηχάνημα που υπάρχει στον σταθμό και επιλέξτε το city Hall. Μιλήστε στον κινέζο που κάθεται κάτω και μετά στην γυναίκα που πουλάει λουλούδια. Στην συζήτηση που θα κάνετε απαντήστε με την πρώτη απάντηση και δώστε την κάρτα σας (Id card). Στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης θα σας εμφανιστούν μετά από λίγο η κάρτα σας και ένα κόκκινο τριαντάφυλλο. Πάρτε τα και βάλτε τα στο Inventory.

Κάντε EXIT από την δεξιά πλευρά της οθόνης (WareHouse district) και EXIT στο Alley. Μπείτε μέσα στη πόρτα και εκεί θα συναντήσετε ένα κινέζο (Shang Li).

Μιλήστε του και φύγετε. Ξαναγυρίστε στο WareHouse. Κάντε Exit από την δεξιά πλευρά της οθόνης και zoom στο Reactor System και θα δείτε τέσσερις ασφάλειες μετά κάντε zoom στη πόρτα με τις σκάλες.

Φύγετε τώρα και πηγαίντε πίσω στην οθόνη με την κοπέλα που πουλάει λουλούδια. Κάντε EXIT από τη πλευρά του City Hall και θα βρεθείτε μπροστά στο City Hall.

Μπείτε μέσα και μιλήστε στη Jenni. Επιλέξτε τη πρώτη απάντηση, επιλέξτε τη δεύτερη απάντηση. Ξαναμιλήστε στη jenni. Και επιλέξτε τη δεύτερη απάντηση. Κάντε EXIT στη πόρτα που γράφει records. Εκεί μέσα βρίσκεται η κοπέλα

ΓΡΑΦΙΚΑ	100
ΚΙΝΗΣΗ	100
ΗΧΟΣ	95
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	95
ΠΛΟΚΗ	100
ΠΑΚΕΤΟ	99
ΑΝΤΟΧΗ	100
ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ	-
ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ	100
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	97
ΓΕΝΙΚΑ	**98**

A D V E N T U R E S '

ΤΙΤΛΟΣ	LARRY I, II, III
HOUSE	SIERRA ON LINE
FORMAT	PC, AMIGA
ΤΙΜΗ	14.700
TEST	PC
ΔΙΑΘΕΣΗ	DELTA COMPUTERS

ΤΟΥ Θ. ΡΑΦΤΟΠΟΥΛΟΥ

LARRY



Πώς θα σας φαινόταν η ιδέα της κυκλοφορίας ένος πακέτου που θα περιέχει τρία καλά παιχνίδια στην τιμή του ενός; Και τρία παιχνίδια, μάλιστα που πραγματικά έχουν γράψει ιστορία στο χώρο των Computer Games. Βλέπω ενθουσιαστήκατε. Ε λοιπόν αυτό το πακέτο έκανε την εμφάνισή του και στην Ελληνική Αγορά, και δεν μιλάμε για άλλο από το πακέτο που περιέχει τα LARRY I, II & III. Κυρίες και Κύριοι ετοιμαστείτε να υποδεχτείτε το επιτυχημένο αυτό πακέτο...

Σ Ε Ν Α Ρ Ι Α

Καλό θα ήτανε πιστεύω, να σας υπενθυμίσω το σενάριο του κάθε παιχνιδιού.

i. LEISURE SUIT LARRY IN THE LAND OF THE LOUNGE LIZARDS.

Εδώ θα γίνει η πρώτη μας γνωριμία με τον Larry. Ηταν η πρώτη του εμφάνιση σε αυτό το παιχνίδι, και από εκείνη την εμφάνιση και μετά έγινε ο πιο αξιαγάπητος ήρωας adventure. Εδώ ο Larry θα προσπαθήσει να βρεί την γυναίκα των ονείρων του (όπως και σε όλες τις άλλες περιπέτειες που θα ακολουθήσουν). Μετά από πολλές περιπλανήσεις, δυσκολίες, αποτυχημένους γάμους, τζογαδόρικα παιχνίδια, παγίδες και αλλες πολλές χιουμοριστικές στιγμές θα γνωρίσει επιτέλους την γυναίκα που θα του κλέψει την καρδιά. Θα είναι όμως άραγε η γυναίκα που θα καταφέρει να του κλέψει την καρδιά για πάντα. Ποιός ξέρει, η συνέχεια της περιπέτειας θα δείξει..

ii. LEISURE SUIT LARRY GOES LOOKING FOR LOVE.

Σε αυτό το δεύτερο και επιτυχημένο μέρος της σειράς ο αγαπημένος όλων, ήρωας Larry, χωρίζει με την γυναίκα που του είχε κλέψει την καρδιά. Η τύχη όμως του χαμογελά. Κερδίζει 1000000 δολάρια!! σε μια λοταρία και μια κρουαζιέρα σε έναν διαγωνισμό. Μπλέκεται σε κυκλώματα κατασκοπίας (εντελώς κατατύχη) και μετά από πολλές περιπέτειες, τελικά καταφέρνει να καταστρέψει τα σατανικά σχέδια του δόκτορα Nonokee που βρίσκεται κρυμένος σε ένα εξωτικό νησί. Πατρεύεται την κόρη του αρχηγού και ζεί μαζί της σε αυτόν τον εξωτικό παράδεισο.

iii. PASSIONATE PATTI IN PURSUIT OF PULSATING PECTORALS.

Μετά από χρόνια το νησί έχει αναπτυχθεί τουριστικά, στην θέση των μικρών γραφικών σπιτιών, ξεφύτρωσαν μεγάλα τουριστικά συγκροτήματα. Ο Larry χωρίζει με την γυναίκα του, χάνει την δουλειά και ξαφνικά βρίσκεται μόνος του σε αυτό το νησί που δεν έχει πιά να του προσφέρει σχεδόν τίποτα. Αποφασίζει να ξαναβρεί τον παλιό του εαυτό.
Μετά από πολλές γυναίκες που θα γνωρίσει συναντά την γοητευτική Patti (πιανίστρια από το Larry II) και στο προσωπό της βλέπει και πάλι τον αληθινό έρωτα. Μετά από πολλές περιπέτειες που θα περάσουν και οι δυό τους θα ξαναβρεθούν μαζί απολαμβάνοντας τον ερωτά τους.

Τ.Σ.

P A R A D I S E



ΓΡΑΦΙΚΑ

Όταν δείτε και τα τρία παιχνίδια μαζί τότε μόνο θα μπορέσετε να καταλάβετε την τεράστια εξέλιξη που έχουν τα γραφικά της Sierra μέσα στα τρία τελευταία χρόνια. Θα καταλάβετε αμέσως την ποιοτική διαφορά που έχει το κάθε παιχνίδι. Ας δούμε όμως αναλυτικότερα τα γραφικά του κάθε παιχνιδιού.

LARRY I : Το παιχνίδι αυτό κυκλοφόρησε το 1987. Τα γραφικά του υποστηρίζουν μόνο τις κάρτες γραφικών CGA-Hercules.

Τα γραφικά του για την εποχή που κυκλοφόρησε το παιχνίδι ήταν το κάτι άλλο.

Αν τα συγκρίνουμε όμως με τα σημερινά, πράγμα που δεν είναι σωστό, θα καταλάβουμε αμέσως την ποιοτική εξέλιξη που είχαμε στα γραφικά τα 4 τελευταία χρόνια.

LARRY II: Η κυκλοφορία του παιχνιδιού έγινε το 1988. Αυτή την εποχή είχαν μόλις αρχίσει να εμφανίζονται τα γραφικά που υποστήριζαν EGA. Τα γραφικά του Larry II είχαν αναστατώσει πραγματικά εκείνη την εποχή όλο τον κόσμο.

Ηταν από τα πρώτα παιχνίδια που χρησιμοποιούσαν αυτά τα καταπληκτικά για την εποχή γραφικά.

LARRY III: Η κυκλοφορία του παιχνιδιού έγινε το 1989. Το παιχνίδι αυτή την φορά, υποστηρίζει υψηλή ανάλυση EGA και VGA.

Την εποχή που κυκλοφόρησε άφισε πολλούς χρήστες με ανοικτό το στόμα, μιας και η ποιότητα γραφικών ήταν πρωτόγνωρη για την εποχή.

ΗΧΟΣ

Ο ήχος και στα τρία παιχνίδια είναι αρκετά καλός, βέβαια ας μην ξεχνάμε και τις χρονικές περιόδους που γράφτηκε το κάθε παιχνίδι. Για παράδειγμα το larry I δεν υποστηρίζει καμία κάρτα μουσική εκτός το το απλό μεγαφωνάκι του PC. Σε αντίθεση τα αλλά δύο υποστηρίζουν όλες τις μουσικές κάρτες. Ο ήχος και στα τρία παιχνίδια είναι αρκετά ατμοσφαιρικός και ταιριάζει απόλυτα στην εποχή και την ατμόσφαιρα της κάθε περιπέτειας.



ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Ο χειρισμός και των τριών παιχνιδιών στηρίζεται στο κλασσικό σύστημα χειρισμού. Υπάρχουν όλες οι γνωστές εντολές για SAVE - RESTORE - RESTART - QUIT - INVENTORY κ.α. Το λεξιλόγιο και των τριών περιπετειών είναι αρκετά πλούσιο και το σίγουρο είναι ότι δεν θα αντιμετωπίσετε καμιά μα καμιά δυσκολία.

ΓΕΝΙΚΑ

Το νέο αυτό πακέτο κατά την γνώμη μου μόνο καλές εντυπώσεις θα μπορούσε να σας αφήσει. Πραγματικά αξίζει να αποκτήσετε τρία καλά παιχνίδια στην τιμή του ενός. Το πακέτο μπορεί να χαρακτηριστεί περισσότερο σαν "συλογικό" μιας και τα παιχνίδια έχουν κυκλοφορήσει εδώ και πολύ καιρό. Για τα παιχνίδια δεν πιστεύω ότι χρειάζεται να πούμε κάποια πράγματα μιας και σε όλους σας είναι αρκετά γνωστά. Το δικό μου τελικό συμπέρασμα είναι το πακέτο αυτό αξίζει απόλυτα τα λεφτά του, και είναι μια καλή ευκαιρία για όσους φίλους θα ήθελαν να αποκτήσουν τα τρία αυτά καταπληκτικά παιχνίδια..



LARRY'S	I	II	III
ΓΡΑΦΙΚΑ	80	90	93
ΚΙΝΗΣΗ	82	92	94
ΗΧΟΣ	82	90	90
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	85	97	98
ΠΛΟΚΗ	90	100	100
ΠΑΚΕΤΟ	-	-	-
ΑΝΤΟΧΗ	95	100	100
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	-	-	-
ΓΕΝΙΚΑ	85	91	96

THE PRICE IS RIGHT

SHERMAN M4



ΤΙΤΛΟΣ	SHERMAN M4
HOUSE	ACTION SIXTEEN
FORMAT	AMIGA, ST, PC
ΤΙΜΗ	2950
TEST	PC
ΔΙΑΘΕΣΗ	ARCADE LTD

Ακόμα ένα πολεμικό παιχνίδι. Δεν μου λέτε, δεν έχετε βαρεθεί ακόμα; Οχι!!! Καλά θα σας πω μερικά λόγια και γι'αυτήν την καινούρια, οικονομική έκδοση, του παιχνιδιού. Παίρνετε τον ρόλο του κυβερνήτη ενός ομώνημου τανκ. Στον δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο τα άρματα αυτά χρησιμοποιήθηκαν σε μεγάλο βαθμό από τους συμμάχους με επιτυχία, λόγω της ταχύτητάς τους περισσότερο παρά λόγω δύναμης. Οι αντίπαλοί σας είναι κάποια τρομερά οχήματα όπως τα Panzer και Tiger με πολύ μεγαλύτερη δύναμη πυρός και αντοχή. Μπορείτε να επιλέξετε ανάμεσα σε τρεις αποστολές: Αφρική, Νορμανδία και Αρδένες, που χωρίζονται σε πέντε επιμέρους τμήματα με πιο εύκολη αυτή της Νορμανδίας. Ο χειρισμός καταφέρνει να είναι πολύ εύκολος και πρωτότυπος αφού ολόκληρος γίνεται από το joystick και με δύο μοχλούς που σταματούν τις ερπήστριες που στρίβουν το όχημα. Διάφορες οπτικές γωνίες εγγυώνται να απολαύσετε τα πολύ καλά 3D γραφικά και την ομαλή κίνηση. Εξάλλου μπορείτε έτσι να ευχαριστηθείτε τα συμπαγή γραφικά με τον μεγάλο ογκο του τανκ σας, αφού και τα χρώματα είναι επιλεγμένα σωστά ώστε να θυμίζουν ένα πραγματικό τανκ. Ο ήχος είναι καλός αλλά το σημαντικότερο είναι η ευκολία του παιχνιδιού και η ικανότητά να συνδυάζει την δράση, με την στρατηγική, την εξομοίωση με την εθιστικότητα που προκαλει τον νέο παίκτη. Οι οπαδοί των εξομοιωτών θα δουν ότι το παιχνίδι είναι πραγματικά πολύ ενδιαφέρον, και οι υπόλοιποι ότι είναι πολύ ευχάριστο.

ΓΡΑΦΙΚΑ	79
ΚΙΝΗΣΗ	84
ΗΧΟΣ	76
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	88
ΠΛΟΚΗ	79
ΠΑΚΕΤΟ	64
ΑΝΤΟΧΗ	87
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	87
ΓΕΝΙΚΑ	85

NORTH AND SOUTH

ΤΙΤΛΟΣ	NORTH AND SOUTH
HOUSE	INFOGRAMES
FORMAT	AMIGA, ST, PC
ΤΙΜΗ	2950
TEST	PC
ΔΙΑΘΕΣΗ	ARCADE LTD

Τα καλά games στρατηγικής δύσκολο να ξεχαστούν, έτσι έχουμε το παιχνίδι αυτο που άφησε ιστορία για το χιούμορ του και την ευστροφία, ένα πολεμικό εμβατήριο για τους πιστούς των βορείων και των νοτίων με υπέροχα γραφικά όπως άλλωστε θα περιμέναμε από την Infogrames αλλά ας το δούμε πιό αναλυτικά. Μεταφέρεστε στην εποχή όπου ο πλούτος και η πρόοδος αντιπαραθέτονται στο πεδίο της μάχης και στο χέρι σας είναι η νίκη. Αυτό βέβαια είναι κάτι δύσκολο μιάς και ο αντίπαλος είτε είναι άνθρωπος είτε ο υπολογιστής είναι καλός στρατηγός ή και ισαξιός σας. Ξεκινώντας βγαίνετε στο εισαγωγικό μενού επιλογής με πραγματικά αστείες εικόνες και πρόσωπα γνωστής τεχνοτροπίας μιάς και



είναι σχεδιασμένα από το σκιτσογράφο του Λούκι Λουκ. Στις επιλογές διαλέγετε το επίπεδο δυσκολίας, την χρονιά, εάν θέλετε να παρεμβαίνουν οι Ινδιάνοι και Μεξικάνοι στη μάχη, καθώς επίσης και καταιγίδες πού καθιστούν ανίκανα τα στρατεύματα να μετακινηθούν από την περιοχή τους. Τα γραφικά του game είναι άριστα με καταπληκτικές σκηνές μάχης και σας συμβουλεύουμε να παίξετε και τις δύο πλευρές. Υπέροχες οι σκηνές καταδίωξης του τραίνου και προσπάθειας κυρίευσης του φρουρίου, ίσως κάνουν το ιδανικό παιχνίδι για CGA και EGA. Ο χειρισμός αρκετά ικανοποιητικός μιάς και χρησιμοποιούνται όλες οι δυνατότητες ενός PC. Ο ήχος είναι πολύ καλός ακόμα και για το γνωστό ξερό ηχείο.

ΓΡΑΦΙΚΑ	85
ΚΙΝΗΣΗ	88
ΗΧΟΣ	81
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	83
ΠΛΟΚΗ	87
ΠΑΚΕΤΟ	86
ΑΝΤΟΧΗ	91
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	85
ΓΕΝΙΚΑ	85



LOTUS
LOTUS ESPRIT
TURBO CHALLENGE
TOYOTA
CELICA
GT
RALLY
TEAM SUZUKI
GREMLIN
DELTA

ΤΙΤΛΟΣ	TUNNELS & TROLLS
HOUSE	NEW WORLD COMPUTING INC
FORMAT	PC
ΤΙΜΗ	5950
TEST	PC ME VGA
ΔΙΑΘΕΣΗ	ARCADE LTD

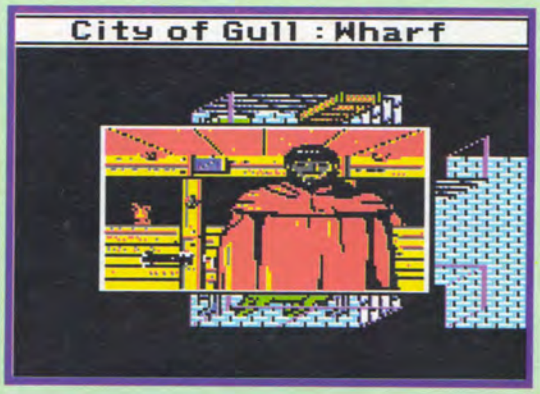
TUNNELS & TROLLS
ROLE-PLAYING GAME

ΤΟΥ Θ. ΡΑΦΤΟΠΟΥΛΟΥ

Τα καθαρά RPG που κυκλοφορούν στη χώρα μας είναι μετρημένα μπροστά στον όγκοόλων των υπόλοιπων παιχνιδιών, γιαυτό με μεγάλη ανυπομονησία πήραμε στα χέρια μας τη νέα κυκλοφορία της Αμερικάνικης New World Computing,Inc, το από καιρό αναμενόμενο και πολυδιαφημισμένο Tunnels & Trolls. Ως γνωστόν στους φίλους του είδους, στο εξωτερικό και ιδιαίτερα στην Αμερική γίνεται χαμός με τέτοιου είδους παιχνίδια όχι μόνο στην computer μορφή τους, αλλά και στην επιτραπέζια και σε βιβλία (ναι, υπάρχουν και τέτοια πράγματα που πουλάνε τρελλά) !! Το παιχνίδι λοιπόν στηρίχτηκε στο ομόνυμο βιβλίο, και με τις απαραίτητες προσθήκες στην υπόθεση και στο σχεδιασμό των λαβύρινθων από την Liz Danforth έφτασε μέχρι τις οθόνες των υπολογιστών μας. Ας του ρίξουμε όμως μιά πιό αναλυτική ματιά να δούμε με τι έχουμε να κάνουμε αυτή τη φορά...

ΥΠΟΘΕΣΗ - ΠΛΟΚΗ

Κατ'αρχήν να επισημάνουμε ότι το αντίστοιχο παιχνίδι-βιβλίο που είχε κυκλοφορήσει από τον Ken St. Andre είχε σκοπό να είναι ένα απλοποιημένο RPG, σε αντίθεση και πείσμα με τα όλο και πιό σύνθετα και πολύπλοκα του στυλ Dangeon & Dragons παιχνίδια που ήδη κυκλοφορούσαν. Το ίδιο συνέβαινε και με τους λαβύρινθους που υπήρχαν μέσα στο παιχνίδι, και που ήταν κατασκευασμένοι να είναι απλοί και εύκολοι, κι όχι να χάνεται κανείς μέσα στη πολυπλοκότητα τους. Λαμβάνοντας αυτά υπ'όψιν κάποιος θα νόμιζε ότι το Tunnels & Trolls θα ήταν σχετικά απλούστερο από άλλα αντίστοιχα παιχνίδια του χώρου. Αυτό το πράγμα αν και ισχύει μέχρις ενός βαθμού δεν συμβαίνει ακριβώς, και ο καινούργιος παίχτης του παιχνιδιού θα συναντήσει αρκετές δυσκολίες στα πρώτα του βήματα μέσα στο περίεργο και μυστήριο κόσμο του Μεγάλου Δάσους και των Βουνών Khargish.



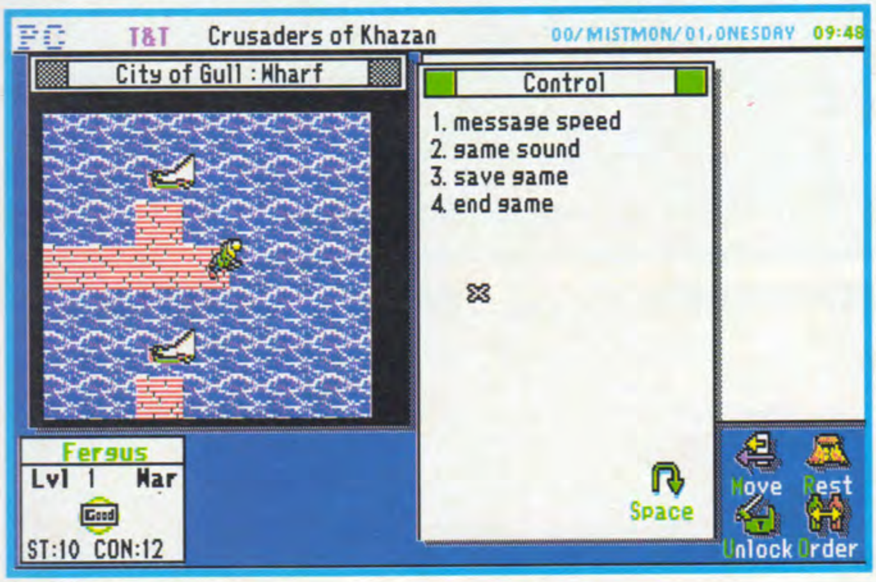
ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Η υπόθεση με δυό λόγια έχει ως εξής (τυπική ιστορία για παιχνίδια του είδους). Πρέπει ν'απαλαγείτε από τους κακούς τύπους και να φέρετε πίσω τους καλούς !! Να σας πούμε και τα ονόματα τους, οι κακοί τύποι είναι η Lerotra'hh, η αυτοκράτειρα του Θανάτου, κι ο κολλητός της ο κακός μάγος Khara Kang. Ο καλός είναι ο μάγος Khazan, που είναι εξαφανισμένος και που ψάχνετε να τον βρείτε γιατί μόνο αυτός μπορεί να δώσει το τέλος που αξίζει στους προηγούμενους δύο. Ξεκινάτε τον ευγενικό σας σκοπό σχηματίζοντας μια ομάδα από ένα μέχρι τέσσερις χαρακτήρες. Τα επαγγέλματα του καθένα είναι από τα γνωστά, μαχητής-μάγος- κλέφτης (αν κι εδώ αναφέρεται σαν Rogue-κατεργάρης), και οι φυλές είναι Human-Elf-Dwarf- και Hobb. Μπορείτε να κάνετε τις επιλογές σας ανακατεύοντας φυλές και επαγγέλματα, μια και αυτά τα δύο δεν παίζουν και τόσο ουσιαστικό ρόλο μέσα στο παιχνίδι. Τα στατιστικά στοιχεία που αφορούν διάφορα χαρακτηριστικά των χαρακτήρων που έχετε ήδη δημιουργήσει δίνονται τυχαία, και εδώ αξίζει πράγματι ν'αφιερώσετε κάμποσο χρόνο μέχρι να επιτύχετε κάποια αποτελέσματα που θα σας ικανοποιούν. Αν και τα στατιστικά αυξάνονται όσο προχωράτε μέσα στο παιχνίδι, είναι πραγματικά απαραίτητο να ξεκινήσετε καλά και δυνατά. Μεγάλη προσοχή πρέπει να δώσετε κυρίως στη ταχύτητα, τη δύναμη, την ιδιοσυγκρασία και την επιτηδειότητα. Αν το θελήσετε μπορείτε να ξεκινήσετε και με ένα μόνο μέλος, και τα υπόλοιπα τρία να τα μαζέψετε από αυτούς που συναντάτε στις ταβέρνες και στα πανδοχεία. Το ίδιο βέβαια μπορείτε να κάνετε και στη περίπτωση που κάποιο μέλος σας πεθάνει σε κάποια μάχη. Πάντως, να σημειώσουμε εδώ ότι γενικά οι διάφοροι χαρακτήρες που συναντάτε δεν έχουν γερά χαρακτηρι-

ΓΡΑΦΙΚΑ	78
ΚΙΝΗΣΗ	70
ΗΧΟΣ	30
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	74
ΠΛΟΚΗ	65
ΠΑΚΕΤΟ	70
ΑΝΤΟΧΗ	68
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	72
ΓΕΝΙΚΑ	**69**

P A R A D I S E

στικά, πράγμα που δυσκολεύει σημαντικά το παιχνίδι. Γιαυτό το λόγο καλύτερα να διαλέξετε τη παρέα σας από την αρχή... Αφού λοιπόν τελειώσετε με τα προκαταρκτικά εμφανίζονται οι χαρακτήρες σας στη πόλη Gull, και κάθε σωστός adventurer καταλαβαίνει ότι εδώ πρέπει να κάνει και το πρώτο του save, πριν καν ξεκινήσει οτιδήποτε. Στο παιχνίδι ισχύουν οι μέρες, οι εβδομάδες, οι μήνες και τα χρόνια, και φυσικά η ημέρα και η νύχτα, όπου τα πάντα είναι κλειστά. Ετσι, πρέπει να φροντίσετε να εξοπλίσετε την ομάδα σας στη διάρκεια της ημέρας για να μη χρειαστεί να περιμένετε την επόμενη μέρα... Φυσικά τα πιό καλά όπλα, ασπίδες, πανοπλίες κλπ θα πάνε στους fighters, ενώ τα υπόλοιπα μέλη αρκούνται και στις σφεντόνες, τουλάχιστον στην αρχή. Ενα καλό tip εδώ είναι να ψάξετε με την ησυχία σας τα όπλα, τις τιμές κλπ, και μετά να κάνετε restore και να πάτε ν'αγοράσετε κατευθείαν αυτά που θέλετε, μιά και ο χρόνος όπως είπαμε πιό πριν είναι πολύτιμος. Καλό είναι σ'αυτές τις περιπτώσεις να έχετε πρόχειρο κοντά σας το manual που συνοδεύει το παιχνίδι, αφού εκεί θα βρείτε πολύτιμες πληροφορίες για όλα τα αντικείμενα.



ΠΑΙΞΙΜΟ

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

ΓΡΙΦΟΙ

ΓΡΑΦΙΚΑ

Οι τυχαίες συναντήσεις που θα έχετε στη Gull αλλά και αλλού δεν είναι πολλές. Οι περισσότερες συμβαίνουν συνήθως στο κακόφημο τμήμα της πόλης και κάτω στούς υπονόμους. Αλλιώς, οι υπόλοιπες μάχες είναι προσχεδιασμένες σε συγκεκριμένες τοποθεσίες. Υπάρχει όμως κάτι ενοχλητικό εδώ, η ανάγκη να σώζετε συχνα το παιχνίδι. Κι αυτό γιατί υπάρχουν πολλές παγίδες και κίνδυνοι που μπορεί να σας οδηγήσουν σε αδιέξοδο.

Η περιπέτεια ελέγχεται μέσω ενός αρκετά ασυνήθιστου είναι η αλήθεια interface/παράθυρου για τον έλεγχο της δράσης, αν και η τρισδιάστατη "bird's eye" άποψη θυμίζει κάπως Ultima. Αλλά και οι μάχες έχουν τις δικές τους ιδιαιτερότητες.

Οταν αρχίζουν η οθόνη αλλάζει σ'ένα κοντινό πλάνο της περιοχής, όπου οι χαρακτήρες σας είναι κατά μήκος του κάτω μέρους της οθόνης και οι εχθροί στο πάνω, σε μία η περισσότερες σειρές ανάλογα το πόσοι είναι. Το ποιός θα κινηθεί πότε εξαρτάται καθαρά από τη ταχύτητα του, και οι χαρακτήρες κάνουν μιά επίθεση ανά γύρο μέχρι να φτάσουν το έβδομο level, οπότε μπορούν να κάνουν δύο. Το κυρίως πρόβλημα στις μάχες (εκτός από το ότι είναι κάπως βαρετές), έχει να κάνει με την ορατότητα. Συγκεκριμένα, όταν κάνετε cast σε κάποιο spell δεν βλέπετε πλέον τους χαρακτήρες σας παρά μόνο από το τετραγωνάκι που τους περιστοιχίζει στην αρχή κάθε γύρου. Δεν συμβαίνει όμως το ίδιο και με ορισμένα από τα τέρατα (ειδικά αυτά που πετούν φωτιές), τα οποία μπορούν να σας κτυπήσουν με θαυμαστή ακρίβεια !! Σχετικά με τους γρίφους να πούμε ότι δεν είναι δύσκολοι. Πολλές φορές και να θέλεις να ξεφύγεις από τον βασικό δρόμο γιά να ψάξεις κάτι άλλο, το ίδιο το παιχνίδι δεν σ'αφήνει, αφού σου εμφανίζονται ένα σωρό τέρατα που σε αναγκάζουν να γυρίσεις πίσω.

Η κίνηση στον κόσμο του παιχνιδιού είναι απλή και εύκολη μέσω του mouse, και πράγματι, μπορείτε να κινήσετε τους χαρακτήρες σας τόσο γρήγορα απ'τη μιά πόλη στην άλλη, που μπορεί να τραυματιστούν από τα φυτά, τα ζώα κλπ χωρίς να το καταλάβετε.. Τα γραφικά σε ανάλυση EGA είναι πολύ καλά και με ευκρίνεια, και όμορφα σχεδιασμένα παρα το μικροσκοπικό τους μέγεθος (χαρακτηριστικό σε τέτοιου είδους παιχνίδια).



ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Γενικώς, το Tunnels & Trolls είναι ένα καλό RPG που σίγουρα όμως έχει πολύ χώρο για βελτίωση. Υπάρχουν κάμποσα πράγματα που έχουν ξεφύγει από τους playtesters του παιχνιδιού, με αποτέλεσμα αυτός που παίζει να μπερδεύεται συχνά σχετικά με το τι πρέπει να κάνει σε συγκεκριμένες περιπτώσεις. Αν και το παιχνίδι δεν μπορεί να χαρακτηριστεί από τα δύσκολα, λόγω των προβλημάτων που παρουσιάζει συνιστάται περισσότερο στους φανατικούς φίλους του είδους.

S I M U L A T I O N

BLITZ

ΤΙΤΛΟΣ	BLITZKRIEG
HOUSE	INTERNEGINE
FORMAT	AMIGA, PC
ΤΙΜΗ	5150
TEST	AMIGA
ΔΙΑΘΕΣΗ	ARCADE LTD

ΤΟΥ Κ. ΠΟΘΟΥΛΑΚΗ

Δεν είναι πολλά τα παιχνίδια στρατηγικής που κυκλοφορούν στη χώρα μας, σε σχέση βέβαια με άλλες κατηγορίες παιχνιδιών. Τώρα τελευταία όμως οι εγχώριες εισαγωγικές εταιρίες έχοντας υπ'όψιν τους τις μεγάλες κυκλοφορίες που έχουν στο εξωτερικό τέτοιου είδους παιχνίδια έχουν αρχίσει δειλά-δειλά να φέρνουν μερικά, και το Blitzkrieg αποτελεί ένα από αυτά. Χαράς ευαγγέλια λοιπόν για τους λιγοστούς αλλά φανατικούς φίλους του είδους, που έχουν την ευκαιρία να παίξουν ένα καθαρό strategy παιχνίδι από τα πιό καλά, όπως ήδη έχει πεί και ο ξένος τύπος. Ας περάσουμε όμως στο ίδιο το Blitzkrieg να ρίξουμε μιά πιό κοντινή ματιά...



ΥΠΟΘΕΣΗ – ΣΕΝΑΡΙΟ

Αρχές του Δεκέμβρη του 1944 οι Αμερικάνοι και οι Αγγλοι περίμεναν την επιστροφή των νικηφόρων στρατιών τους στην Ευρώπη. Αλλά απ'την άλλη πλευρά του μετώπου Siegfried ο Χίτλερ είχε διαφορετικά σχέδια. Συγκεκριμένα είχε σκοπό να ξεκινήσει την τελευταία του μεγάλη επίθεση-έκπληξη, σε μιά επιχείρηση που έφερε το χαρακτηριστικό όνομα "Wacht am Rhein". Αυτή η επιχείρηση με δυό λόγια είχε τον εξής σκοπό. Μιά γρήγορη επίθεση στις αδύνατες συμμαχικές δυνάμεις στο Βέλγιο και στο Λουξεμβούργο, πέρασμα από εκεί κι αμέσως μετά προέλαση στον ποταμό Meuse για να κυριέψει τη Λιέγη και τελικά την Αντβέρπη με το λιμάνι της. Με αυτόν τον τρόπο θα γινόταν πολύ δύσκολη η εισβολή στη Γερμανία, και θα δινόταν η ευκαιρία και χρόνος στον Χίτλερ να χρησιμοποιήσει τα μυστικά του όπλα που θα του επέτρεπαν να κερδίσει τον πόλεμο. Τελικά η όλη επιχείρηση φυσικά και δεν πέτυχε (αλλιώς τα πράγματα θα ήταν πολύ διαφορετικά σήμερα !!), κι αυτό γιατί αφ'ενός μεν τα καύσιμα των Γερμανών ήταν πολύ λίγα, αφ'ετέρου δε οι συμμαχικές δυνάμεις είχαν τον πλήρη έλεγχο στον αέρα, και καλύτερα στρατηγικά σημεία στη κατοχή τους στην υπόλοιπη Ευρώπη. Στο παιχνίδι λοιπόν Blitzkrieg at the Ardennes έχετε την ευκαιρία να ξαναζωντανέψετε αυτά τα συναρπαστικά ιστορικά ντοκουμέντα παίζοντας είτε με το μέρος των Γερμανών, είτε με το μέρος των συμμάχων, κι όλα αυτά μέσα απ'την οθόνη του υπολογιστή σας !!



S E C T I O N

GRIEG

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ – ΓΡΑΦΙΚΑ

Ένας τεράστιος χάρτης του εδάφους, ένα σετ με τους βασικούς κανόνες, και οι στρατιωτικές μονάδες που εκπροσωπούν τους αντίστοιχους στρατούς είναι τα βασικά χαρακτηριστικά από τα οποία απαρτίζεται το παιχνίδι. Ο χάρτης ή αλλιώς το πεδίο των μαχών είναι μιά περιοχή που αποτελείται από 1700 εξαγωνικές κυψέλες. Κάθε τέτοια κυψέλη έχει οριστεί και εκπροσωπεί τον δικό της τύπο εδάφους, που μπορεί να είναι βουνό, πεδιάδα, δάσος, πόλη, ή η γραμμή του μετώπου Siegfried. Αυτό που εσείς τελικά βλέπετε στην οθόνη του υπολογιστή σας είναι ένα παράθυρο στο πεδίο της μάχης, με οκτώ κυψέλες μήκος και έξη κυψέλες πλάτος. Βέβαια, όταν βάλετε τον δείκτη σε κάθε κόψη της οθόνης προχωράτε κι από μιά κυψέλη, κι έτσι μπορείτε να δείτε όλο το μέτωπο. Στην ανάλυση που λέγαμε πιό πριν μπορείτε να δείτε όλες τις αντίπαλες δυνάμεις καθώς και διάφορες πληροφορίες γι'αυτές, αλλά υπάρχουν ακόμα άλλες δύο διαφορετικές αναλύσεις. Στη πρώτη βλέπετε το μισό μέτωπο και μπορείτε να ξεχωρήσετε τις διαφορετικές μονάδες και τις εθνικότητες, και στη δεύτερη βλέπετε όλο το μέτωπο. Μπορείτε να χρησιμοποιήτε αυτούς τους χάρτες για να μετακινείστε απ'τη μιά περιοχή στην άλλη πολύ γρήγορα. Φυσικά ισχύουν και εδώ όλα όσα ισχύουν και σε άλλα αντίστοιχα παιχνίδια του είδους. Γι'αυτούς που δεν έχουν ξαναασχοληθεί όμως να πούμε δυό πράγματα παραπάνω. Ο επιτιθέμενος μετακινεί τις μονάδες του τριγύρω στο χάρτη και έρχεται σε επαφή και σε μάχες με τα στρατεύματα του εχθρού. Οι διαφορετικές μονάδες έχουν και διαφορετικές δυνάμεις μάχης και ικανότητες κίνησης που σχετίζονται ανάλογα με το τύπο τους. Μεγάλο ρόλο σ'αυτά παίζει κα το έδαφος. Ενα τανκ πχ κινείται πιό γρήγορα όταν είναι στο δρόμο απ'ότι όταν είναι σ'ένα δάσος. Ο χειρισμός του Blitzkrieg at the Ardennes γίνεται πολύ εύκολα με το mouse, αν και υπάρχουν αντίστοιχα πλήκτρα με τα οποία μπορείτε να δώσετε όλες τις απαραίτητες εντολές. Υπάρχει μιά μεγάλη ποικιλία εντολών, και ενδεικτικά να αναφέρουμε view, collect, deposit, artillery, engage,demolish, bridge, join units, resolve κλπ. Επίσης υπάρχουν κι άλλες εντολές όπως αυτές με τους χάρτες που λέγαμε και στην αρχή, save, load (στην αρχή του παιχνιδιού μόνο), combat results κλπ. Να πούμε κάπου εδώ ότι όσοι από εσάς δεν έχουν ξαναασχοληθεί με τέτοιου είδους παιχνίδια πρέπει να διαβάσουν αναλυτικά το manual που συνοδεύει το παιχνίδι, που αν και δεν είναι ογκώδες σε μέγεθος περιέχει όλα όσα θα χρειαστείτε για να ευχαριστηθείτε το Blitzkrieg. Είναι πράγματι πολύ απαραίτητο μιά και είναι σίγουρο ότι στη αρχή θα τα βρείτε πολύ σκούρα λόγω της συνθετότητας του προγράμματος. Η συσκευασία αποτελείται από ένα τεράστιου μεγέθους κουτί, όπου μέσα του εκτός από το προαναφερθέν manual, τη δισκέτα, και διαφημιστικά για άλλα παρόμοια παιχνίδια της εταιρίας υπάρχει σε μικρό μέγεθος μιά εφημερίδα της εποχής με διάφορα νέα από το μέτωπο, που πράγματι αποτελεί τον καλύτερο τρόπο για να σας βαλει μέσα στο κλίμα του πολέμου !! Πολύ έξυπνο είναι η αλήθεια... Τα γραφικά του Blitzkrieg at the Ardennes δεν παρουσιάζουν κάτι το ιδιαίτερο. Αλλωστε, τέτοιου είδους παιχνίδια δεν έχουν απαιτήσεις για κάτι παραπάνω μιά και το gameplay είναι αυτό που μετράει. Κι από τέτοιο εδώ έχουμε μπόλικο... Τα ίδια ισχύουν και για τον ήχο, που περιορίζεται σε κάποια δυσνόητη ομιλία στα Γερμανικά στην αρχή του προγράμματος (μάλλον πρέπει να είναι η αυθεντική φωνή του ίδιου του Hitler !!!), και σε μερικούς σκόρπιους ήχους μάχης την ώρα που παίζετε.



ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ



Συνολικά, το Blitzkrieg αποτελεί ένα καλό παιχνίδι στρατηγικής που απευθύνεται στο συγκεκριμένο κοινό αυτών των παιχνιδιών.

Περιέχει αρκετά πράγματα που θα κρατήσουν τους φανατικούς του είδους απασχολημένους για κάμποσο καιρό. Οσο για τους υπόλοιπους, ίσως το Blitzkrieg αποτελεί ένα καλό λόγο για να ασχοληθείτε μ'αυτά τα πράγματα.

Αλλά ίσως πάλι και να απογοητευθείτε !!...

Καλό θα είναι αν μπορείτε να δοκιμάσετε πριν αγοράσετε... (τι το πέρασες ρε το παιχνίδι, φέτα; !!!)...



ΓΡΑΦΙΚΑ	50
ΚΙΝΗΣΗ	-
ΗΧΟΣ	20
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	85
ΠΛΟΚΗ	90
ΠΑΚΕΤΟ	82
ΑΝΤΟΧΗ	90
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	90
ΓΕΝΙΚΑ	79

S I M U L A T I O N



MIG-29
FULCRUM

Κάτι μου λέει ότι αυτό δεν είναι ένας ακόμα εξομοιωτής αεροπλάνου δυτικού τύπου! Κάτι αυτό το όνομα MIG, κάτι τα κόκκινα χρώματα. Μου φαίνεται απίστευτο ότι κάποιοι έκαναν επιτέλους το όνειρο χιλιάδων (ελάτε τώρα είναι η αλήθεια) gamers πραγματικότητα: Ενα Σοβιετικό αεροσκάφος στα χέρια μας.

ΤΙΤΛΟΣ	MIG-29 FULCRUM
HOUSE	DOMARK
FORMAT	AMIGA, ST, PC
ΤΙΜΗ	5950
TEST	PC
ΔΙΑΘΕΣΗ	ARCADE LTD

ΥΠΟΘΕΣΗ

Ε, τώρα τί να πω, τί υπόθεση έχουν οι εξομοιωτές; Χά, εδώ σας θέλω! Ο πιλότος σας πρέπει να αποδείξει ότι είναι ικανός να αναλάβει ένα τέτοιο υπερσύγχρονο σκάφος, και ύστερα μπορεί να διαλέξει κάποια από τις παρακάτω πέντε ολόκληρες αποστολές:







ΑΠΟΣΤΟΛΗ 1 με την ονομασία Blue seasprite και με εισαγωγική οθόνη ένα υποβρύχιο στον παγωμένο ωκεανό. Για την ακρίβεια πρέπει να πετάξετε πάνω από τον Αρκτικό και να βγάλετε μερικές φωτογραφίες ενός Πυρηνικού υποβρυχίου των Ηνωμένων Πολιτειών που έχει κάποια μηχανική βλάβη. Φυσικά δεν θα σας αφήσουν να κάνετε την δουλειά σας με ησυχία αφού κάποια Sea Harriers φυλάνε το πλοίο και την περιοχή. Πρέπει να περάσετε χωρίς να σας αναγνωρίσουν ή στην χειρότερη περίπτωση νικώντας τους αντιπάλους!

ΑΠΟΣΤΟΛΗ 2 η επονομαζόμενη Κίτρινος Δράκος. Και όλα τα κίτρινα τελευταία αναφέρονται στην Κίνα. Ετσι τα βάζετε με μερικά κινέζικα αεροπλάνα (που είναι μια απλή παραλλαγή κάποιων παλιότερων μοντέλων MIG), δύο βάσεις αεροπλάνων και μερικά άρματα μάχης. Ετσι για την πλάκα του θέματος. Θα προτιμούσαμε όμως να πυροβολείτε μόνον αφού σας έχουν ρίξει. Ξέρετε εσείς, βρείτε μια αφορμή!

ΑΠΟΣΤΟΛΗ 3: Ο λευκός πήγασος. Πολύ ρομαντικό αλλά και θανατηφόρο ταυτόχρονα καθώς ένας τρελλός δικτάτορας προσπαθεί να καταλάβει τα στενά του Ορμούζ. Η περιοχή είναι γεμάτη με πετρελαιοπηγές και πυραύλους SAM. Καθόλου υγιείνό για έναν πιλότο που απλώς θέλει να κάνει το καθήκον του. Και καθήκον σας είναι να δώσετε ένα μάθημα στις δυνάμεις του δικτάτορα.

ΑΠΟΣΤΟΛΗ 4 Red Witch, μέσα στο εσωτερικό της ίδιας της Σοβιετικής Ενωσης δρουν κατάσκοποι και ομάδες που ετοιμάζουν τρομοκρατικές ενέργειες (όπου νά'ναι θα μας ξεφύγει και καμιά προκύρηξη! Εντελώς ανήθικη αποστολή όπου πρέπει να καταστρέψετε ένα τραίνο, μερικά jeep και να σκοτώσετε πολύ κόσμο, μέσα στην ίδια σας την πατρίδα!

ΑΠΟΣΤΟΛΗ 5 Η τελευταία αποστολή στην οποία δεν μπορείτε να πάτε αν δεν έχετε φτάσει τους 500 πόντους. Θα πρέπει να καταστρέψετε τον πυρηνικό αντιδραστήρα ενός αραβικού και επικίνδυνου κράτους. Σας θυμίζει μήπως Περσικό κολπο;

ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

Μήκος:	17.50m
Ανοιγμα φτερών:	11.50m
Υψος:	4.50m
Εμβαδό φτερών:	32^m
Μέγιστο ωφέλιμο βάρος:	16000Kg
Ταχύτητα:	2.2 MAch

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ-ΟΘΟΝΗ-ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ

Ε, τώρα πάτε γυρεύοντας! Αφού το ξέρετε ότι σε έναν εξομοιωτή ο χειρισμός και η οθόνη, ή μάλλον οι οθόνες θα είναι πολύπλοκα και γεμάτα μυστικά και κόλπα που θα μάθετε ή θα συνηθίζετε μετά από πολλές ώρες πτήσης. Στο πακέτο του παιχνιδιού δυστυχώς δεν περιλαμβάνεται κάποιο keyboard overlay για να βλέπετε τα πλήκτρα αναπάσα στιγμή, γι'αυτό καλά θα κάνετε να γίνετε ένας συνεπής μαθητής της Σοβιετικής αεροπορικής σχολής. Υπάρχει όμως ένα λεπτομερές σχεδιάγραμμα με την εσωτερική κατασκευή του αεροσκάφους (πάνω από 100 τμήματα δείχνονται ονομαστικά) και μερικές φωτογραφίες εσωτερικές και εξωτερικές του σκάφους, το οποίο είναι εντυπωσιακό. Η συσκευασία για τα PCs αποτελείται απο 3.5, 5 1/4 δισκέτες, και ένα εντυπωσιακό manual 125 σελίδων, που περιλαμβάνει σχεδόν τα πάντα: από δοκίμιο πάνω στον τρόπο που γίνεται ο έλεγχος των αεροπλάνων και η αξιολόγησή τους, μέχρι τα τεχνικά χαρακτηριστικά και τις αδυναμίες του MIG ή τις στρατηγικές δυνατότητες και τους ελιγμούς που μπορείτε να εφαρμόσετε στην μάχη.

BRIEFING

Μόλις φορτώσει το παιχνίδι θα βρεθείτε στο briefing room. Εδώ μπορείτε να διαλέξετε ελεύθερα οποιαδήποτε από τις τέσσερεις πρώτες αποστολές θέλετε. Ανάμεσα στους Σοβιετικούς πιλότους πρέπει να γνωρίζετε ότι υπάρχει τρομερός ανταγωνισμός τι TOP GUN και χαζομάρες και έτσι εμφανίζεται ένας κατάλογος με τις βαθμολογίες των πιλότων. Για να μπείτε εδώ, έστω και τελευταίος πρέπει να διαλέξετε την επιλογή Pilots.

ΛΙΓΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

Το MIG 29 είναι ένα παιχνίδι ακριβείας. Αυτό σημαίνει ότι η κατασκευάστρια εταιρία, δηλαδή η Domarc, έκανε κάποια έρευνα ή μάλλον ας σας πούμε όλη την ιστορία: Η Domark λοιπόν πήγε στην Simis, μια εταιρία που ειδικεύεται στην μελέτη των αεροπλάνων, και ζήτησε την βοήθειά της για την δημιουργία του προγράμματός της σε ένα ρεαλιστικό εξομοιωτή. Δεν έχω ποτέ πετάξει ένα MIG και δεν ξέρω μάλιστα κανέναν που να έχει κάνει κάτι τέτοιο MIG 29. Ομως όλοι συμφωνούν σε ένα πράγμα: το παιχνίδι είναι ρεαλιστκό σαν simulator. Οι πιο ειδικοί μας έχουν βεβαιώσει ότι το παιχνίδι συμπεριφέρεται σαν ένα MIG. Ομως και ο εξομοιωτής έχει όλα εκείνα τα στοιχεία που ζητάει ένας σκληροπυρηνικός του είδους: απογείωση, λεπτομέρια, δράση και ελιγμοί, επιστροφή στη βάση με όλους τους κινδύνους που παραμονεύουν ένα χτυπημένο αεροσκάφος και προσγείωση! Το σκάφος συμπεριφέρεται όπως θα περιμένατε, με το απρόβλεπτο να έχει το μερίδιό του στην περιπέτεια.



HEAD DISPLAY UNIT (HUD)

Οπως σε όλα τα εξελιγμένα αεροσκάφη το HUD είναι το κύριο συστατικό του κόκπιτ όπου μπορείτε να δείτε το ύψος σας (βασικό όταν βρίσκεστε σε αεροπλάνο!), την ταχύτητα του αέρα, κάποιες ειδικές γραμμές (pitch Bars) που παραμένουν πάντα σε ευθεία με το έδαφος και μπορείτε να τις χρησιμοποιείτε για να προσανατολίζεστε. Το VSI είναι ένας "κάθετος δείκτης ταχύτητας" και χρησιμεύει για να σας δείχνει την ταχύτητα με την οποία ανεβαίνετε προς τα πάνω. Ας του ρίχνετε μια ματιά όταν βρίσκεστε κοντά στο έδαφος. Στο LFD δείχνει την κατεύθυνση προς την οποία κοιτάει το μπροστινό μέρος του σκάφους σας, G είναι η ένδειξη για τα πόσα gs δέχεται το σκάφος σας. Πολλά ακόμα στοιχεία μπορείτε να δείτε, όπως κατεύθυνση, γωνία επίθεσης, που ενδιαφέρουν μάλλον τους πιο προχωρημένους. Το κόκπιτ είναι γενικά πολύ καλό αν και σε όσους έχουν συνηθίσει τα δυτικά και υπερσύγχρονα αεροσκάφη μπορούν να πουν ότι τους φαίνεται κάπως πιο πρωτόγονο. Ολα τα άλλα είναι το ίδιο ικανοποιητικά.

ΑΥΤΟ ΤΟ ΞΕΡΑΤΕ

MIG είναι το όνομα του αεροσκάφους από τις δύο εταιρίες κατασκευής του τις επονομαζόμενες Mikoyan και Guryevich! (έλα ρε Νίκο, ούτε αυτό δεν ήξερες; σ. Αρχ)

Η ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΗΣ ΟΛΙΣΘΗΣΗΣ (TAILSUDE)

Η ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΗΣ ΟΛΙΣΘΗΣΗΣ (TAILSLIDE) Ρεαλισμό δεν θέλατε; Ε, καλά να πάθετε! Το MIG 29 είναι ίσως το μόνο αεροσκάφος στον κόσμο που μπορεί να εφαρμοστεί αυτή η τεχνική. Το μόνο αεροσκάφος που μπορεί να πετάει προς τα πίσω! Αν δεν με πιστεύετε μπορείτε να φτάσετε στην ταχύτητα των 500Kph σε οριζόντια πτήση, να κάνετε απότομα κάθετα και να αφεθείτε να ανεβαίνετε. Κλείστε τις μηχανές και αφεθείτε να γλυστρήσετε προς τα πίσω. Δεν είναι τόσο δύσκολο όσο ακούγετε αλλά είναι χρήσιμο σε μερικές μάχες.

ΓΡΑΦΙΚΑ-ΗΧΟΣ

Μιλώντας πάντα για το PC τα γραφικά είναι πολύ καλά ακόμα και από την πρώτη στατική οθόνη ή μάλλον την animated εισαγωγή του παιχνιδιού. Ο ουρανός έχει μόνον ένα χρώμα και το έδαφος είναι σχηματικά φτιαγμένο περισσότερο με κάποια σχήματα που δεν εντυπωσιάζουν. Ολα αυτά έχουν σαν αποτέλεσμα βέβαια την ταχύτητα του προγράμματός και την ακόμα απολαυστικότερη μάχη. Αυτοί πραγματικά σας καταδιώκουν και δεν σας αφήνουν να πάρετε ανάσα. Τα χρώματα είναι πιο λίγα στο χώρο παρά στο αεροπλάνο σας. Ο ήχος στο PC χάνει πολύ αν δεν έχετε κάρτα.

ΓΕΝΙΚΑ

Ενα εξαιρετικό παιχνίδι, με ρεαλισμό και άριστη τεκμηρίωση. Μόνο του μειονέκτημα οι λίγες αποστολές που περιέχει μειώνοντας έτσι την διάρκεια ζωής του.

ΓΡΑΦΙΚΑ	82
ΚΙΝΗΣΗ	88
ΗΧΟΣ	80
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	79
ΠΛΟΚΗ	67
ΠΑΚΕΤΟ	87
ΑΝΤΟΧΗ	75
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	85
ΓΕΝΙΚΑ	**86**

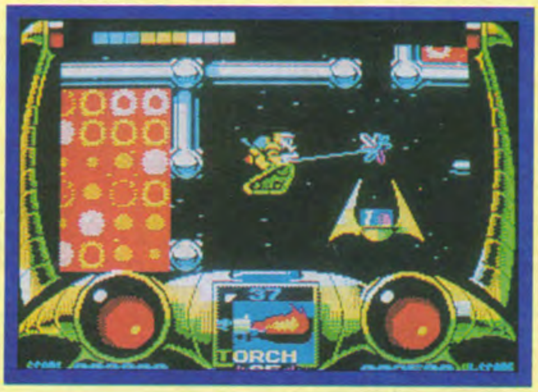
ΤΙΤΛΟΣ	EXTREME
HOUSE	DIGITAL INTEGRATION
FORMAT	AMSTRAD, CBM, SPECTRUM
ΤΙΜΗ	3100
TEST	CPC 6128
ΔΙΑΘΕΣΗ	ARCADE LTD

EXTREME

ΤΟΥ Ν. ΚΡΟΝΤΗΡΑ

Η τεχνολογία είναι πρόοδος. Αυτό είναι το σλόγκαν της εποχής μας. Το 1973 ξεκίνησε για ένα ταξίδι έξω από το ηλιακό μας σύστημα το σκάφος Pioneer 10. Ετσι τουλάχιστον μας λέει η Digital Integration, κατασκευάστρια εταιρία του παιχνιδιού αυτού. Και το manual συνεχίζει με πολύ χειρότερες προβλέψεις για το τί θα γίνει στο μέλλον.

Το έτος 3021 (πώς περνούν τα χρόνια) το Pioneer 10 επιστρέφει στη Γη. Θα μου πείτε πού είναι το κακό σ'αυτό. Μα φέρνει μαζί του και ένα εξωγήινο διαστημόπλοιο το οποίο συνάντησε στην πορεία του. Το χειρότερο από όλα είναι πως αυτό το διαστημόπλοιο κυβερνάται από πειρατές που δεν βλέπουν την ώρα να φτάσουν στην Γη για να την καταστρέψουν, έτσι για διασκέδαση. Ομως έχουν βάλει κατά λάθος σε ενέργεια τον μηχανισμό αυτοκαταστροφής. Πανικόβλητοι εξαφανίζονται από προσώπου Γης και διαστήματος και το σκάφος συνεχίζοντας την προκαθορισμένη πορεία του συνετρίβη στην επιφάνεια της γης. Ο μηχανισμός αυτοκαταστροφής όπως μπορείτε να φανταστείτε έμεινε ανέπαφος.



Ετσι χρειαζόμαστε έναν πολύ γενναίο και ικανό άντρα να αναλάβει την αποστολή αυτοκτονίας, να μπει δηλαδή στο σκάφος και να αφοπλίσει την βόμβα που πιθανότατα θα ανατινάξει ολόκληρο τον πλανήτη. Δύο μόνον τέτοιοι άντρες υπάρχουν σε ολόκληρο τον κόσμο: ο ένας έχει γίνει αρχισυντάκτης του USER και συνεπώς δεν έχει την πολυτέλεια του χρόνου, να σώζει πλανήτες κτλ, και ο δεύτερος είναι ο gamer που έδωσε τα λεφτά του και αγόρασε αυτό το παιχνίδι. Καθώς ξεκινάτε λοιπόν βρίσκεστε σε μια τεράστια αίθουσα όπου ενημερώνεστε για την αποστολή σας. Υστερα φοράτε την καταπληκτική εκείνη στολή που σας κάνει άλλο ανθρωπο: με ερπίστριες από την μέση και κάτω, την δυνατότητα να πετάτε και ένα πανίσχυρο φλογοβόλο. Το μόνο μειονέκτημά της είναι ότι χάνει την ενέργειά της με την χρήση και πρέπει να βρίσκετε το σωστό μέρος όπου θα εκμεταλλεύεστε την ενέργεια του εξωγήινου σκάφους για να επαναφορτίσετε τα όπλα σας. Για το μόνο πράγμα που δεν μπορείτε να κάνετε τίποτα είναι ο χρόνος που σας δίνεται για να περάσετε το κάθε επίπεδο. Για την ακρίβεια πρέπει να βρείτε έναν κρύσταλλο και να στέκεστε διαρκώς δίπλα του. Αυτό και μόνον τον ενεργοποιεί, κάνοντάς τον να κινείται προς την έξοδο. Για να καταφέρετε να βρίσκεστε συνεχώς κοντά στον κρύσταλλο πρέπει να μπορείτε να αντιμετωπίζετε τα δεκάδες περίεργα sprites που παρασιτούν στο σκάφος και σας μειώνουν την ενέργεια στο άγγιγμα, να αποφύγετε τα ενεργειακά πεδία που σας στραγγίζουν τη δύναμη και τα περίεργα σκάφη-φρουρούς. Στον δρόμο σας θα βρείτε όμως και μερικά power-ups οπως αυτό που σας κάνει πολύ γρηγορότερους, σας δίνει έξτρα σφαίρες, σας κάνει για λίγο άτρωτους κτλ. Στο κάτω μέρος της οθόνης υπάρχει ένα window το οποίο δείχνει ποιό όπλο χρησιμοποιείτε εκείνη τη στιγμή. Γιατί μπορείτε να έχετε πολλά όπλα στην διάθεσή σας, επιθετικά ή αμυντικά, και να επιλέξετε το κατάλληλο για κάθε περίπτωση με την χρήση του Enter.



ΓΡΑΦΙΚΑ	85
ΚΙΝΗΣΗ	83
ΗΧΟΣ	77
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	84
ΠΛΟΚΗ	78
ΠΑΚΕΤΟ	78
ΑΝΤΟΧΗ	85
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	84
ΓΕΝΙΚΑ	**82**

Η τεχνική πλευρά του παιχνιδιού είναι ένα από τα δυνατά του σημεία. Εκμεταλλεύεται τις χρωματικές δυνατότητες (παλέτα- display) του μηχανήματος ενώ είναι ταυτόχρονα πάρα πολύ γρήγορο. Ετσι μαζί με τα 2 επίπεδα οριζόντιου scrolling έχουμε δεκάδες αντικείμενα στην οθόνη και μια πολύ καλή animated εισαγωγή. Ο ήχος συμπληρώνει ένα ιδιαίτερα playable παιχνιδι.

ΤΙΤΛΟΣ	BRAT
HOUSE	IMAGE WORKS
FORMAT	AMIGA, ATARI ST
ΤΙΜΗ	4150
TEST	AMIGA
ΔΙΑΘΕΣΗ	ARCADE LTD

ΤΟΥ Ν. ΚΡΟΝΤΗΡΑ



Brat σημαίνει παλιόπαιδο. Δεν ήμουν καθόλου ευχαριστημένος που διάλεξαν εμένα για να ντατνέψω αυτό το παιχνίδι. Ποτέ δεν είχα καλές σχέσεις με τα μωρά. Ιδίως τα κακομαθημένα. Τέλος πάντων δεν μπορούσα να πω όχι όμως στον αρχισυντάκτη μου. Το γιατί θα το μάθετε αν γυρίσετε μερικές σελίδες και πάτε στο Super Monaco G.P. Οσο για τον Brat...

ΥΠΟΘΕΣΗ



Είναι ένα τρισχαριτωμένο μωρό. Η τουλάχιστον αυτή την εντύπωση δίνει ο Nathan όταν η μητέρα του είναι στο σπίτι. Ενας άγγελος μέχρι που μένει μόνος. Τότε τον βλέπετε να βάζει το δερμάτινο μπουφαν του, τα μαύρα γυαλιά και φτύνοντας την πιπίλα του καταστρέφει το κουρδιστό παιχνίδι του. Είναι ώρα για αναζήτηση στον μαγικό κόσμο των παιχνιδιών. Ολα αυτά που σας είπαμε είναι η εισαγωγή του παιχνιδιού με άριστο animation και digitised ήχο. Τα πράγματα είναι πολύ δυσκολότερα για τον Brat μόλις το παιχνίδι αρχίσει. Γι'αυτό και καλό θα ήταν να ξεκινήσετε από το Demo που σας επιτρέπει να δείτε η εταιρία. Αν επιμένετε όμως...

Μπορείτε να κατέβετε το κάθετο scrolling του παιχνιδιού με πολλά ζικ-ζακ και με έναν χειρισμό που πολλοί από σας θα μισήσετε. Το παιχνίδι ελέγχει τον ήρωα του με ένα σύστημα όπου μέσω του mouse παίρνετε κάποια βελάκια με τα οποία αλλάζετε την κατεύθυνση στην οποία πηγαίνει διαρκώς ο Brat.
Το gameplay είναι καλό αλλά ο χειρισμός-εφιάλτης δεν του προσφέρει τίποτα περισσότερο. Δεν έφτανε η υπόλοιπη πλοκή; Αν λοιπόν αργήσετε να τοποθετήσετε τα βελάκια μπροστά στον Brat ή τα βάλετε μερικά χιλιοστά έξω από την πορεία του συμπαθέστατου(;) sprite αυτό θα πέσει στο κενό βγάζοντας μια τρομερή φωνή αααααργκχχ (μου άρεσε, για να το ξανακάνω: ααααργκχχχ).
Στον δρόμο του ήρωά μας βρίσκονται δεκάδες παιχνίδια που άλλα τα μαζεύει και άλλα τα κλωτσάει αδιάφορα ενώ μερικά τα μαζεύει στο inventory καθώς είναι απόλυτα απαραίτητα για την επιβίωσή του γεφυρώνοντας τα χάσματα που συναντάτε και εξουδετερώνοντας κινούμενα εμπόδια.
Η διάρκεια του παιχνιδιού εξαρτάται κατά πολύ από τα νεύρα σας ενώ κοιτώντας τις σκανδαλιές του Brat μόνο για ένα πράγμα είμαι σίγουρος: οτι μεγαλώνοντας αυτό το παιδάκι θα γίνει ένας... αρχσυντάκτης!

ΓΡΑΦΙΚΑ - ΗΧΟΣ

Τα γραφικά του Brat δεν θα τα χαρακτήριζα καλά αλλά ούτε και άσχημα. Είναι πολύχρωμα, τρισδιάστατα ταυτόχρονα με κάθετο scrolling και το μικρό sprite του πρωταγωνιστή είναι ευδιάκριτο. Εκείνο για το οποίο δεν μιλήσαμε ακόμα είναι η καταπληκτική animated σκηνή. Οταν χάνετε, όπου ο Nathan πέφτει από πολύ ψηλά ανοίγοντας μια τρύπα στο έδαφος και βγαίνοντας σας λέει με ύφος επιτακτικό "φίλε, πάλι τα έκανες θάλασσα".



ΓΡΑΦΙΚΑ	78
ΚΙΝΗΣΗ	82
ΗΧΟΣ	88
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	77
ΠΛΟΚΗ	79
ΠΑΚΕΤΟ	84
ΑΝΤΟΧΗ	79
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	80
ΓΕΝΙΚΑ	81

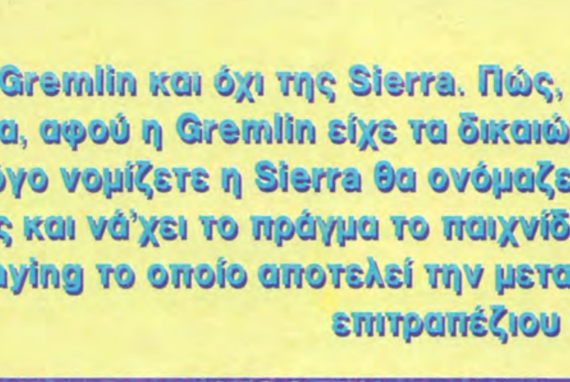
HEROQUEST

ΤΟΥ Ν. ΚΡΟΝΤΗΡΑ

Της Gremlin και όχι της Sierra. Πώς, δεν το πιστεύετε; κι όμως είναι η αλήθεια, αφού η Gremlin είχε τα δικαιώματα του τίτλου αυτού. Για ποιόν άλλο λόγο νομίζετε η Sierra θα ονόμαζε το Hero's Quest 2, Trial By Fire; Οπως και νά'χει το πράγμα το παιχνίδι αυτό είναι ένα πολύ καλό role playing το οποίο αποτελεί την μεταφορά στον υπολογιστή ενός επιτραπέζιου game.

ΥΠΟΘΕΣΗ

Από τις χειρότερες του τελευταίου χρόνου! ... Πριν από πολύ καιρό η αυτοκρατορία είχε σωθεί από μια κατάσταση που φαινόταν απελπιστική. Οι λεγεώνες του Morcar, άρχοντα του χάους, είχαν κατακρεουργήσει τα πάντα. Στην θέα της μαύρης σημαίας του ακόμα και οι πιο θαρραλέοι πολεμιστές έτρεχαν να σωθούν και να κρυφτούν μακριά. Τότε ήρθε ο μεγάλος πολεμιστής Rogar, ξακουστός αρχισυντά... έ πρίγκηπας ήθελα να πω, που έφερε το έμβλημα των ηρώων, ένα μεγάλο πετράδι. Η ελπίδα επέστρεψε και μαζί της πολλοί άνθρωποι για να πολεμήσουν μαζί του. Υστερα άλλοι μεγάλοι ήρωες στάθηκαν στο πλευρό του από όλα τα μέρη του βασιλείου. Ομως ο αγώνας τους κράτησε χρόνια. Ο Rogar εκπαίδευε τον στρατό του αποφεύγοντας να έρθει σε ανοικτή σύγκρουση με τις σκοτεινές δυνάμεις μέχρι να είναι απόλυτα έτοιμες. Οι μικροσυγκρούσεις δεν έλειπαν ποτέ. Η μεγάλη μέρα που περίμεναν όλοι επιτέλους έφτασε. Ο στρατός του Rogar ήταν πανέτοιμος και επετέθηκε στον εχθρό από δύο πλευρές. Πολλοί σκοτώθηκαν και από τις δύο πλευρές αλλά καθώς έπεφτε το βράδυ ήταν οι δυνάμεις του σκότους που εγκατέλειψαν το πεδίο της μάχης. Ομως η νίκη δεν ήταν απόλυτη καθώς ο Morcar και ο στρατηγός του διέφυγαν πέρα από την θάλασσα των Claws όπου μέχρι και σήμερα σχεδιάζουν την επιστροφή και την εκδίκησή τους. Σύντομα θα έρθει η δεύτερη εποχή του σκότους και νέοι ήρωες θα χρειαστούν για να την αντιμετωπίσουν. Με την βοήθεια του βιβλίου της γνώσης, Loretome ο Mentor (ο δάσκαλός σας) θα σας κάνει πραγματικούς ήρωες. Αυτό θα χρειαστεί πολλά χρόνια προετοιμασίας και δυνατούς gamers...



ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ – ΟΘΟΝΗ

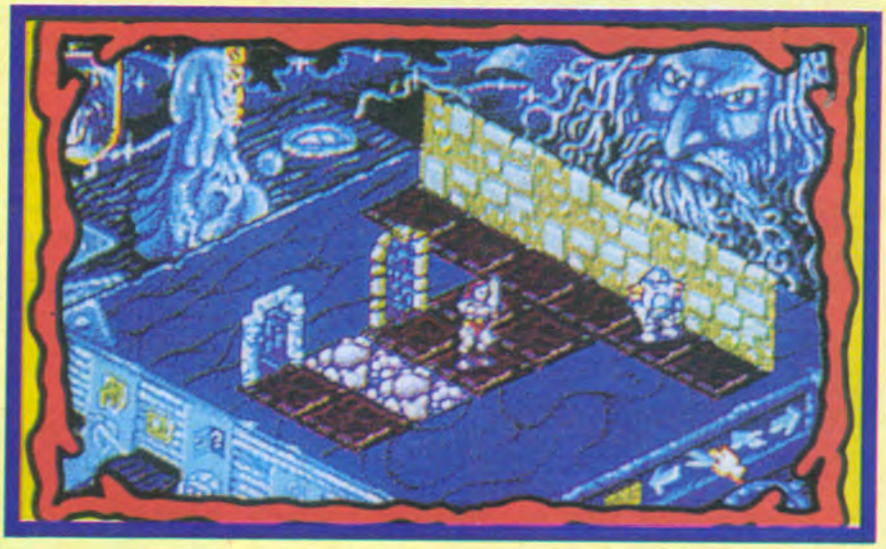
Το παιχνίδι όπως είπαμε είναι μια μεταφορά από το επιτραπέζιο παιχνίδι που υπήρχε εδώ και αρκετό καιρό και το οποίο επέτρεπε στους παίκτες να κινούν τους χαρακτήρες τους με βάση τον αριθμό που έδειχναν τα ζάρια.

Εδώ τα ζάρια έχουν αντικατασταθεί από ένα νόμισμα που περιστρέφεται και όταν σταματήσει σας δίνει τα βήματα που μπορείτε να κάνετε μαζί με τα χαρακτηριστικά του κάθε ήρωα, όπως μεταβάλλονται κατά την διάρκεια του παιχνιδιού. Αυτό εμφανίζεται στο πάνω αριστερό μέρος της οθόνης μαζί με την δύναμη, χρυσό και βαθμούς του κάθε παίκτη. Ο χώρος της δράσης είναι κάποια 3D δωμάτια, με τον ίδιο τρόπο που είχαμε γνωρίσει στο Cadaver. Ο χειρισμός γίνεται είτε κατευθείαν μέσω του mouse δείχνοντας το σημείο στο οποίο θα προχωρήσει ο παίκτης είτε χρησιμοποιώντας τα κλασσικά βέλη στο κάτω δεξιό μέρος του display. Ακόμα μπορείτε να "κλικάρετε" πάνω σε κάποια τρισδιάστατα icons έτσι ώστε να ελέγχετε τα δωμάτια για θησαυρούς και φίλτρα ή ακόμα για μυστικά περάσματα και πόρτες, να επιτείθεστε στους αντιπάλους σας, να ξε-

ΤΙΤΛΟΣ	HEROQUEST
HOUSE	GREMLIN
FORMAT	AMIGA, ST
ΤΙΜΗ	
TEST	AMIGA
ΔΙΑΘΕΣΗ	DELTA COMPUTERS

κλειδώνετε πόρτες και να χρησιμοποιείτε κάποια spells. Οπως φυσικά μπορείτε να φανταστείτε, υπάρχει και ένα αρκετά ογκώδες αρχικό μενού: Καταρχήν υπάρχει η επιλογή όπου διαλέγετε τους τέσσερεις χαρακτήρες που παίρνουν μέρος στην περιπέτεια. Αν όμως δεν θέλετε να είσαστε τέσσερεις (πράγμα που αποτελεί πλήθος), μπορείτε να είσαστε ένα, δύο, τρία παιδιά Βολιώτικα, αφού το παιχνίδι σας δίνει την δυνατότητα να παίξετε με όποιον αριθμό παικτών θέλετε. Απλώς τον κάνετε Active ή Inactive. Υστερα δίνετε ονόματα στους ήρωές σας και μπορείτε ακόμα με την εντολή Fresh να αναζωογονήσετε τους πόντους που έχουν χάσει στις προηγούμενες αποστολές. Υστερα έχουμε τις εντολές Load και Save με τις οποίες θα καταφέρετε να σώσετε τη θέση σας στο δίσκο, αφού πρώτα όμως έχετε κάνει χρήση της Format data disk. Τελευταία επιλογή από όλες, καλό θα ήταν να διαλέγατε την Enter the Quest, που σας επιτρέπει να αρχίσετε μια νέα περιπέτεια ανάμεσα από τις πολλές που εμφανίζονται σαν μια μεγάλη λίστα από τραπουλόχαρτα. Εσείς δεν έχετε παρά να διαλέξετε. Αφού έχετε βγει νικητές από μια περιπέτεια γυρίζετε το βράδυ σπίτι κουρασμένοι. Τότε είναι η στιγμή να αποφασίσετε να αφήσετε τον χρυσό και να αγοράσετε κάποια όπλα. Από σπαθιά και ασπίδες μέχρι πανοπλίες όλα αυτά μπορούν να επηρεάσουν τον τρόπο με τον οποίο συμπεριφέρετε ο ήρωάς σας στην περιπέτεια. Η κίνηση όπως είπαμε ήδη γίνεται με το mouse ή τα βέλη και αναλογεί σε κουτάκια στα οποία είναι χωρισμένο το κάθε δωμάτιο. Δεν σας επιτρέπεται να κινηθείτε διαγωνίως ούτε να περάσετε από ένα τμήμα που βρίσκεται κάποιος άλλος. Ομως αρκετά με τον χειρισμό. Είναι ώρα να δούμε πως διαμορφώνεται Ο





Ο ΜΑΓΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ

Οπως κάθε role playing έτσι και εδώ ο μαγικός κόσμος παίζει τον βασικότερο ρόλο στην εξέλιξη του παιχνιδιού. Δύο μόνο από τους χαρακτήρες μπορούν να έχουν μαγικές δυνάμεις. Αυτοί είναι ο μάγος και το Ελφ. Ο μάγος διαλέγει δύο σετ από ξόρκια ενώ το Ελφ μόνο ένα. Οι υπόλοιποι χαρακτήρες δεν μπορούν ποτέ να αποκτήσουν μαγικές δυνάμεις. Η μόνη τους ελπίδα είναι να βρίσκουν κάποια φίλτρα τα οποία εξομοιώνουν (κι εδώ simulation;) τα ξόρκια. Αυτά μπορούν να προσφέρουν έξτρα αντοχή στα χτυπήματα, μεγαλύτερη επιθετική δύναμη, να περνάτε μέσα από βράχους, να εξοντώνετε εχθρούς κτλ.



ΓΡΑΦΙΚΑ

Το 3D display είναι ιδιαίτερα εντυπωσιακό αν και δεν είναι ιδιαίτερα γεμάτο. Σε σύγκριση δηλαδή με αυτό του cadaver είναι πολύ πίσω, αν και τα χρώματα που χρησιμοποιούνται ειναι πολύ καλά. Οι χαρακτήρες έχουν μέτριο μέγεθος και η κίνησή τους είναι κακή ενώ δεν υπάρχει άλλο animation. Οι οθόνες φυσικά δεν σκρολλάρουν αλλά επανασχηματίζονται τρομερά γρήγορα.

ΗΧΟΣ

Ελάχιστα πράγματα μπορούμε να πούμε για τον ήχο που είναι μάλλον το χειρότερο σημείο του παιχνιδιού, με μέτρια εφφέ και πολύ λίγα digitised sounds.

Η καταπληκτική εισαγωγή του προγράμματος όμως είχε μερικές στιγμές που κυρίως στα γραφικά θυμίζει Psygnosis!

ΓΕΝΙΚΑ

Μια πολύ καλή δουλειά που απευθύνεται βέβαια στους "πορωμένους" του είδους. Σε μερικές στιγμές μας θύμισε νοσταλγικά τις στιγμές που είχαμε ζήσει σε κάποιο ανάλογο(!) παιχνίδι των 8-bit πριν από πολλά πολλά χρόνια.

ΓΡΑΦΙΚΑ	76
ΚΙΝΗΣΗ	61
ΗΧΟΣ	70
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	85
ΠΛΟΚΗ	89
ΠΑΚΕΤΟ	86
ΑΝΤΟΧΗ	89
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	83
ΓΕΝΙΚΑ	**86**

C O M P I L A T I O N

ALL TIME FAVOURITES

Οι συλλογές έχουν αρχίσει να πληθαίνουν. Από την μία είναι ένας πολύ καλός τρόπος για τις εταιρίες να πουλήσουν τα παιχνίδια που έχουν στις αποθήκες τους, και από την άλλη είναι μια εξαιρετική ευκαιρία για του φίλους των παιχνιδιών να αποκτήσουν γνωστά και καταπληκτικά προγράμματα σε άριστη τιμή. Η συλλογή που παρουσιάζουμε εδώ, αποτελεί ένα τέτοιο παράδειγμα. Περιέχει τέσσερα μόνον παιχνίδια εκ των οποίων το πρώτο είναι κλασσικό στο είδος του:

ΤΟΥ Ν. ΚΡΟΝΤΗΡΑ

MEAN 18



Λοιπόν ποτέ δεν φανταζόμουν ότι μια παρτίδα γκολφ θα μπορούσε να ήταν σκληρή και άγρια. Τί να κάνουμε όμως αφού έτσι φαίνεται ότι θέλησαν το παιχνίδι τους οι κατασκευαστές του Mean 18. Παρόλο το όνομά του όμως δεν είναι τίποτα περισσότερο από έναν εξομοιωτή του "αριστοκρατικού" αυτού αθλήματος όπου μπορούν να πάρουν μέρος ένας, έως τέσσερεις παίκτες ταυτόχρονα. Ο εξομοιωτής ειναι πλήρης, αφού μπορείτε να διαγωνιστείτε σε πάρα πολλά γνωστά γήπεδα η να κατασκευάσετε κάποιο δικό σας. Συνδιάζει ακόμα την πρόκληση της στρατηγικής, με την ικανότητα, να βελτιώσετε την τεχνική σας. Ετσι υπάρχει και η πρακτική εξάσκηση όπου μαθαίνετε την σωστή τοποθέτηση του σώματος,και την σωστή δύναμη που χρειάζεται για κάθε χτύπημα. Στην αρχή του παιχνιδιού, μπορείτε να φορτώσετε κάποιο παιχνίδι,σωσμένο στο δίσκο, και να συνεχίσετε από εκεί που το αφήσατε, ή να ξεκινήσετε κατευθείαν από την αρχή. Στη δεύτερη περίπτωση, επιλέγετε και το επίπεδο δυσκολίας, από αρχάριος σε επαγγελματία, όπου η διαφορά φανερώνεται με το αν θα σας δίνεται το σωστό μπαστούνι για κάθε χτύπημα αυτόματα ή αν θα πρέπει να διαλέξετε εσείς. Ο χειρισμός του παιχνιδιού θα λέγαμε οτι δεν θα παρουσιάσει δυσκολίες, γι'αυτούς που γνωρίζουν το πραγματικό άθλημα ή εκείνους που έχουν παίξει και άλλους παρόμοιους εξομοιωτές.

Οι άλλοι καλό θα ήταν να μελετήσουν λίγο πιο προσεκτικά το manual, όχι τόσο για το πως λειτουργεί η μπάρα που δείχνει την δύναμη που βάζετε στο χτύπημα αλλά για την θέση που πρέπει να έχετε όταν κάνετε την μπαλιά.

Τα γραφικά είναι καλά και εμπνέουν τον παίκτη να συνεχίζει να παίζει, όπως και ο ήχος. Βέβαια όπως όλα τα αθλητικά παιχνίδια, στηρίζεται κυρίως στο gameplay και την εθιστικότητά του...



FAMOUS COURSES

Δεν αποτελεί ξεχωριστό παιχνίδι της συλλογής, αλλά ένα συμπλήρωμα του γκολφ που σας επιτρέπει να παίξετε σε κάποιο από τα διάσημα γήπεδα γκολφ στον κόσμο, τα οποία αναπαριστώνται με αρκετή πιστότητα. Μπορείτε βέβαια και αυτά να τα διαφοροποιήσετε κατά βούληση.

	TEST DRIVE	MEAN 18	HARD BALL
ΓΡΑΦΙΚΑ	80	85	78
ΚΙΝΗΣΗ	82	78	80
ΗΧΟΣ	90	60	67
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	78	78	70
ΠΛΟΚΗ	83	75	79
ΠΑΚΕΤΟ	80	80	80
ΑΝΤΟΧΗ	92	89	85
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	87	87	87
ΓΕΝΙΚΑ	85	79	77

HARDBALL

Ενας ακόμα εξομοιωτής αθλήματος. Με τον τίτλο αυτόν βέβαια δεν μπορείτε να φανταστείτε για πιο άθλημα μιλάμε. Ετσι (μην κοιτάτε τις φωτογραφίες ζαβολιάριδες) θα σας πω τι λένε οι αμερικάνοι για το εθνικό τους σπορ, ιδίως οταν θέλουν να περιγράψουν έναν τόπο ή μια κατάσταση με τα χειρότερα λόγια (περίπου): "No Beer, No Babies, No Baseball". Καταλάβατε λοιπόν για πιό άθλημα μιλάμε. Ναι είναι το περίφημο baseball, που μπορεί να είχατε την τύχη να παρακολουθήσετε στο Eurosport πρωτού μας το κόψουν. Οι συντελεστές του προγράμματος μάλιστα, είναι περήφανοι για το δημιούργημά τους, και το θεωρούν ως το πλέον ρεαλιστικό baseball computer game που έγινε ποτέ. Αυτό ίσως είναι αλήθεια, αλλά αν κάτσουμε να σκεφτούμε, θα βρούμε ελάχιστα παιχνίδια που έχουν γίνει γι' αυτό το άθλημα στους υπολογιστές. Σταθείτε λοιπόν στην βάση, και προσπαθείστε να εκτοξεύσετε την μπάλλα που εξαπολύει ο αντίπαλός σας έξω από το γήπεδο, ύστερα τρέξτε με όλη σας την δύναμη για να κερδίσετε. Αυτοί είναι όλοι κι όλοι οι κανόνες του παιχνιδιού που ξέρω, γι'αυτό φροντίστε να τους εκμεταλλευθείτε καλά. Το παιχνίδι δέχεται να παίξετε ενάντια στον υπολογιστή, αλλά και δύο παίκτες μεταξύ τους. Στην δεύτερη περίπτωση πρέπει δυστυχώς να έχετε δεύτερο joystick. Αυτός που ρίχνει την μπαλιά, έχει να διαλέξει ανάμεσα σε τεσσάρων ειδών μπαλιές και διαλέγει το σημείο στο οποίο θέλει να στείλει την μπάλλα. Ο χειρισμός με το joystick είναι σαφώς πιο ακριβής, αλλά δεν υπάρχει πρόβλημα και με το mouse. Στο παιχνίδι υπάρχει και ένα τμήμα όπου παίρνετε αποφάσεις σαν προπονητής, πράγμα που ανεβάζει την εθιστικότητα αλλά και την διάρκεια του παιχνιδιού. Τα γραφικά δεν θα λέγαμε ότι ειναι καλά αλλά ούτε ότι είναι άσχημα. Επενδύουν απλώς ένα καλό και ιδιαίτερα διαφορετικό gameplay όπως άλλωστε κανει και ο ήχος. Εστω κι αν δεν είσαστε φίλος του αθλήματος, δεν θα σας αφήσει αδιάφορους.



TEST DRIVE



Ποιός δεν γνωρίζει το παιχνίδι που συγκίνησε χιλιάδες φίλους των εξομοιωτών αυτοκινήτων. Με την δυσκολία του αλλα και την ευκολία χειρισμού του προσφέρει ατέλειωτες ώρες συγκίνησης, δράσης και ταχύτητας. Βρίσκεστε λοιπόν πίσω από το τιμόνι ενός από τα πέντε πιο γρήγορα, ακριβά και πολυτελή αυτοκίνητα στον κόσμο. Είσαστε αρκετά καλοί οδηγοί όμως για να τα καταφέρετε στις απότομες στροφές, τον στενό δρόμο αλλά και να τα βγάλετε πέρα με τους άλλους οδηγούς και την αστυνομία που δεν συγχωρεί τους παραβάτες του ορίου ταχύτητας; Κάθε φορά που πέφτετε πάνω σε έναν ανύποπτο ή ύποπτο οδηγό, πάνω σε έναν βράχο ή στον γκρεμό ή τέλος αν δεν βάλετε ταχύτητα στις στροφές και καεί η μηχανή χάνετε μία από τις πέντε ζωές που έχετε για να ολοκληρώσετε το παιχνίδι. Κάθε φορά που φτάνετε στο βενζινάδικο, εκτός από την βενζίνη, κερδίζετε βαθμούς σύμφωνα με τον χρόνο σας, και μία ζωή ενώ το τελικό σας σκορ σώζεται στον δισκο. Ο χειρισμός του παιχνιδιού είναι μια απόλαυση αφου το αυτοκίνητο ανταποκρίνεται αμέσως στις εντολές σας. Τα γραφικά δεν είχαν πρόβλημα αλλά θα θέλαμε το παιχνίδι να ηταν λίγο πιο γρήγορο. Ο ήχος όμως ξυπνάει τα άγρια ένστικτα του κάθε οδηγού -τουλάχιστον στην Amiga- και μεγαλώνει την εθιστικότητα του άριστου αυτού παιχνιδιού. Ελάχιστα games γνώρισαν την δόξα και την καταξίωση αυτού του προγράμματος που αν δεν το έχετε στην συλλογή σας, είναι η κατάλληλη προσφορά για να το αποκτήσετε.

ΓΕΝΙΚΑ

Θα χαρακτηρίζαμε αυτή τη συλλογή ποιοτική, παρά ποσοτική, αφού κατά βάθος περιλαμβάνει μόνον τρία παιχνίδια. Φυσικά κάποια από αυτά όπως το Test Drive αξίζουν από μόνα τους την τιμή του πακέτου. Η τελική απόφαση είναι όμως δική σας.

ΤΙΤΛΟΣ	ALL TIME FAVOURITES
HOUSE	ACCOLADE
FORMAT	AMIGA - ATARI
ΤΙΜΗ	2600
TEST	AMIGA
ΔΙΑΘΕΣΗ	GREEK SOFTWARE

Reviews

ΤΙΤΛΟΣ	SUPER MONACO
HOUSE	US GOLD
FORMAT	ALL
ΤΙΜΗ	4150
TEST	AMIGA
ΔΙΑΘΕΣΗ	ARCADE LTD

ΤΟΥ Ν. ΚΡΟΝΤΗΡΑ

Ποιό είναι το πιο επικίνδυνο επάγγελμα στον κόσμο; Πολλοί θα πούνε "μα φυσικά πιλότος της formula 1", και θα κάνουν λάθος. Μπορεί να νομίζετε ότι το να τρέχεις με 350 χιλιόμετρα την ώρα σε έναν στενό, γεμάτο στροφές δρόμο είναι επικίνδυνο, αλλά υπάρχουν και δυσκολότερα! Σκεφτήκατε τί τραβάει ένας συντάκτης του USER; Αν δεν με πιστεύετε διαβάστε...



Ο αρχισυντάκτης ήταν αμετάπειστος: έπρεπε εγώ να τρέξω και να γράψω τις εντυπώσεις μου για τον πλέον φημισμένο αγώνα formula... Αφού έριξα μερικές βρισιές στα σανσκριτικά (αν τις ξεστόμιζα στα ιταλικά θα είχα πρόβλημα σίγουρα) έβαλα την στολή (εκείνη που φοράει ο εκδότης όταν δεν έχει δακτύλιο στην Αθήνα) και μπήκα στο αυτοκίνητο των 130 εκατομμυρίων. Αν και επέμενα να τεστάρω το παιχνίδι στην Λεωφόρο Αθηνών, ο αρχισυντάκτης είχε πάλι αντιρρήσεις: "πρέπει να πας στο Monaco, θα σου κάνει καλό ο θαλασσινός αέρας και οι πριγκίπισσες". Κάτι πήγα να πω "να φέρουμε θάλασσα μέχρι τα γραφεία του περιοδικού", αλλά ο σαδιστής DTPίστας με κοπάνησε με τον laser printer. Μπροστά σ'αυτά τα επιχειρήματα υποχώρησα. Με φορτώσανε στο πλοίο και με στείλανε. Μια βδομάδα βέβαια στο αμπάρι καθισμένος στην φόρμουλα, δεν μου έκανε πολύ καλό! Τα ποντίκια μου έφαγαν το δεξί πόδι και έτσι είμαι αναγκασμένος να γράφω με τα χέρια -πράγμα απαράδεκτο για συντάκτη του USER- ενώ η αγκύλωση της σπονδυλικής μου είχε κάποιες επιπλοκές και απέκτησα μόνιμη καμπούρα.





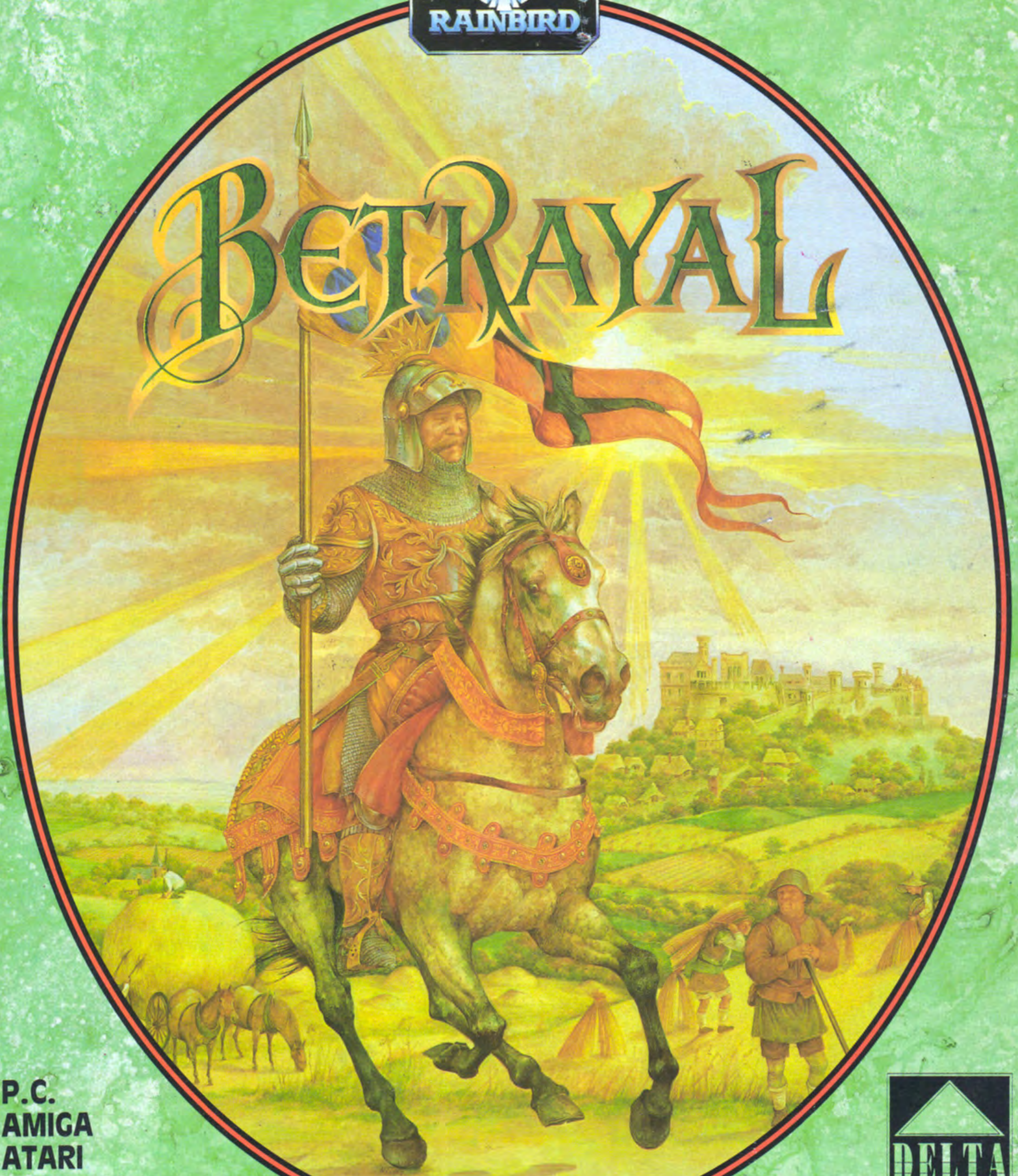
Ετσι από άντρακλας 1.96 που ήμουν τώρα έχω γίνει κουασιμόδος. Κάτι η υγρασία στο αμπάρι και η αρμύρα μου πέσαν και τα μαλλιά... Το τελευταίο βέβαια μου φάνηκε πολύ χρήσιμο στον αγώνα καθώς χρησιμοποιούσα την φαλάκρα μου για προβολέα στην ξακουστή σκεπαστή στροφή (μπορεί να είναι και ευθεία βέβαια αλλά η μνήμη μου ξέρετε...) της πίστας. Το μεγάλο σουξέ μου ήταν όμως στην φοβερή στροφή του Ταρζάν όπου όλοι οι αντίπαλοί καθυστερούσαν πολύ. Εγώ, στο τούρμπο αναπηρικό καροτσάκι δεν είχα κανένα πρόβλημα καθώς έμπαινα και έβγαινα στη στροφή με τούμπες και κουτρουβάλες. Ο κόσμος σηκωνόταν όρθιος και πανυγύριζε ρυθμικα "μεγαλε, μεγάλε". Να'ναι καλά οι άνθρωποι του πριγκιπάτου που δεν βάλανε φρένα στο καροτσάκι... Εξω από τον αγώνα βέβαια είχα τις πριγκίπισσες (πίσσες, ποιός μίλησε για πίσσες; Αρχ) στα πόδια μου. Για την ακρίβεια αφού έχασα και το αριστερό μου πόδι στον αγώνα, το πήγαν στο παλάτι τους και το κάνανε πόδι για το μπαουλοντίβανο. Ε ρε, μεγαλεία! Κέρδισα και έναν αγώνα και γέμισε ο τόπος γυναίκες και σαμπάνια αλλά ξαφνικά θυμήθηκα ότι έπρεπε να γράψω κείμενο για το παιχνίδι το οποίο είναι με λίγα λόγια φανταστικό.

Είναι ένα πραγματικό racing game με μεγάλη ταχύτητα. Τα γραφικά πολύ καλά και συμπαγή ενώ το ίδιο συμβαίνει και με τον ήχο (συμπαγής ήχος; Αρχ). Ιδιαίτερα playable είτε παίζετε με το joystick είτε με mouse. Το manual είναι βέβαια ένα απλό φυλλάδιο αλλά ποιός έχει όρεξη να διαβάζει όσο οδηγεί; Ομως τώρα πρέπει να σας αφήσω για να χτυπήσω τις καμπάνες (ανεβαίνει την σκάλα μουρμουρίζοντας: "Τουλάχιστον δεν βαριέσαι ποτέ όταν δουλεύεις στο USER! να πάρει, πάλι μου έπεσε η περούκα" to be continued...



ΓΡΑΦΙΚΑ	86
ΚΙΝΗΣΗ	90
ΗΧΟΣ	88
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	92
ΠΛΟΚΗ	73
ΠΑΚΕΤΟ	78
ΑΝΤΟΧΗ	91
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	84
ΓΕΝΙΚΑ	**87**

RAINBIRD



P.C.
AMIGA
ATARI
C–64 DISK

DELTA

A WEB OF INTRICATE POSSIBILITIES - BUT FAIR PLAY ISN'T ONE OF THEM

MASTERS OF STRATEGY

ΤΙΤΛΟΣ	SKULL & CROSSBONES
HOUSE	DOMARK
FORMAT	ALL FORMATS
ΤΙΜΗ	4150
TEST	AMIGA
ΔΙΑΘΕΣΗ	ARCADE LTD

ΤΟΥ Ν. ΚΡΟΝΤΗΡΑ

SKULL & CROSSBONES

Εποχή πειρατείας. Οχι, δεν εννοώ στο software αλλά εκείνα τα χρόνια του 17ου αιώνα που όποιος είχε ένα πλοίο έβγαινε στην θάλασσα και αναζητούσε περιπέτεια μαζί και θησαυρούς. Φυσικά την πλήρωναν οι τίμιοι έμποροι. Σταθείτε τώρα να σας διηγηθώ μια αληθηνή ιστορία όπως την έζησα πριν από αρκετά χρόνια:

ΥΠΟΘΕΣΗ



Πρωταγωνιστές είναι ο Μονόφθαλμος και ο Κόκκινος Σκύλος, δυο ξακουστοί πειρατές και σύντροφοι στην μάχη. Οπως καταλαβαίνετε το παιχνιδάκι παίζεται διπλό προσφέροντας ακόμα μεγαλύτερες συγκινήσεις στους παίκτες. Η υπόθεση είναι αρκετά απλή αλλά πολύ διασκεδαστική: τρυγυρνάτε τις θάλασσες και ληστεύετε τα εμπορικά πλοία. Μία του κλέφτη, δυό του κλέφτη τρεις και έχουμε το παιχνίδι αυτό, αφου πέφτετε πάνω σε έναν μάγο που νικώντας σας με κάποιο ξόρκι που σας έριξε αιφνιδιαστικά σας έκλεψε και ολόκληρο τον θησαυρό. Οχι, δεν φοβηθήκατε καθόλου αλλά σίγουρα ξαφνιαστήκατε. Και αποφασίσατε να τον καταδιώξετε όπως θα κάνατε ενάντια σε οποιονδήποτε άλλο, συνάδελφο πειρατή. Ομως πολύ γρήγορα θα ανακαλύψετε ότι οι μάγοι έχουν ισχυρούς φίλους! Ετσι ξεκινάτε να νικήσετε μια ολόκληρη λεγεώνα από ισπανούς στρατιώτες, και ένα "τσούρμο" από νίνζα που θέλουν να σας σταματήσουν. Μια επιδρομή σε κάποιο πλοίο για να σώσετε κάποια απελπισμένη δεσποινίδα ακολουθεί, προτού φτάσετε σε ένα νησί με σκελετούς και αρπακτικά πουλιά. Ετσι συνεχίζετε μέχρι την τελική σας νίκη επί του κακού μάγου. Α, να πούμε ακόμα ότι στο τέλος κάθε επιπέδου υπάρχει ένας μεγάλος κακός, που μπορεί να είναι ένας δήμιος με πέλεκυ, ένας δάσκαλος του καράτε, ένας ικανός σπαθοφόρος, μια μάγισσα που ανακατεύει ένα καζάνι κτλ. Ολα αυτά τα τρομερά και ιδιαίτερα πρωτότυπα για το παιχνίδι (που όπως και να το κάνουμε είναι απλώς ένα Hack'em up), πρέπει να σας κάνει να υποπτεύεστε κάτι! Τί είναι αυτό; Μα ότι το παιχνίδι είναι μια μεταφορά από coin-op! Ομως τα πράγματα δεν είναι τόσο καλά τεχνικά όσο θα έπρεπε. Οι κινήσεις που έχει στην διάθεσή του το sprite σας είναι μόλις πέντε ενώ σε ορισμένες περιπτωσεις θα χρειαστεί να χρησιμοποιήσετε χτυπήματα προς τα πίσω αφού αυτά θα είναι τα μόνα αποτελεσματικά. Ετσι λόγω έλλειψης ακρίβειας στα χτυπήματα δεν υπάρχει καμμία αίσθηση ρεαλισμού στον παίκτη. Αυτό ρίχνει απελπιστικά την ποιότητα του gameplay και την ευχαρίστηση που θα μπορουσε να δωσει. Από την άλλη υπάρχουν και τα γραφικά, τα οποία όχι μόνο δεν είναι κοντά σε εκείνα του coin-op αλλά δεν είναι καν μέσα στα σταντάρς ενός 16-bit υπολογιστή. Τα sprites είναι βέβαια αρκετά μεγάλα και 5-6 στην οθόνη μερικές φορές αλλα η κίνησή τους θυμίζει πρωταγωνιστή θεάτρου σκιών. Αφήστε που λείπει γενικά η λεπτομέρεια στον σχεδιασμό και ο συνδιασμός των χρωμάτων είναι απελπιστικός. Ο ήχος από την άλλη δεν λέει τιποτα, αν εξαιρέσουμε τα πολυ καλά μουσικά κομμάτια. Μόνο υπέρ της τεχνικής είναι το animation που σας δείχνει να χάνετε αίμα (δεν μπαίνω σε λεπτομέριες μπλιααάχ).

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ – ΟΘΟΝΗ

Μάλλον απογοητευτικό θα χαρακτήριζα το πρόγραμμα. ως gamer που εκτιμάει κάθε slash'em up έπαιξα αρκετές ώρες το παιχνίδι και θα το βαθμολογούσα υποκειμενικά με 78% για τους φίλους του είδους. Την αντικειμενική βαθμολογία όμως μπορείτε να δείτε στον πίνακα.

ΓΡΑΦΙΚΑ	56
ΚΙΝΗΣΗ	63
ΗΧΟΣ	71
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	68
ΠΛΟΚΗ	66
ΠΑΚΕΤΟ	82
ΑΝΤΟΧΗ	62
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	73
ΓΕΝΙΚΑ	**64**



PREDATOR 2

ΥΠΟΘΕΣΗ

Μιλάμε για το θερμότερο καλοκαίρι των τελευταίων χρόνων. Οχι δεν είναι η Αθήνα του 1991 αλλά το Los Angeles του 1997... Οι έμποροι ναρκωτικών έχουν βαλθεί να αποκτήσουν την κυριαρχία στους δρόμους. Η εγκληματικότητα έχει φτάσει σε πρωτοφανή, για να μην πω... πρωτοπορειακά ύψη. Και μέσα σε όλα αυτά είσαστε ο υπαστυνόμος Mike Harrigan, αποφασισμένος να δώσει ένα τέλος στο εγκληματικότητα.

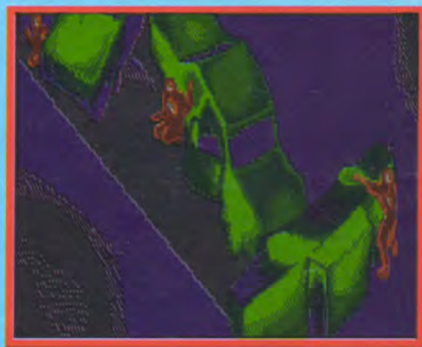




Ομως τα πράγματα απ'ότι φαίνεται θα χειροτερέψουν αφού στην μάχη μπαίνει και ένα εξωγήινο ον που έχει την κακή συνήθεια να κυνηγάει τους ανθρώπους και να συλλέγει τα κεφάλια τους σαν γραμματόσημα.

Το χειρότερο όμως είναι ότι αυτός ο εξωγήινος είναι δυνατός όσο τέσσερεις άντρες, οπλισμένος με laser όπλα και αόρατος! Ακριβώς ότι δεν θα ήθελα να συναντήσω στον δρόμο μου! Ομως η Mirrorsoft είχε εντελώς διαφορετική άποψη αφού πήρε τα δικαιώματα από το πρόσφατο πετυχημένο κινηματογραφικό έργο και διατήρησε το περίεργο σενάριο με το πολύ shoot'em up. Η εμφάνιση του παιχνιδιού στην οθόνη του υπολογιστή θυμίζει αρκετα Operation Thunderbolt ή μάλλον Dinamite Dux αφού βλέπετε το sprite του ήρωά σας κάπως διάφανο να σαρώνει τους άλλους οπλισμένους ή άοπλους αντιπάλους με το πολυβόλο του. Υπάρχουν τέσσερα επίπεδα που σκρολλάρουν οριζόντια από αριστερά προς τα δεξιά. Μπορείτε να μαζεύετε πυρομαχικά και βελτιωμένα όπλα ενώ ταυτόχρονα θα πρέπει να αποφεύγετε τις βολές τους. Στα δύο πρώτα επίπεδα ο Predator δεν είναι επικίνδυνος για σας, με την προϋπόθεση να μην τον χτυπήσετε, ενώ μάλιστα μπορεί να είναι και χρήσιμος αφού εξοντώνει μερικούς αντιπάλους σας. Από το τρίτο επίπεδο και μετά όμως έρχεται κατά πάνω σας απειλητικά μέχρι να βρεθείτε στο άντρο του όπου θα ανακαλύψετε έντρομοι ότι δεν...

ΤΙΤΛΟΣ	PREDATOR 2
HOUSE	IMAGE WORKS
FORMAT	ALL FORMATS
ΤΙΜΗ	4150
TEST	AMIGA
ΔΙΑΘΕΣΗ	ARCADE LTD



ΓΡΑΦΙΚΑ	83
ΚΙΝΗΣΗ	87
ΗΧΟΣ	79
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	90
ΠΛΟΚΗ	70
ΠΑΚΕΤΟ	82
ΑΝΤΟΧΗ	80
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	80
ΓΕΝΙΚΑ	**78**

ΓΡΑΦΙΚΑ - ΗΧΟΣ

Το παιχνίδι είναι τεχνικά άψογο: δεκάδες, διαφόρων ειδών, sprites να κυκλοφορούν στην οθόνη σας ειδών, με ποικιλία ταχύτητας και κατασκευής που δεν θα προλάβετε να τα ευχαριστηθείτε αφού γίνεται κυριολεκτικά "χαμός" στην οθόνη σας. Ο ήχος ακολουθεί στα ίδια επίπεδα, με τους πυροβολισμούς να ξεχωρίζουν, ενώ ανάμεσα στα διάφορα levels δεν υπάρχει πολύ μεγάλη ποικιλία gameplay. Αν και στα γραφικά δεν συμβαίνει το ίδιο, περνώντας από τους δρόμους της πόλης, στα διαμερίσματα των αρχηγών των εμπόρων ναρκωτικών, στον αυτοκινητόδρομο και στο άντρο του Predator, Θα δείτε πολλά διακοσμητικά στοιχεία όπως λάμπες που μπορείτε να πυροβολήσετε και να σπάσει βυθίζοντας το παιχνίδι στο σκοτάδι. Τέτοιες λεπτομέριες όμως δεν καταφέρνουν να προσθέσουν ρεαλισμό σε ένα μονότονο game. Και αν θέλετε να προσθέσω ένα ακόμα μειονέκτημα είναι ότι στο έργο δεν έπαιζε ο Arnold...



ΤΙΤΛΟΣ	GODS
HOUSE	BITMAP BROS
FORMAT	AMIGA, ST
ΤΙΜΗ	4200
TEST	AMIGA
ΔΙΑΘΕΣΗ	DELTA COMPUTERS



"ΚΑΘΕ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΚΕΡΔΙΣΕΙ, ΜΕ ΘΑΡΡΟΣ ΚΑΙ ΔΥΝΑΜΗ ΜΙΑ ΧΑΡΗ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΘΕΟΥΣ, ΑΝ ΚΑΤΑΦΕΡΕΙ ΝΑ ΝΙΚΗΣΕΙ ΤΟΥΣ ΤΕΣΣΕΡΕΙΣ ΦΥΛΑΚΕΣ ΚΑΙ ΒΓΕΙ ΖΩΝΤΑΝΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΛΑΣΜΕΝΗ ΠΟΛΗ" Αυτό το παιχνίδι διηγείται ακριβώς μια τέτοια ιστορία.

Η κατασκευάστρια εταιρία πίσω από το GODS είναι η Bitmap Brothers, το ψηφιακό "συγκρότημα" με το ισχυρότερο look από όλες τις εταιρίες κατασκευής software. Αυτά τα παιδιά τρελλαίνονται για δημοσιότητα, την οποία αποκτούν βέβαια με την αξία τους.

Μπορεί το όνομα της εταιρίας να μην είναι -στην Ελλάδα τουλάχιστον- τόσο γνωστό όσο μια Psygnosis ή Ocean αλλά τα παιχνίδια τους είναι αληθινά διαμάντια: Xenon I-II, Speedball I-II, Cadaver...

Πραγματικά αριστουργήματα που αν και δεν ήταν μπροστά από την εποχή τους ήταν ίσως η κορυφή της τεχνικής και αισθητικής άποψης εκείνης της χρονικής στιγμής, πράγμα που τους εξασφάλιζε και την εμπορική επιτυχία. Το GODS, ξανά, ακολουθεί αυτά τα πρότυπα χωρίς να είναι τίποτα το πρωτοποριακό.

Είναι απλώς άριστο.

Διατηρεί ακόμα και το βασικότερο διακριτικό στοιχείο των Bitmap, το καταπληκτικό soundrack, φτιαγμένο πάντα από ένα γνωστό Pop συγκρότημα. Και αν το όνομα των Nation 12 δεν σας λέει τίποτα, ίσως η σχέση τους με τους Ultravox να βοηθάει κάπως.

Ας δουμε τώρα τα επιμέρους στοιχεία αυτού του Platform-puzzle-slash'em up:

ΣΕΝΑΡΙΟ



Μπορεί να είσαστε ο Ηρακλής, μπορεί όμως και όχι! Είσαστε βέβαια ένα πολύ "σωματωμένο" sprite αλλά φοράτε και μια αρχαιοελληνική περικεφαλαία που δεν συμφωνεί με τον μύθο. Οπως και να'χει το πράγμα διαθέτετε ένα εντυπωσιακό, μέχρι δέους look. Σκοπός σας είναι να περάσετε μέσα από τέσσερεις μυθικούς κόσμους που ο καθένας χωρίζεται σε τρία επίπεδα, να νικήσετε τους φρουρούς που υπάρχουν και να λάβετε σαν ανταμοιβή μία θέση ανάμεσα στους Θεούς. Καθόλου άσχημο, και στηριγμένο στην Ελληνική Μυθολογία, κάτι που πάντα συγκινούσε προγραμματιστές και gamers.



UPDATES

Το GODS Σύντομα θα εμφανιστεί για τους PCs. Δυστυχώς για τους 8-bit υπολογιστές δεν θα κυκλοφορήσει. Μείνετε συντονισμένοι στην στήλη 16/8-bit.



ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ - ΟΘΟΝΗ

Ολα ελέγχονται με το joystick -είναι γνωστή εξάλλου η σχέπη των Bitmap με το mouse- και η απόκριση είναι όχι απλώς γρήγορη αλλά και άμεση. Τα άλματα που κάνει ο ήρωάς μας είναι μεγάλα, σχετικά αργά και σας δίνεται η δυνατότητα να αλλάξετε κατεύθυνση στον αέρα για να αποφύγεται κάποια παγίδα της τελευταίας στιγμής. Υπάρχουν ακόμα εκατοντάδες μοχλοί να κατεβάσετε, με διαφορετική μορφή από επίπεδο σε επίπεδο, μέσω των οποίων μπορείτε να ανοίξετε πόρτες και καταπακτές ώστε να φτάσετε σε αντικείμενα και περάσματα που διαφορετικά θα σας δυσκόλευαν. Ο ήρωάς μας μπορεί να πηδάει διαγώνια αριστερά και δεξιά, να σκύβει για να αποφεύγει τις εχθρικές βολές ή να σκαρφαλώνει πάνω σε σκάλες.

Το πέσιμο από μέτριο ύψος δεν σημαίνει τίποτα ενώ αν πέσετε από πολύ ψηλά χάνετε ανάλογη ενέργεια και μερικές φορές μπορεί να σκοτωθείτε. Στην οθόνη, που καταλαμβάνει σχεδόν ολόκληρο το monitor, βλέπετε διαρκώς πάνω αριστερά τις ζωές που σας απομένουν, και κάτω αριστερά την ενέργεια -ένα υγρό που αναβράζει-. Στα δεξιά είναι οι βαθμοί σας και στο μέσον εμφανί-

ζονται όταν το θέλετετα αντικείμενα του inventory σας, το οποίο είναι σε λογικά πλαίσια και χωράει μέχρι τέσσερα αντικείμενα. Φυσικά οι θησαυροί που μαζεύετε, πρέπει κάπου να χρησιμεύσουν. Ετσι υπάρχε ένα μαγαζάκι όπου μπορείτε να αγοράσετε όσα όπλα σας επιτρέπουν τα χρήματά σας μέσα από ένα σύστημα που θυμίζει αρκετά αυτό του Xenon.

ΤΑ POWER UPS

Παιχνίδι των Bitmap-Bros χωρίς έξτρα δυναμωτικά! Θα πρέπει να αστειεύεστε βέβαια! Εδώ υπάρχουν δεκάδες. Αυτά μπορείτε είτε να τα αγοράσετε από το κατάστημα είτε να τα πάρετε από τους άτυχους αντιπάλους σας αφού τους κάνετε σκόνη. Υπάρχουν φυσικά τα κλασικά όπλα, εδώ με την μορφή μαχαιριών που εκτοξεύονται προς τους αντιπάλους, δόρατα και τσεκούρια που αναπηδούν γύρω σας, ενεργειακές βολές, σούρικεν, δυναμωτικά φίλτρα, smart bombs κτλ Το ωραίο είναι ότι όλα αυτά λειτουργούν αθροιστικά, δηλαδή κάθε φορά που μαζεύετε ένα προστίθεται στα προηγούμενα κτλ. Μπορείτε να φτάσετε στο σημείο να ρίχνετε μέχρι και εννέα βολές ταυτόχρονα, ενώ το χάσιμο μιας ζωής δεν επηρεάζει τον οπλισμό σας. Ζήτω! Το πιο εντυπωσιακό power up είναι κατά την γνώμη μας ένα φτερωτό ον που σας συνοδεύει καταστρέφοντας τους αντιπάλους σας.

ΟΙ ΕΧΘΡΟΙ

Τριών ειδών όντα υπάρχουν σε γενικές γραμμές μέσα στον κόσμο του GODS. Αυτά είναι οι φονιάδες που δεν κάνουν τίποτ'άλλο από το να σας ρίχνουν ακτίνες και να πέφτουν πάνω σας στερώντας σας την ενέργεια, οι άρπυες, φτερωτά τέρατα που είναι κάπως πιο δύσκολο να τα πετύχετε, ενώ στα πιο προχωρημένα επίπεδα θα εμφανιστούν και οι "κλέφτες" που μοιάζουν να έχουν βγει από κάποιο role playing και το μόνο που κάνουν είναι να προσπαθούν να κλέψουν μέσα από τις τσέπες σας τους θησαυρούς ή να πάρουν κάτι ακριβώς μπροστά από τα μάτια σας. Οι ίδιοι μπορεί να φανούν χρήσιμοι μερικές φορές αν αφήσετε να πάρουν κάποιον θησαυρό που δεν μπορείτε να φτάσετε με τίποτα, μετά να ρίξετε κάποιο γυαλιστερό δόλωμα και αφού σας πλησιάσουν να τους σκοτώσετε και να πάρετε το αντικείμενο.



Στο τέλος κάθε επιπέδου υπάρχει ένας τεράστιος-ΤΕΡΑΣΤΙΟΣ κακός, ο οποίος δεν εντυπωσιάζει μόνο εξαιτίας του μεγέθους του αλλά και με την πολύ καλή κινησή του. Η δύναμή του φαίνεται σε ένα αντίστοιχο με το δικό σας icon κάτω δεξιά, αλλά πρέπει να σας προειδοποιήσουμε ότι είναι πολύ δυνατός. Υπάρχει λοιπόν ένας γιγαντιαίος σπαθοφόρος, ένας μινώταυρος, ένας δράκος... Μπορώ να σας εγγυηθώ ότι οι μάχες είναι εντυπωσιακές.

ΤΕΧΝΙΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ

Ναι, υπάρχει και αυτό στο παιχνίδι! Μπορεί να μην το καταλαβαίνετε ενώ παίζετε αλλά στο πρόγραμμα υπάρχουν ρουτίνες τεχνιτής νοημοσύνης πάνω στις οποίες στηρίζονται οι κινήσεις των αντίπαλων sprites. Αυτές γίνονται όλο και πιο σύνθετες, με αποτέλεσμα να βλέπετε μια λογική αύξηση της δυσκολίας από το πρώτο επίπεδο μέχρι το τέταρτο. Ετσι τα αντίπαλα όντα ψάχνουν τον συντομότερο δρόμο για να σας επιτεθούν, διαλέγουν τη σωστή στιγμή, και αποφεύγουν τα χτυπήματά σας. Αυτό δίνει περισσότερο διάρκεια στο gameplay, ξεχωριστό βάθος και είναι μια τεχνική πρόοδος.

ΓΡΑΦΙΚΑ

Αψογα! Η τεχνική του παιχνιδιού μας εντυπωσίασε, με τα υπερβολικά πυκνά και συμπαγή backgrounds που κυριολεκτικά δεν αφήνουν τον παίκτη να πάρει ανάσα. Είναι τόσο πολύχρωμα (αλλά πάντα με σωστή μείξη χρωμάτων) που μερικές φορές καλύπτουν το ίδιο το πρωταγωνιστικό sprite! Η ευκρίνια όμως και η λάμψη, είναι ένα ακόμα χαρακτηριστικό της τεχνικής ενώ τα sprites είναι γενικά μετρίου έως μικρού μεγέθους, αν εξαιρέσουμε τους τεράστιους κακούς στο τέλος του κάθε επιπέδου. Ο χώρος γεμίζει όμως από εκρήξεις και αντικείμενα που αναπηδούν. Μερικά αγάλματα μάλιστα από το background ζωντανεύουν και σας κυνηγούν!. Το μόνο ελάττωμα που βρήκαμε είναι το scrolling που ενώ είναι καλό δεν είναι τέλειο. Είναι κατώτερο για παράδειγμα από αυτό του Turrican αλλά παραμένει ένα πολύ καλό 8 κατευθύνσεων scrolling, ενός επιπέδου.

ΗΧΟΣ

Ενα από τα πλέον αξιόλογα παιχνίδια του τελευταίου χρόνου. Χωρίς να είναι τίποτα πρωτότυπο αξιοποιεί με τον καλύτερο τρόπο στοιχεία από άλλα παιχνίδια, έχει βάθος, ταχύτητα και καταπληκτική τεχνική.

ΗΧΟΣ

Ενα από τα δυνατά σημεία του παιχνιδιού. Εκτός από την καταπληκτική μουσική, υπάρχουν ρεαλιστικά digitised ηχητικά εφφέ, τέτοια που να αυξάνουν την εθιστικότητα και να δημιουργούν ατμόσφαιρα. Υπάρχουν και κάποιοι ανεπαίσθητοι ήχοι όπως όταν ξεφυσάει ο ήρωάς μας ανεβαίνοντας στη σκάλα ή ο ήχος που κάνει όταν πέφτει από ψηλά.

ΓΡΑΦΙΚΑ	90
ΚΙΝΗΣΗ	91
ΗΧΟΣ	92
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	91
ΠΛΟΚΗ	84
ΠΑΚΕΤΟ	87
ΑΝΤΟΧΗ	93
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	89
ΓΕΝΙΚΑ	**91**

EXTERMINATOR

**Aliens 2, The Fly, The Nest, The Thing, Food of gods 2...
Αυτά τα κινηματογραφικά έργα και άλλα τόσα που δεν μπορώ αυτή τη στιγμή να θυμηθώ, έχουν κάτι το κοινό. Είναι όλα έργα αγωνίας και φρίκης με κάτι που έχει σχέση με έντομα ή εντομοειδή. Ακόμα όλα χρειάζονταν γερά νεύρα για να τα δείτε ενώ το Aliens έχει γίνει και computer game.**



**Το παιχνίδι που παρουσιάζουμε τώρα έχει ξανά σαν θέμα του την επίθεση των εντόμων ενάντια στους ανθρώπους. Μόνο που αυτή τη φορά τα συμπαθή εξάποδα έχουν και βοηθούς! Παιδικά τάνκς και κουτάκια αναψυκτικών κάνουν κι αυτά την θανάσιμη εμφάνισή τους. Ετσι η κατάσταση είχε φτάσει στο απροχώρητο. Κραυγές απελπισίας που ζητούσαν βοήθεια ακούγονταν από όλα τα σπίτια του Σικάγο.
Μόνο μια λύση υπήρχε... έπρεπε να καλέσουν τον EXTERMINATOR.
Ετσι φτάνετε εσείς με το κλειστό φορτηγάκι σας και τα περίφημα σύνεργα της εργασίας σας:**

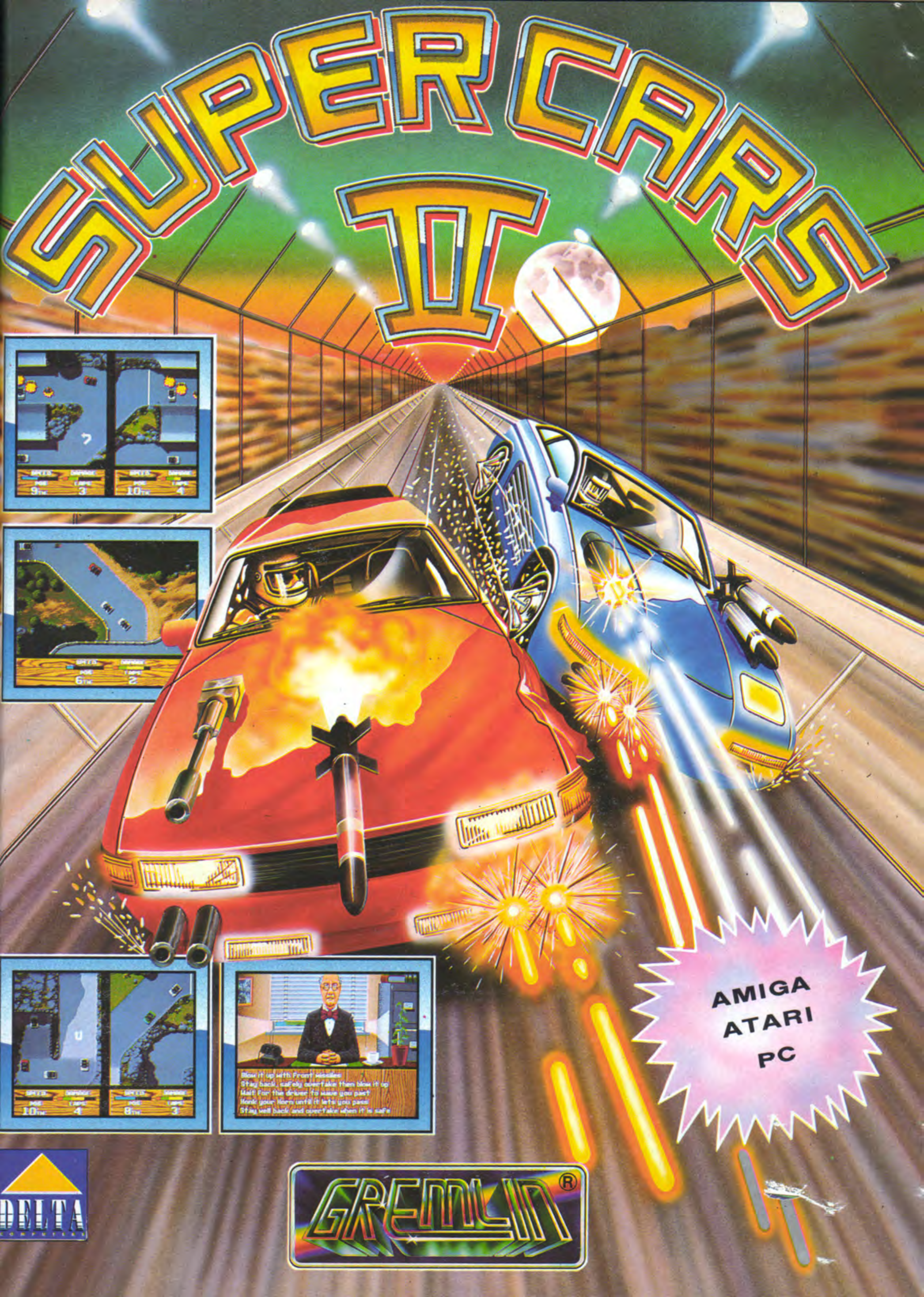
ΤΙΤΛΟΣ	EXTERMINATOR
HOUSE	AUDIOGENIC
FORMAT	ALL FORMATS
ΤΙΜΗ	4150
TEST	PC
ΔΙΑΘΕΣΗ	ARCADE LTD

Μπορείτε να πιάνετε τα εχθρικά έντομα και να τα συντρίβετε πατώντας το fire. Μην δείχνετε κανένα έλεος! Είναι μεταλλαγμένα, τρελλά και ιδιαίτερα επικίνδυνα. Προσέξτε μόνο να αποφεύγετε το wasp που είναι εφοδιασμένο με ένα πολύ ισχυρό κεντρί και δηλητήριο. Μπορείτε να αποκτήσετε έξτρα χυμό παίρνοντας το δωδεκάεδρο ή τις βόμβες προτού φυσικά αυτές εκραγούν. Οταν μιλάμε για χυμό, εννοούμε την δύναμή σας που αν φτάσει στο μηδέν χάνετε. Ακόμα είπαμε ότι υπάρχουν μερικά εχθρικά sprites που επιτείθονται από το έδαφος. Αυτά μπορείτε να τα καταστρέφετε με γροθιές κατεβάζοντας το χέρι σας με ορμή προς τα κάτω. Στον PC και τον spectrum εκτός από το joystick μπορείτε να χρησιμοποιήσετε για τις διάφορες κινήσεις και το πληκτρολόγιο. Τέλος έχετε σαν επιθετική δυνατότητα να πυροβολείτε τους εχθρούς από απόσταση. Αφού έχει φύγει μια σφαίρα μπορείτε να την κατευθύνετε μέχρι να εξαφανιστεί από την οθόνη με το joystick.



Μια αμυντική κίνησή σας είναι αυτή που σας επιτρέπει να κουνήσετε απότομα το χέρι σας και να φοβίσετε έτσι την wasp που έχει την τάση να σας ακολουθεί. Μέσα στο παιχνίδι υπάρχουν αντικείμενα που μπορούν να σας βοηθήσουν, όπως είναι τα μπουκάλια με χυμό-ζωή και bonus levels που μπορούν να σας δώσουν χωρίς κίνδυνο πολλούς πόντους. Εκείνο που θα έπρεπε να προσέξετε ιδιαίτερα είναι ο ιστός της αράχνης. Ενας χάρτης του σπιτιού, με την κουζίνα, το υπόγειο κτλ εμφανίζεται κάθε φορά που "καθαρίζετε" ένα δωμάτιο για να σας βοηθάει. Από χειρισμό όμως θα λέγαμε ότι το παιχνιδάκι πάσχει κάπως και αυτό κυρίως μέχρι να το συνηθίσετε. Η μόνη δικαιολογία που είδαμε για τον μέτριο χειρισμό είναι ότι το game αυτό προέρχεται από ένα coin-op (το οποίο καλά-καλά δεν έχει κάνει την εμφάνισή του στην Ελληνική αγορά) και τα πολλά πλήκτρα του arcade μηχανήματος δεν πέρασαν εύκολα στο joystick ή το πληκτρολόγιο. Ενα στοιχείο όμως που ανεβάζει πολύ το gameplay είναι η δυνατότητά του ακόμα και στο PC να παίζουν δύο παίκτες ταυτόχρονα. Τα γραφικά όμως στους συμβατούς δεν είναι αυτό που μπορεί να περιμένατε. Στην EGA φαίνονται ψεύτικα και λείπει η λεπτομέρεια ενώ πρέπει να έχετε μια πολύ γρήγορη VGAγια να ευχαριστηθείτε το παιχνίδι. Ο ήχος είναι μέτριος και δεν υποστηρίζεται κάρτα. Θα μπορούσαμε να πούμε ότι μόνο και μόνο η προσπάθεια να γίνει ένα action coin-op, παιχνίδι στο PC είναι από μόνος του ένα αρκετά πετυχημένος άθλος.

ΓΡΑΦΙΚΑ	82
ΚΙΝΗΣΗ	85
ΗΧΟΣ	70
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	77
ΠΛΟΚΗ	78
ΠΑΚΕΤΟ	69
ΑΝΤΟΧΗ	84
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	80
ΓΕΝΙΚΑ	79

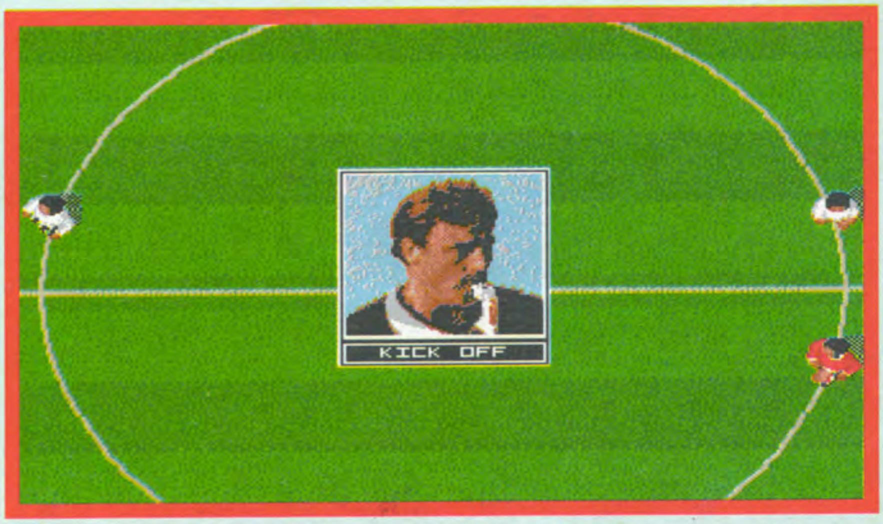


SUPER CARS II
Blow it up with Front missiles
Stay back, safely overtake then blow it up
Wait for the driver to wave you past
Honk your horn until it lets you pass
Stay well back and overtake when it is safe
AMIGA
ATARI
PC
DELTA
GREMLIN®

ΤΙΤΛΟΣ	ENGLAND
HOUSE	GRANDSLAM
FORMAT	ALL FORMATS
ΤΙΜΗ	5.450
TEST	AMIGA
ΔΙΑΘΕΣΗ	GREEK SOFTWARE

ENGLAND





Αγγλικό ποδόσφαιρο. Οι άνθρωποι δεν ξέρουν να παίζουν, αλλά όπως και να το κάνουμε ποδόσφαιρο είναι κι αυτό. Και το πρόγραμμα είναι μια προσπάθεια να μας δώσουν το Kick Off κάπως ενισχυμένο στα γραφικά και με μεγαλύτερους χαρακτήρες. Είναι όμως τα sprites που κάνουν το gameplay; Το review που ακολουθεί θα απαντήσει σ'αυτό το καυτό ερώτημα!

Μετά από την digitised εισαγωγική οθόνη με όλους τους παίκτες της Εθνικής Αγγλίας περνάτε σε ένα πλούσιο αρχικό μενού το οποίο σας επιτρέπει να παίξετε πρωτάθλημα χωρίζοντας οκτώ ομάδες σε δύο γκρουπ, να παίξετε ένα απλό παιχνιδάκι ενάντια σε κάποιον φίλο σας, να προπονηθείτε στα πεναλτυ, να φορτώσετε ένα σωσμένο στο δίσκο πρωτάθλημα, να βάλετε μουσική και εφφέ στο On ή Off, να επιλέξετε αν θα βλέπετε τα γκολ σε επανάληψη ή όχι. Ακόμα μπορείτε να κάνετε τις καιρικές συνθήκες να αλλάζουν και να επηρεάζουν τον αγώνα. Η διάρκεια του παιχνιδιού αλλάζει από 2, 5, 10, 20, 45 έως και 90 λεπτά! ανάλογα με το πόσο πορωμένοι είσαστε! Το μόνο κακό που έχει το πρόγραμμα είναι ότι σας υποχρεώνει να πάρετε την Αγγλία αλλά περνάτε ευτυχώς σε ένα μενού όπου μπορείτε να δείτε ένα σύντομο βιογραφικό του κάθε Αγγλου παίκτη στο αριστερό μέρος της οθόνης, που εκτός από την λεπτομέρειά του έχει και μια άριστη digitised οθόνη, παρμένη από κάποιον αγώνα. Σε ευδιάκριτη θέση δίπλα στην φωτογραφία βλέπετε και τα στοιχεία που χαρακτηρίζουν τον κάθε παίκτη(ταλέντο, ταχύτητα, επιθετικότητα, δύναμη) Στο δεξιό μέρος βρίσκεται ολόκληρη η εντεκάδα και μπορείτε να αλλάζετε τις θέσεις των παικτών, να παίρνετε αναπληρωματικούς και να τους βάζετε στην θέση του μόνιμου, επιλέγετε την τακτική που θα ακολουθήσετε ανάμεσα σε αρκετά και ανορθόδοξα σχήματα. Το μόνο πράγμα που δεν μπορείτε τελικά να μεταβάλετε είναι το ηθικό της ομάδας σας. Μπαίνοντας στον αγωνιστικό χώρο το πρώτο πράγμα που παρατηρείτε είναι το μέγεθος των sprites που καθώς είναι μεγάλα και τον χώρο τον βλέπετε από πάνω (εκτός από τις περιπτώσεις που χτυπάτε πέναλτυ) θυμίζουν κάτι μεταξύ Fighting Soccer και Kick off με full screen display. Τα χρώματα είναι συμπληρωματικά μεταξύ τους και το animation καλό. Ολα αυτά έχουν δύο αποτελέσματα: πρώτα το scrolling των οκτώ κατευθύνσεων να είναι μέτριο και δεύτερο το παιχνίδι να είναι αργό. Ετσι το playability χάνει πολύ και δεν έχει σε καμία περίπτωση σύγκριση με το Kick Off, ιδίως όταν παίζετε με μια μπάλλα τεραστίου μεγέθους και με μέτριο ήχο. Η χρηση των digitised στις στατικές οθόνες δεν σώζει το πρόγραμμα που τελικά είναι καλό αλλά μέτριο. Οι φανατικοί του ποδοσφαίρου ας το'χουν υπ'όψη τους.





ΓΡΑΦΙΚΑ	83
ΚΙΝΗΣΗ	79
ΗΧΟΣ	79
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	78
ΠΛΟΚΗ	68
ΠΑΚΕΤΟ	80
ΑΝΤΟΧΗ	85
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	82
ΓΕΝΙΚΑ	79

CRIME DOES NOT PAY

ΤΙΤΛΟΣ	CRIME DOES NOT PAY
HOUSE	TITUS
FORMAT	AMIGA, ST, PC
ΤΙΜΗ	4200
TEST	AMIGA
ΔΙΑΘΕΣΗ	GREEK SOFTWARE

Το έγκλημα δεν αποδίδει, μας λέει η Titus. Ομως μας βάζει να παίξουμε ένα παιχνίδι όπου για να επιβιώσουμε πρέπει να γίνουμε οι βασιλιάδες του εγκλήματος! Για την ακρίβεια έχετε κληρονομήσει αυτό τον τίτλο δικαιωματικά αλλά υπάρχουν κάποιοι που τελευταία σας αμφισβητούν την αρχηγεία. Είναι ώρα να κάνετε κάτι γι'αυτό.



ΓΡΑΦΙΚΑ	79
ΚΙΝΗΣΗ	79
ΗΧΟΣ	77
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	84
ΠΛΟΚΗ	85
ΠΑΚΕΤΟ	72
ΑΝΤΟΧΗ	91
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	84
ΓΕΝΙΚΑ	**86**



Στα πλοκάμια της Μαφίας λοιπόν, με όλα όσα αυτό συνεπάγεται (ναι έχει και Ιταλούς αρχισυντάκτες). Ξεκινάτε πρώτα διαλέγοντας το είδος της εγκληματικής οργάνωσης που θέλετε να ελέγχετε, και τα πρόσωπα που παίρνουν μέρος σ'αυτήν, από Νονό μέχρι την όμορφη αλλά επικίνδυνη κοπέλα. Ετσι έχουμε την Ιταλική και την Κινέζικη μαφία από τις οποίες η δεύτερη είναι αρκετά πιό δύσκολη στην εξέλιξη της περιπέτειας και θα χρειαστεί να έχετε δαμάσει τον χειρισμό και να ξέρετε καλά τον χώρο που κινείστε αλλά και τα πρόσωπα με τα οποία έρχεστε σε επαφή. Και μιλώντας για πρόσωπα εννοούμε πρώτα από όλα τον Αρχηγό της Αστυνομίας του οποίου αν βρείτε το αδύνατο σημείο μπορείτε να εκβιάζετε ώστε οι αστυνομικοί να σας αφήσουν ήσυχους. Ο δικαστής και πληρώνεται αλλά και εκβιάζεται, όπως και ο τραπεζίτης που έχει κάποιο σκοτεινό παρελθόν. Ο δήμαρχος τέλος είναι αυτή η στιγμή στην κορυφή του εγκλήματος αλλά μπορεί να νικηθεί αν αποδυναμώσετε όλους τους άλλους συμμάχους του. Το παιχνίδι είναι ένα καθαρό arcade adventure



πράγμα που δικαιολογείται από την κίνηση του ήρωά μας (βλέπετε το sprite σας να περπατάει στο δρομο περίπου όπως στα παιχνίδια της Sierra αλλά εδώ δεν έχουμε ψευδοτρισδιάστατο σχεδιασμό).

Το στήσιμο του παιχνιδιού είναι κάτι μεταξύ Deathwish 3 και Arkham Manor. Το sprite σας ελέγχεται μέσω του joystick και η περιπέτεια χωρίζεται σε δύο κύρια μέρη: Πρώτον είναι η περιπλάνηση στους δρόμους της πόλης όπου αντιμετωπίζετε κάποιους pank και οπλισμένους αντιπάλους, τους οποίους κανονίζετε με το πιστόλι σας, και μπορείτε να μαζέψετε τα αντικείμενα που κουβαλούσαν μαζί τους.

Οι αντίπαλοί σας δεν επιτίθονται μόνον



στο δρόμο αλλά και από τα παράθυρα των πολυκατοικιών. Δεύτερο είναι η κίνησή σας μέσα στα σπίτια όπου βλέπετε τα διάφορα αντικείμενα και τα έπιπλα.

Εδώ μπορείτε με ένα ειδικό μενού να πάρετε, χρησιμοποιήσετε κτλ διάφορα αντικείμενα. Ομως δεν λείπουν οι μάχες οι οποίες ειναι σε στήσιμο Operation Thunderbolt. Ετσι μαζεύοντας διάφορα αντικείμενα προχωράτε στην περιπέτεια . Από τεχνικής άποψης έχουμε ένα πολύ προσεγμένο παιχνίδι με μόνο ελλάτωμα τα σχετικά λίγα χρώματα στην οθόνη και την έλλειψη scrolling.

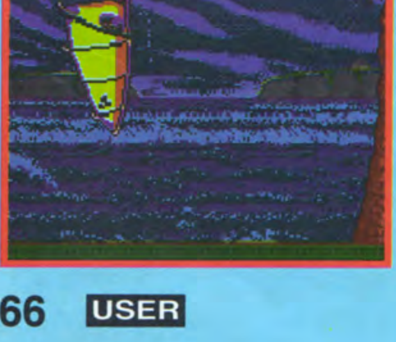
Ο ήχος περιλαμβάνει μια πολύ καλή μουσική και σποραδικά εφφέ. Μια υπέροχη περιπέτεια με πολύ βάθος, για προχωρημένους αλλά και αρχάριους στον χώρο της περιπέτειας.

ΤΙΤΛΟΣ	WIND SURF WILLY
HOUSE	SILMARILS
FORMAT	AMIGA, ST, PC, CPC
ΤΙΜΗ	3.500
TEST	ATARI
ΔΙΑΘΕΣΗ	DELTA COMPUTERS





Wind Surfing. Οχι δεν είμαι φανατικός του σπορ, αλλά όπως και να το κάνουμε καλοκαίρι είναι και μπόλικη θάλασσα υπάρχει γύρω. Το μόνο πρόβλημα όμως -αν θεωρήσουμε ότι η τρύπα του όζοντος δεν μπορεί να διακόψει τα μπάνια σας- είναι ότι η Amiga δεν αντέχει το αρμυρό νερό. Ετσι η Silmarils έφερε την θάλασσα στην οθόνη του υπολογιστή σας.



ΥΠΟΘΕΣΗ

Το παιχνίδι είναι μια αρκετά λεπτομερής εξομοίωση του αθλήματος του wind surfing, και όπως καταλαβαίνετε δεν πρόκειται για μια απλή βόλτα με την σανίδα που έχει πάνω της ένα πανί, αλλά για κανονικό διαγωνισμό και μάλιστα με κριτές. Στην αρχή του παιχνιδιού μπορείτε να διαλέξετε αν θα είσαστε ένας αρχάριος, ένας εξελιγμένος αθλητής στο είδος σας ή ένας πρωταθλητής. Φυσικά η επιλογή σας επηρεάζει και την βαθμολογία των κριτών. Υστερα μπορείτε να δείτε ένα demo όπου κάποιο sprite ελεγχόμενο από τον υπολογιστή κάνει κάποιες φιγούρες που ο αρχάριος ούτε θα μπορούσε ποτέ να φανταστεί ότι υπάρχουν. Μην τον αφήσετε να σας "ψαρώσει". Θα χρειαστείτε βέβαια λίγο καιρό, γι'αυτό ξεκινήστε βλέποντας τα Hi scores, έτσι για να εμψυχωθείτε! Μετά επιλέγετε ένα από τα τρία είδη ιστιοσανίδας που υπάρχουν. Από το πολύ μεγάλο, γρήγορο αλλά και κάπως δυσκίνητο να σηκωθεί στον αέρα μέχρι το πολύ μικρό σκάφος. Υστερα μεταφέρεστε σε κάποια παραλία της Αφρικής (το πρόγραμμα έχει μια ελαφριά προτίμηση στις πρώην Γαλικές αποικίες!) όπου ο αφέτης με την τοπική ενδυμασία σας δίνει το σήμα της εκκίνησης. Πρώτα πρέπει να σηκώσετε το πανί και να ισορροπήσετε, μετά κάνοντας διαγώνια το joystick ξεκινάτε. Στο κάτω μέρος της οθόνης βλέπετε τους κριτές που με γκριμάτσες στα περίεργα πρόσωπά τους δείχνουν την αντίδρασή τους στις κινήσεις σας. Ταυτόχρονα αν έχετε καταφέρει κάτι το εντυπωσιακό βλέπετε και τις βαθμολογίες που δίνουν πάνω από τα κεφάλια τους. Σε ειδικό window βλέπετε τον χρόνο που σας απομένει και το σύνολο των βαθμών που έχετε πάρει. Ο κάθε κριτής βαθμολογεί με βάση αυτό που εκείνος θεωρεί σημαντικό σε μια φιγούρα, ανεξάρτητα από αυτό που εκτιμούν οι άλλοι. Ετσι υπάρχουν διαφορές ανάλογα με την ταχύτητά σας, το ύψος του άλματος, της αξίας της κίνησης, όταν αποφεύγετε εμπόδια...



Μα φυσικά υπάρχουν εμπόδια. Εκτός από τις επίτηδες τοποθετημένες σημαδούρες υπάρχουν ανύποπτοι λουόμενοι, κρις-κραφτ, βράχια, και πάσσαλοι που εξέχουν στα πιο επικίνδυνα σημεία. Το να πέσετε πάνω σε όλα αυτά έχει σαν αποτέλεσμα να απογοητεύσετε τους κριτές και να βρεθείτε στην θάλασσα. Μπορείτε όμως πάντα να σηκώσετε την σανίδα και να συνεχίσετε.

Ο χειρισμός είναι καλός μέσω του joystick αλλά θα χρειαστειτε αρκετό καιρό για να μάθετε τις κινήσεις.

ΓΡΑΦΙΚΑ - ΗΧΟΣ

Τα γραφικά είναι καλά και ιδίως ο ουρανός και οι πολλαπλές σειρές κυμάτων δίνουν μια πολύ ρεαλιστική αίσθηση.

Ο ήχος μάλλον απογοητεύει αλλά υπάρχουν τουλάχιστον συνοδευτικά εφφέ.

Οι φίλοι του σπορ αλλά και των αθλημάτων γενικά θα περάσουν αρκετές ευχάριστες ώρες μαζί του. Μην ξεχνάτε ότι μπορεί να υπάρξει και συναγωνισμός με κάποιον φίλο σας!

ΓΡΑΦΙΚΑ	78
ΚΙΝΗΣΗ	86
ΗΧΟΣ	73
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	80
ΠΛΟΚΗ	75
ΠΑΚΕΤΟ	79
ΑΝΤΟΧΗ	84
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	82
ΓΕΝΙΚΑ	76

MICROPLAN

ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑ 15 (ΣΤΑΣΗ ΜΑΡΙΑ ΕΛΕΝΑ) ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ ΤΗΛ. 26.24.961

ΞΕΚΙΝΟΥΜΕ ΔΥΝΑΜΙΚΑ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΜΑΣ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΤΩΝ Η/Υ ΚΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΑΥΤΗ ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΜΕ ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΜΑΣ ΣΕ ΤΙΜΕΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΠΟΥΘΕΝΑ

ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΜΑΣ ΣΥΝΟΔΕΥΟΝΤΑΙ ΜΕ ΕΓΓΥΗΣΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΓΓΥΗΣΗ ΤΗΣ MICROPLAN

COMPUTERS

ATARI 520 STE (TURBO PACK)	106.500
ATARI 1040 STE (EXTRA PACK)	129.000
AMIGA 500	117.000
AMIGA 500 + MONITOR STEREO	187.000
ATARI MEGA 2 + MONITOR SM124	250.000
ATARI MEGA 4 + MONITOR SM 124	332.000

ΟΛΑ ΤΑ PC/XT–AT ΣΕ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ

ΟΘΟΝΕΣ

MONITOR ATARI COLOR SC1224	75.000
MONITOR ATARI B/W SM124	39.800
MONITOR PHILIPS 8832 COLOR	64.000
MONITOR PHILIPS 8833 STEREO COLOR	76.800

ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ

STAR LC 20	54.900
STAR LC 200 COL.	77.850
STAR LC 24–200 COL.	116.500
PANASONIC ΑΠΟ	44.800

MOUSE ATARI AMIGA – PC 8.500

ΔΙΣΚΕΤΕΣ

JVC 3,5	195
NONAME 3,5	140
TDK 3,5	235
FUJI 3,5	240
JVC 5,25	100
TDK 5,25	150
FUJI 5,25	150

ΚΑΙ ΟΛΕΣ ΟΙ ΓΝΩΣΤΕΣ ΜΑΡΚΕΣ ΣΕ SPECIAL ΤΙΜΕΣ

JOYSTICKS QUICK SHOT ΑΠΟ 800ΔΡΧ

DRIVE 3,5 – 5,25 ΓΙΑ ATARI ST – AMIGA – PC GOLDEN IMAGE

ΦΙΛΤΡΑ ΟΘΟΝΗΣ – ΚΑΛΥΜΜΑΤΑ – ΚΑΘΑΡΙΣΤΙΚΑ – MOUSE PAD – ΜΕΛΑΝΟΤΑΙΝΙΕΣ – PRINTERS – STAD – ΚΑΛΩΔΙΑ ΣΥΝΔΕΣΗΣ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ ΠΡΟΕΚΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ MOUSE – JOYSTICKS – ΕΠΕΚΤΑΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ ΚΑΙ ΧΙΛΙΑ ΑΚΟΜΗ ΕΙΔΗ ΣΕ ΤΙΜΕΣ ΠΟΥ ΜΟΝΟ ΕΜΕΙΣ ΜΠΟΡΟΥΜΕ...

MICROPLAN

ΑΝ ΕΣΕΙΣ ΚΑΙ Ο ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ ΣΑΣ ΕΧΕΤΕ ΜΕΓΑΛΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΘΕΛΕΤΕ ΣΥΝΕΧΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ...

ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ Σ' ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ Φ.Π.Α.

ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΣΚΛΑΒΟΥΝΟΣ

B.A.T.

ΤΙΤΛΟΣ	BAT
HOUSE	UBI SOFT
FORMAT	ALL
ΤΙΜΗ	6.700
TEST	PC
ΔΙΑΘΕΣΗ	DELTA COMPUTERS

Μετά από την πετυχημένη εμφάνιση του παιχνιδιού αυτού στον Atari και την Amiga, μας έρχεται και σαν update στους συμβατούς. Στο μακρινό μέλλον η Selenia είναι ένας πλανήτης-αποικία, που δέχεται ανελέητη εκμετάλευση των φυσικών της πόρων. Οπως είναι φυσικό έχουν μαζευτεί εκεί όλων των ειδών οι εγκληματίες. Ο Β.Α.Τ είναι ένας απόλυτα μυστικός οργανισμός του οποίου τυγχάνει, καλώς ή κακώς, να είσαστε πράκτορας. Ετσι βρίσκεστε μπλεγμένοι σε αυτή την αναζήτηση, μέσα στην πρωτεύουσα Terrapolis. Σ'αυτό το σημείο να πούμε πως είναι πολύ δύσκολο έως αδύνατο να κατατάξουμε το ΒΑΤ σε κάποιο συγκεκριμένο είδος



παιχνιδιού αφού μέσα στην adventure πλοκή του, περιέχει στοιχεία arcade δράσης, shoot'em up, flight simulation και εξομοίωσης ολόκληρου πολιτισμού, το κάθε ένα με αρκετή λεπτομέρεια αλλά χωρίς υπερβολική ποσότητα. Το game είναι πραγματικά ένα πολύ καλοδεμένο σύνολο όπου δεν ξεχωρίζει σαν παραφωνία κανένα από τα επιμέρους στοιχεία του. Αντιθέτως θα πούμε πολλά για τα γραφικά του παιχνιδιού που μας εντυπωσίασαν ακόμα και σε CGA. Το μεγάλο mask οθόνης που χρησιμοποιείται συμβάλει βέβαια στην επιτυχία των γραφικών ενώ χρειάζεστε μια Ad Lib ή ένα sound blaster για να καταλάβετε την ποιότητα του ήχου. Το πρόγραμμα αποτελεί, μαζί με το Kult, μια πολύ καλή μεταφορά από πολύ ισχυρότερα μηχανήματα. Και δεν έχει χαθεί πραγματικά τίποτα.

ΓΡΑΦΙΚΑ	87
ΚΙΝΗΣΗ	69
ΗΧΟΣ	72
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	88
ΠΛΟΚΗ	91
ΠΑΚΕΤΟ	81
ΑΝΤΟΧΗ	88
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	87
ΓΕΝΙΚΑ	**85**

KICK OFF 2

ΤΙΤΛΟΣ	KICK OFF 2
HOUSE	ANCO
FORMAT	AMIGA, ST, PC
ΤΙΜΗ	5000
TEST	PC
ΔΙΑΘΕΣΗ	GREEK SOFTWARE

Οχι, δεν αστειευόμαστε! Πρόκειται πραγματικά για το περιβόητο παιχνίδι. Τώρα ήρθε επιτέλους και για τους συμβατούς επίσημα και original και αφού έπεσε στα χέρια μας είπαμε να το παρουσιάσουμε. Βλέπετε λοιπόν πόσο καλοί μπορούμε να γίνουμε καμιά φορά αν το θέλουμε! Το καλό και το περίεργο είναι ότι η έκδοση για PC έγινε από την ANCO -την ίδια εταιρία που έφτιαξε το παιχνίδι για Amiga- και έτσι έχετε μια από πρώτο χέρι μετατροπή. Μπορείτε να αρχίσετε με απλό παιχνίδι ή πρωτάθλημα, κύπελλο ή φιλικό διεθνή, πρακτική εξάσκηση και ειδικά αγωνίσματα. Φυσικά δεν λείπει η δυνατότητα να αλλάξετε τα χρώματα των ομάδων ή την διάρκεια του αγώνα από 6 έως 40 λεπτά. Παράταση και πέναλτι είναι μια προσωπική σας επιλογή όπως και η τακτική που θα ακολουθήσει η ομάδα σας.

Μέσα στον αγώνα ο διαιτητής σφυρίζει όλες τις παραβάσεις ενώ μπορείτε να διαλέξετε αν θα παίξετε σαν ομάδα ή σαν παίκτης.

Ο χειρισμός δεν είναι και άσχημος για PC αλλά το παιχνίδι αποδεικνύεται πολύ γρηγορο για τον baffer του PC. Ετσι μένει πίσω σε σχέση με το gameplay της Amiga. Φυσικά για να μπορέσετε να το ευχαριστηθείτε χρειάζεστε ένα μηχάνημα που να τρέχει με πάνω απο 12 Mhz, μια VGA (έτσι κι αλλιώς δεν τρέχει σε κάρτα κατώτερη της EGA, 512 K το ελάχιστο μνήμη, και ένα ψηφιακό joystick αφού το αναλογικό θα κάνει το παιχνίδι unplayable. Για τον ήχο βέβαια χρειάζεστε και ένα Soundblaster...

ΓΡΑΦΙΚΑ	67
ΚΙΝΗΣΗ	74
ΗΧΟΣ	84
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	77
ΠΛΟΚΗ	90
ΠΑΚΕΤΟ	81
ΑΝΤΟΧΗ	91
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	85
ΓΕΝΙΚΑ	**81**

PUZZNIC

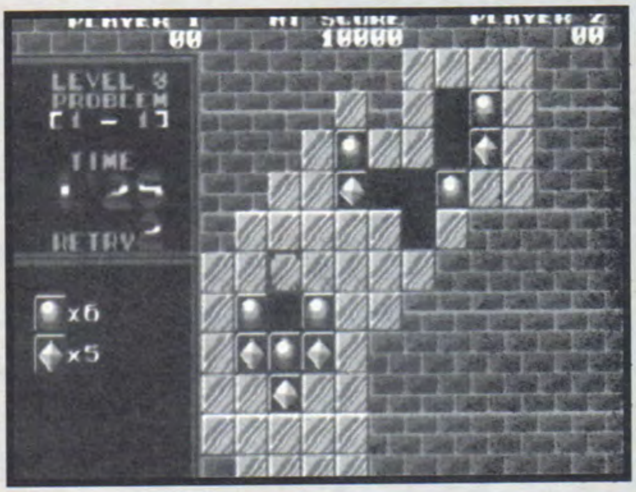
ΤΙΤΛΟΣ	PUZZNIC
HOUSE	OCEAN
FORMAT	ALL FORMATS
ΤΙΜΗ	3100
TEST	CPC 6128
ΔΙΑΘΕΣΗ	GREEK SOFTWARE

Η έκδοση για Amstrad, του πολύ πετυχημένου προγράμματος που είχαμε παρουσιάσει πριν από μερικά τεύχη για Amiga.

Ενα πρόγραμμα, καθαρό puzzle που έκανε πρώτα την εμφάνισή του στα coin-op και μετά στους δεκαεξάμπιτους έρχεται τώρα θριαμβευτικά σε έναν υπολογιστή που στο είδος αυτό είχε πολλές επιτυχίες στο παρελθόν. Και από την δεκαεξάμπιτη έκδοση δεν λείπει σχεδόν τίποτα:

Από το αρχικό μενού επιλογής του επιπέδου, μέχρι το τετραγωνάκι που αιχμαλωτίζει τα ατίθασα κουτάκια, και την δυνατότητα να αρχίσετε το level από την αρχή, αν δείτε ότι κάνατε κάποιο χοντρό λάθος που δεν διορθώνεται με τίποτα.

Για όσους δεν θυμούνται την υπόθεση του παιχνιδιού, να πούμε ότι πρέπει να βάζετε κάποια τετράγωνα, που έχουν τα ίδια σύμβολα, κοντά ώστε να εξαφανίζονται. Ετσι, περνάτε το επίπεδο αν καθαρίσετε τον χώρο από όλα τα τετράγωνα που υπάρχουν.



Ομως δεν ,έχετε όλο τον χρόνο στην διάθεσή σας, αλλά μερικά λεπτά, πρωτού χάσετε μία από τις ζωές σας.

Τί γίνεται όμως όταν εισαστε αντιμέτωποι με 3 ή 5 τετραγωνάκια, που βρίσκονται σκορπισμένα εδώ κι εκεί, σε μέρη όπου πρέπει να περάσουν κινούμενες πλατφόρμες, και να κινηθούν με ακρίβεια από μεγάλο ύψος;

Τότε είναι η ώρα να κάνετε κάποιες πολύπλοκες σκέψεις, αλλά και κινήσεις ακρίβειας που θα δοκιμάσουν το μυαλό και τα αντανακλαστικά σας. Φυσικά το παιχνίδι βαθμολογεί όχι μόνον το πέρασμα των επιπέδων, αλλά και τις καλύτερες προσπάθειες.

Αν δηλαδή αντί για δύο εξαφανίσετε πέντε μαζί τετράγωνα, θα πάρετε έξτρα bonus.

Μην αφήσετε τα 144 επίπεδα που περιέχει το παιχνίδι να σας βάλουν κάτω. Υπάρχουν δεκάδες επίπεδα δυσκολίας, το καθένα χωρισμένο σε αρκετές οθόνες.



Εκείνο που δεν μας άρεσε, είναι ότι το παιχνίδι δεν παίζεται διπλό. Αυτό συνέβαινε βέβαια και σε πολύ δυνατότερα μηχανήματα, αλλά ήταν μια ευκαρία να το δούμε διπλό στον Amstrad, ένα μηχάνημα με ιδιαίτερα playable παιχνίδια. Στην τεχνική πλευρά του προγράμματος, βρισκόμαστε μπροστά σε μια χρυσή μετριότητα.

Ο Amstrad, δεν μπορούμε να πούμε ότι κάνει επίδειξη γραφικών στο συγκεκριμμένο παιχνίδι.

Η οθόνη είναι σχετικά μικρή, τα χρώματα μπόλικα και χρησιμοποιείται χαμηλή ανάλυση.

Το αποτέλεσμα είναι ικανοποιητικό, αλλά το σύνολο χαλάει από τον χειρισμό που μπορεί να σας κάνει να δώσετε λάθος κινήσεις.

Το animation είναι στα επίπεδα που επιτρέπει το είδος του παιχνιδιού ενώ ο ήχος έχει μέτρια μουσική, αλλά περιορισμένα εφφέ.

Ενας απαραίτητος τίτλος για τους φίλους των puzzles.

ΓΡΑΦΙΚΑ	75
ΚΙΝΗΣΗ	68
ΗΧΟΣ	69
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	69
ΠΛΟΚΗ	87
ΠΑΚΕΤΟ	82
ΑΝΤΟΧΗ	91
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	87
ΓΕΝΙΚΑ	**83**

TIPS 'N' TRICKS

Αγαπητοί φίλοι στόχος της στήλης αυτής είναι να σας βοηθησει με κάθε δυνατό τρόπο (οδηγίες, συμβουλές υποδείξεις) να ξεπεράσετε τα εμπόδια και τις δυσκολίες που συναντάτε στα αγαπημένα σας παιχνίδια, έτσι ώστε να μπορέσετε να συνεχίσετε και να τα τερματίσετε. Περιμένουμε και τη δική σας συμβουλή.
Στείλτε οτιδήποτε "κόλπα" ξέρετε και όχι μόνο για παιχνίδια) όποιον υπολογιστή κι άν έχετε και εμείς θα το δημοσιεύσουμε μαζί με το όνομα σας. Επίσης θα κληρώνονται δωράκια σε όσους στέλνουν τα καλύτερα και περισσότερα tips. Η στήλη αυτή πρέπει να γράφεται από εσάς τους ίδιους!
Η διευθυνση μας είναι:

ΝΕΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ Ε.Π.Ε.
Σπάρτης 75, 124 61
ΧΑΙΔΑΡΙ
Για τη στήλη
"TIPS 'N' TRICKS"

AMIGA

NINJA WARRIORS

Πατήστε το Caps Lock στο On, γράψτε CHIDAS και πατήστε το πάλι στο Off. Θα πάρετε άπειρες ζωές.

FORGOTTEN WORLDS

Στην εισαγωγική οθόνη γράψτε ARC και πατήστε HELP. Με το N περνάτε πίστα και με το S πηγαίνετε στον επόμενο σταθμό.

OPERATION THUNDERBOLT

Κάντε ένα Hi score 50000 τουλάχιστον και αντί για όνομα γράψτε WIGAN NINJA. Θα πάρετε άπειρες ζωές και με το F2 περνάτε επίπεδα

HARD DRIVING

Διαλέξτε κανονική αλλαγή ταχυτήτων και μόλις η ταχύτητά σας φτάσει σε ικανοποιητικά επίπεδα πατήστε το N. Θα δείτε ότι η ταχύτητα παραμένει ίδια και δεν βγαίνετε από τον δρόμο στις στροφές. Το κόλπο σταματάει μόνο αν τρακάρετε.

Ευχαριστούμε τον φίλο μας **Γιάννη Παπαδόπουλο** για τα tips αυτά και συνεχίζουμε με μερικους κωδικούς και συμβουλές για το Captive -πάλι- από τον αναγνώστη μας Γιώργο Καρατζά:

Mission 0002 (ΠΑ= Πάνω Αριστερά, ΚΔ= Κάτω Δεξιά κοκ)
ZAITET (LEV-4) ΠΑ-ΚΔ-ΠΔ-ΚΑ
QUEUSOD (LEV-5) ΠΑ-ΠΔ-ΚΑ-ΚΔ
SALDET (LEV-6) ΚΑ-ΠΑ-ΠΔ-ΚΔ
MIEUSIA (LEV-7) ΠΑ-ΚΑ-ΠΔ-ΚΔ
Mission 0003
TRUISO (LEV-0) ΚΔ-ΚΑ-ΠΔ-ΠΑ
BON0M (LEV-1) ΠΑ-ΚΑ-ΠΔ-ΚΔ
QUIONOD (LEV-2)
Οπως το προηγούμενο
EXIMO (LEV-3) ΠΑ-ΚΔ-ΚΑ-ΚΔ
DAIFIA (LEV-4) ΠΔ-ΚΔ-ΠΑ-ΚΑ

Εκτός από τις τρύπες στο πάτωμα, υπάρχουν και τρύπες στην οροφή. Θέλει λίγο προσοχή , γιατί μερικές φορές δεν φαίνονται σχεδόν καθόλου. Χρησιμοποιήστε το Anti-Grav για να ανεβείτε ή να κατεβείτε.
DIE: Χρησιμοποιήστε το στους συνδιασμούς με τα τετράγωνα. Ρίξτε με το ζάρι και ό,τι αριθμό φέρει, κλείστε ή ανοίξτε τετράγωνα.
MAPPER: εκτός από τον χάρτη δείχνει και πού υπάρχουν κρυφά περάσματα. Το καλύτερο όπλο είναι ο BOOSTER που απλώς... θερίζει και τέλος μην ξεχνάτε ότι οι εχθροί σας επιτίθονται μόνο όταν σας βλέπουν.

Περνάμε στα tips του **Σπύρου Μαλακάση** Στο **UNREAL**, στο Demo με τις μπάλλες πατείστε F3, F4, F5 για να περάσετε πίστα.

NITRO

Δώστε αντί για όνομα τη λέξη MAJ και θα έχετε 50 credits αφού διαλέξετε αυτοκίνητο.

ROBOCOP 2

Στην εικόνα που δείχνει το πρόσωπο του Robocop τυπώστε SERIALINTERFACE. Κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού πατήστε F9 για να αυξηθεί η ενέργεια του Robocop και F10 για να περάσετε πίστα.

HAMMERFIST

Στο Hi scor τυπώστε " I want to Cheat" ανάποδα και θα έχετε άπειρες ζωές.

DRAGON BREED

κάντε pause και τυπώστε IREM. Θα έχετε άπειρες ζωές και με το πλήκτρο N θα περνάτε πίστες.

SHINOBI

Κάντε pause και τυπώστε LARSXVIII όταν χάσετε θα έχετε 99 credits.

DYTER 07

στην εισαγωγική οθόνη τυπώστε GGIB. Με W παίρνετε έξτρα όπλα και με S έξτρα ασπίδες.

BEVERLY HILLS COP

στο High scor τυπώστε MELLIE και στην οθόνη επιλογής δυσκολίας θα μπορείτε να πάτε σε όλα τα υποπαιχνίδια.

ROCK'N ROLL

όταν το παιχνίδι ζητήσει το όνομά σας δώστε RAINBOW ARTS και στο παιχνίδι μπορείτε να μαζέψετε διάφορα bonus. Πατήστε τα πλήκτρα F1 έως F8. Με το F10 πάει στο επόμενο level.

COMMONDORE 64

TURBO OUTRUN

Κάντε pause με το run/stop και πατήστε ":", θα φορτώσει αμέσως το επόμενο level

CHASE HQ

Κατά την διάρκεια του παιχνιδιού κρατήστε το μοχλό κάτω μαζί με το fire και τυπώστε CROWLER. Τώρα πατώντας το T ο χρόνος γυρίζει στα 60 δευτερόλεπτα. Μπορείτε όμως να δώσετε poke 36702,173 για άπειρα turbo.

BUBBLE BOBBLE

Σταματήστε το παιχνίδι κάνοντας reset και poke 1240,189 για άπειρες ζωές.

RAINBOW ISLAND

Reset και poke 29535,189 για άπειρες ζωές

ITALY '90 (US GOLD)

Αν θέλετε να βάζετε εύκολα γκολ σουτάρετε την γραμμή της μικρής περιοχής στις 45 μοίρες περίπου.

MIDNIGHT RESISTANCE

Πατήστε συγχρόνως Space bar, :,;,=, δεξιό shift και / (ελπίζω να έχετε τόσο μεγάλα χέρια!) και περνάτε στο επόμενο level.

TURRICAN

poke 3030,173 για άπειρο χρόνο
poke 4133,173 για άπειρα όπλα

INDIANA JONES AND THE LAST CRUSADE

poke 32552,173 για άπειρες ζωές και sys 32092 για να ξεκινήσετε

GHOSTBUSTERS

reset, poke 38454,96 και sys 24568 για να ξεκινήσετε

FIGHTING SOCCER

για να μπει σίγουρο γκολ κάντε σουτ από το σημείο του πέναλτυ.

AMSTRAD

απ'τον φίλο μας **Γιάννη Παπαδόπουλο** έχουμε τα ακόλουθα tips:

3D FIGHT

για άπειρες ζωές poke &13F

SUPER STUNTMAN

Αντί για όνομα, στον πίνακα των scorers γράψτε LIVEWIRE, για άπειρες ζωές.

THE HIT SQUAD

για άπειρες ζωές poke &46F9,&00

GHOSTS'n GHOULS

για άπειρες ζωές γράψτε poke & 3182, &A7

JACK THE NIPPER poke 705,C

για άπειρες ζωές. να προσθέσουμε κι εμείς μερικά D

ELIVERANCE

στην εισαγωγική οθόνη δώστε ILIKE. TURRICAN παγώστε το παιχνίδι και πατήστε V,O, N ταυτόχρονα για να αποκτήσετε 99 ζωές. Αν θέλετε ακόμα κάτι παραπάνω, απλώς πατήστε ESC και περάστε στο επόμενο επίπεδο. ESWAT ένα πολύ πονηρό κόλπο για να μπορείτε να συνεχίσετε το παιχνίδι ακόμα και αφού έχετε χάσει. Αυτό εμφανίζει αυτόματα τον δεύτερο παίκτη, με τον οποίο και συνεχίζετε το παιχνίδι!

EASYTECH 2

EASYTECH COMPUTERS

ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ Η/Υ & ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΩΝ

ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΤΗ ΝΙΚΑΙΑ

Π. ΡΑΛΛΗ 170 (ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΑΠΟ ΤΟ ΚΡΑΤΙΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ)

ΕΝΑ ΝΕΟ ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΤΗΣ EASYTECH
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΤΩΝ ΠΕΛΑΤΩΝ ΜΑΣ
ΚΑΙ ΣΤΑ ΝΟΤΙΟΔΥΤΙΚΑ ΠΡΟΑΣΤΙΑ.
ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΑΥΤΗ
ΣΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΜΕ
ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΜΑΣ
ΣΕ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΚΑΙ ΜΕ ΠΟΛΛΕΣ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ

ΜΟΝΤΕΛΟ	ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ	ΔΟΣΕΙΣ
AMIGA 500	40.000	6 X 15.500
ATARI 520 STFM	35.000	5 X 14.000
ATARI 520 STE	40.000	6 X 13.500
ATARI 1040 STE	55.000	6 X 16.000
VDR PC XT- 12 VGA	60.000	6 X 15.000
VDR 286-12 VGA	100.000	6 X 20.000

Δ. Ε

ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ

ΜΟΝΤΕΛΟ	ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ	ΔΟΣΕΙΣ
AMIGA 500	30.000	6 X 13.000
ATARI 520	30.000	5 X 11.000
ATARI 1040	30.000	6 X 13.500
PC ΔΙΑΦΟΡΑ	35.000	5 X 14.500
AMSTRAD 6128 GR	45.000	
AMSTRAD 6128 COLOR	75.000	
COMMODOR 64	20.000	

Π. ΡΑΛΛΗ 170 ΝΙΚΑΙΑ ΤΗΛ. 4965511

ATARI

CHASE HQ μόλις εμφανιστεί η κοπέλλα από την βάση στην οθόνη κρατήστε πατημένο το fire, και αρχίστε να πατάτε ασταμάτητα το space bar. Αυτό θα έχει δύο αποτελέσματα: να καταστρέψετε το spaceBar του Atari σας και να φτάνετε μέσα στο παιχνίδι σε τελικές ταχύτητες 999 μιλίων! **CHASE HQ 2** κρατήστε πατημένο το πλήκτρο H και το F5, ενόσω το παιχνίδι φορτώνει και όλα τα εμπόδια εξαφανίζονται από τον δρόμο σας. **TORVAK THE WARRIOR** μπείτε στο Hi Scor και αντί για το όνομά σας δωστε **CHEAT**. Κρατώντας τωρα πατημένο το fire και ταυτόχρονα τα function keys από F2 μέχρι F5 για να περάσετε επίπεδο. **JAMES POND** μόλις ξεκινήσει το παιχνίδι γράψτε MR2. Θα γίνεται αόρατος. **ATOMIC ROBOKID** δώστε TUESDAY 14th στην εισαγωγική οθόνη. **UNREAL** στην αρχική εισαγωγική οθόνη γράψτε **ORDILOGICUS** και θα έχετε άπειρη ενέργεια, ενώ με το Return περνάτε επίπεδα. **STRIDER 2** SWIFT κατά την διάρκεια του παιχνιδιού.

PC

TEENEAGE MUUTANT HERO TURTLES Ενόσω βρίσκεστε στον δρόμο, ανάμεσα στα κτήρια, κρατήστε πατημένα τα πλήκτρα A,S,D,F,G και θα αποκτήσετε την ικανότητα να περπατάτε πάνω από ποτάμια, θάλασσες και σπίτια. Ενδιαφέρον βέβαια αλλά δεν βοηθάει θα μου πείτε! Εντάξει με τον ίδιο τρόπο στα υποθαλάσσια επίπεδα μπορείτε να περνάτε μέσα από τα βράχια. **BUDOCAN** Το παιχνίδι είναι πράγματι καλό στους συμβατούς. Σας βοηθάμε λοιπόν λέγοντάς σας να πάτε στο κάτω δεξιό μέρος της οθόνης του Dojo και να πατήσετε B. Μην εκπλαγείτε αν βρεθείτε ξαφνικά σε ένα arcadid-ειδές υποπαιχνίδι! **LARRY 3** όταν σας ζητηθεί η ηλικία σας, δώστε "over 25". Στις επόμενες 5 ερωτήσεις απλώς πατήστε ταυτόχρονα Ctrl-Alt-X και μπορείτε να διαλέξετε όποιο επίπεδο θέλετε.

SPECTRUM

COMBAT ZONE απλώς πατήστε όλα τα πλήκτρα του υπολογιστή σας. Μόλις δείτε το μύνημα ότι το Cheat;mode ενεργοποιήθηκε θα έχετε αποτησει 256 ζωές. **SKATIN'USA** Για να πάτε κατευθείαν στο τέταρτο επίπεδο, δώστε τον κωδικό THISBOYCANWAIT.

SEGA MEGA DRIVE

AFTERBURNER II Κρατήστε πατημένα τα ακόλουθα κουμπιά στα levels που σας δίνουμε κατά τη διάρκεια του ανεφοδιασμού με καύσημα για να μπορέσετε να αποκτήσετε 99 πυραύλους: **Επίπεδο 3: Left και B, Επίπεδο 5: Right και B, Επίπεδο 11: Right και B, Επίπεδο 13: Left και B, Επίπεδο 16: right και B και τέλος επίπεδο 19 απλώς το B.** **CYBERBALL** θέλετε να φτάσετε κατευθείαν στον τελικό; Δώστε 65BB BXII BFEX. **GHOULS'n GHOSTS** στην εισαγωγική οθόνη πατήστε το joypad πάνω, κάτω, αριστερά και δεξιά. Θα ακουστεί ένας οξύς ηχος. Τώρα μπορείτε να διαλέξετε το επίπεδο από το οποίο θα ξεκινήσετε με τους ακόλουθους συνδιασμούς: επίπεδο 2: start και πάνω, επίπεδο 3: start και κάτω, επίπεδο 4: start και αριστερά, επίπεδο 5: start και δεξιά. Και για το φινάλε, κάτω, δεξιά και start.

MEGA DRIVE
16 – BIT

SOFTWARE
ΓΙΑ IBM

AMIGA

- SEGA MEGA DRIVE
- SUPER FAMICOM
- GAME GEAR
- GAME BOY
- ΕΙΔΙΚΑ JOYSTICK ΓΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΟΜΗΧΑΝΕΣ
- LIGHT GUN

SUPER
FAMICOM

GAME GEAR
GAME BOY

ATHENS CLUB

Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ GAMERS
ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ
ΜΠΟΤΑΣΗ 10 ΤΗΛ. 3639338

ΣΕ ΜΑΣ ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΣΕ SOFTWARE - HARDWARE ΚΑΙ CATRIDGES ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΠΑΙΧΝΙΔΟΜΗΧΑΝΕΣ

ATARI

ΤΩΡΑ ΚΑΙ
AMSTRAD

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ AMIGA

- DIGI VIEW GOLD
- ΜΝΗΜΕΣ 512 K – 2MB
- DRIVE
- HARD DISK
- MOUSE
- MIDI
- GEN LOCK
- IBM EMULATOR
- ACTION REPLAY II

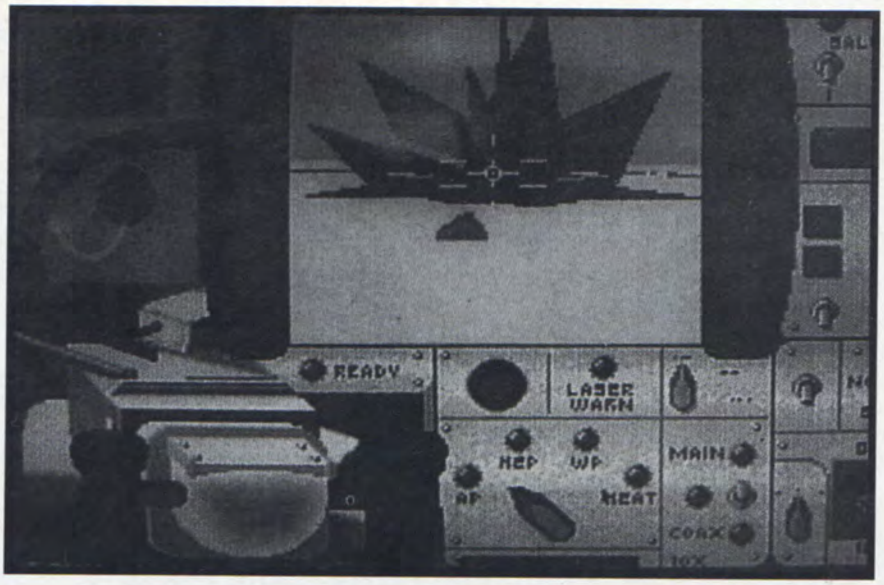
ΜΟΝΟ ΣΤΟ
ATHENS
CLUB

ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ - ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΕΣ
SOFTWARE - HARWARE
ΠΕΡΙΚΛΕΟΥΣ 38
17673 ΚΑΛΛΙΘΕΑ
(ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟ ΣΙΝΕΜΑ ΤΡΟΠΙΚΑ)
ΤΗΛ. 9596691, FAX 9596691
ΜΠΟΤΑΣΗ 10 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 3639338

M1 TANK PLATOON

ΤΟΥ Κ. ΠΟΘΟΥΛΑΚΗ

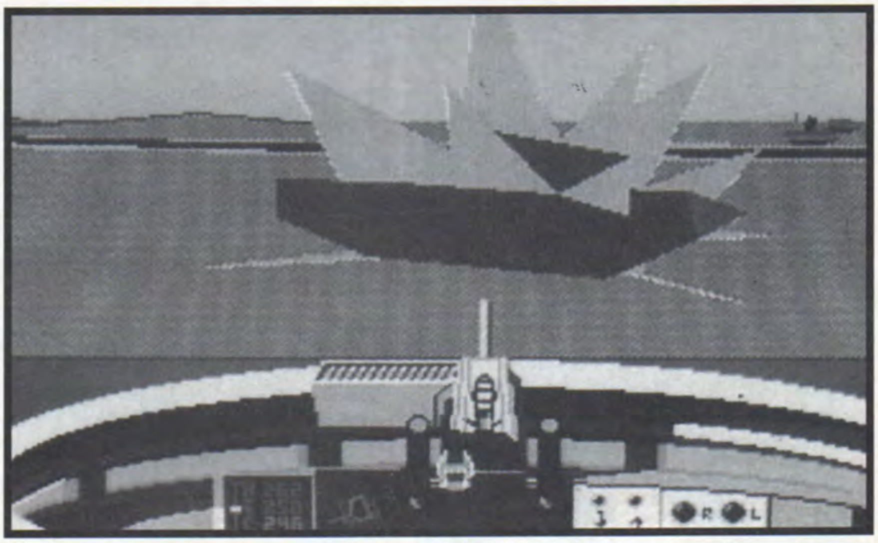
Σήμερα φιλοδοξούμε να προσπαθήσουμε να σας κάνουμε τα δύσκολα πιό εύκολα, σ'ένα πράγματι πολύ καλό τάνκ simulator που κυκλοφόρησε πριν από κάμποσο καιρό απο την εταιρία που είναι ειδικευμένη σε τέτοιου είδους προγράμματα, τη Microprose. Και φυσικά εννοούμε το M1 Tank Platoon, ένα παιχνιδι που είχε κάνει φοβερή εντύπωση όταν πρωτοκυκλοφόρησε. Ας μην καθυστερούμε όμως, ο τρίτος παγκόσμιος πόλεμος έχει ήδη ξεσπάσει γιαυτό ας περάσουμε γρήγορα γρήγορα στις (πολύτιμες θέλουμε να πιστεύουμε !!) συμβουλές μας που θα σας οδηγήσουν σε καλά αποτελέσματα...



ΓΕΝΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ

Κατ'αρχήν να τονίσουμε ότι το M1 Tank Platoon είναι ένα πολύ σύνθετο παιχνίδι, και άρα χρειάζεται να διαβάσετε πολύ προσεχτικά και σε όλη τους την έκταση τις οδηγίες που το συνοδεύουν. Εδώ δεν έχουμε να κάνουμε μ'ένα παιχνίδι του τύπου πήγαινε δεξιά, πυροβόλησε τον στόχο, στρίψε αριστερά, πέρασε πίσω από το κτίριο κλπ... Εδώ θα χρειαστεί να πάρετε στρατηγικές αποφάσεις πολύ κρίσιμες, και μάλιστα την ώρα που ο εχθρός θα σας έχει στριμώξει και θα είναι έτοιμος να σας καταστρέψει. Πρέπει λοιπόν να έχετε πλήρη γνώση των πολυάριθμων πλήκτρων κλπ τα οποία αναφέρονται εκτενώς στο manual. Μη διστάσετε να κάνετε μπόλικη εξάσκηση, έτσι για να εξοικειωθείτε με τις λειτουργίες και τους χειρισμούς για να είσαστε πανέτοιμοι στις κρίσιμες ώρες της μάχης. Βασικός κανόνας πριν ξεκινήσετε για το μέτωπο είναι να έχετε καλή γνώση άμυνας, και να είσαστε σε θέση να χρησιμοποιείτε τα όπλα σας χωρίς τη βοήθεια του computer μάχης. Επίσης, πολύ σπουδαίο είναι να τα καταφέρνετε στους χειρισμούς των τανκ της διμοιρίας σας γύρω από διάφορα εμπόδια, όπως επίσης και το να μεταφερόσαστε απ'το ένα τανκ στο άλλο για καλύτερο έλεγχο. Οταν αποκτήσετε την απαραίτητη πείρα σ'αυτά, τότε μόνο περάστε στον πραγματικό πόλεμο. Αλλά και τότε ξεκινήστε με απλές αποστολές, όπως εύκολες επιδρομές από όλα τα τανκ μαζί εναντίον εύκολων εχθρικών στόχων. Καλό είναι να αρχίσετε επιθέσεις εναντίον των εχθρών που βρίσκονται στη δεύτερη γραμμή του μετώπου. Οταν αισθανθείτε αρκετά δυνατός, τότε ξεκινάτε για τη πρώτη γραμμή. Εδώ βασικά

πρέπει να κάνετε αναχαιτήσεις, και γρήγορες αντεπιθέσεις. Μη τολμήσετε να κυνηγήσετε τους βετεράνους χωρίς να έχετε την απαιτούμενη πείρα γιατί σίγουρα θα το φάτε το κεφάλι σας.



ΕΠΙΘΕΤΙΚΕΣ ΤΑΚΤΙΚΕΣ

Το πρώτο πράγμα που πρέπει να κάνετε όταν σας αναθέσουν μιά αποστολή (πχ να καταλάβετε ένα λοφο) είναι ο σωστός και προσεκτικός σχεδιασμός της. Στη συγκεκριμένη περίπτωση θα ήταν καθαρά πράξη αυτοκτονίας να πάτε κατευθείαν στο λόφο για να τον καταλάβετε. Επειδή ο εχθρός υπερασπίζεται αυτόν τον λόφο δεν σημαίνει ότι θα έχει ολες τις δυνάμεις του συγκεντρωμένες εκεί. Συνήθως μόνο το πεζικό και τα μεταφορικά οχήματα βρίσκονται εκεί, ενώ τα άλλα τάνκς βρίσκονται κρυμμένα στους γύρω λόφους περιμένοντας τη λεία τους. Προσπαθείστε να ξεγελάσετε τον εχθρό. Πάρτε τον μακρύτερο δρόμο γύρω από τον κεντρικό στόχο και δώστε στη διμοιρία σας το σχηματισμό echelon, δείχνοντας προς τα μέσα προς το πεδίο της μάχης. Φυσιολογικά μετά από λίγο θα πρέπει να βρισκόσαστε πίσω απ' τις εχθρικές θέσεις, και να έχετε μπροστά σας το αδύνατο σημείο των εχθρικών τάνκς που είναι το πλάι τους. Αν έχετε μαζί σας κάποια ομάδα υποστήριξης στείλτε τους να πάνε από την άλλη μεριά του εχθρού για καλύτερο αιφνιδιασμό. Μην επαναπαυθείτε όμως με τη παρουσία τους. Το καλύτερο αποτέλεσμα θα έρθει όταν χρησιμοποιήσετε σωστά τις δυνάμεις σας, και για να γίνει αυτό πρέπει να κτυπήσετε τα εχθρικά τάνκς στις ερπύστριες η ακόμα πιό καλά, στα όπλα τους. Αν καταφέρετε να ξεμπερδέψετε με τα τάνκς, τότε συνεχίζετε με το πεζικό και τα μεταφορικά οχήματα. Αν χρησιμοποιείτε πυροβολικό τότε καλύτερα να καταστρέψετε πρώτα τα οχήματα, μια και το πεζικό αναζητά καταφύγιο σ'αυτά. Πιστεύω να έχετε ήδη καταλάβει το νόημα τόσο στις αμυντικές όσο και στις επιθετικές τακτικές. Βέβαια αυτά δεν σταματούν εδώ. Υπάρχουν και πολλοί άλλοι τρόποι για να σταματήσετε τον εχθρό, που αν ασχοληθείτε αρκετά θα τους ανακαλύψετε εύκολα. Αυτά λοιπόν με το έξοχο M1 Tank Platoon, καλές μάχες στο μέτωπο και... τα ξαναλέμε τον επόμενο μήνα. Γειά σας....

ΑΜΥΝΤΙΚΕΣ ΤΑΚΤΙΚΕΣ

Πρέπει να παραδεχτούμε ότι η άμυνα είναι εξίσου δύσκολη υπόθεση, ίσως και πιό δύσκολη από την επίθεση.

Να ξεκινήσουμε λέγοντας ότι δεν πρέπει να έχετε όλα τα τάνκς μαζί. Αν είναι δυνατόν να τα έχετε τοποθετήσει σε απέναντι λόφους, κι έτσι να έχετε τον εχθρό ανάμεσα σε διασταυρούμενα πυρά.

Μιά Ρώσσικη επιδρομή οδηγείται σχεδόν πάντα από τα βαρειά οπλισμένα τάνκς, και μετά ακολουθούν τα BMP και BTR, λίγο πιό πίσω.



Οταν ο εχθρός φτάσει στο Blue 1 τότε αρχίστε το σφυροκόπημα με το πυροβολικό. Μη ξεχνάτε να παρκάρετε τα τάνκς σας πίσω από τις άκρες των λόφων, έτσι ώστε μόνο το κανόνι και λίγο από τη μπροστινή πανοπλία να είναι ορατά στον εχθρό.

Αν τα πράγματα αρχίσουν να γίνονται πολύ σκούρα τότε καλύτερα να το ρίξετε στην αντεπίθεση. Ισως ν'ακούγεται κάπως απίθανο ν'ανταπεξέλθετε σε μιά ολόκληρη εχθρική επίθεση μόνο με τα τέσσερα τάνκς σας, αλλά σίγουρα μπορεί και να πιάσει.

Αλλωστε, τη στιγμή που όλα μοιάζουν χαμένα δεν έχετε άλλη επιλογή.

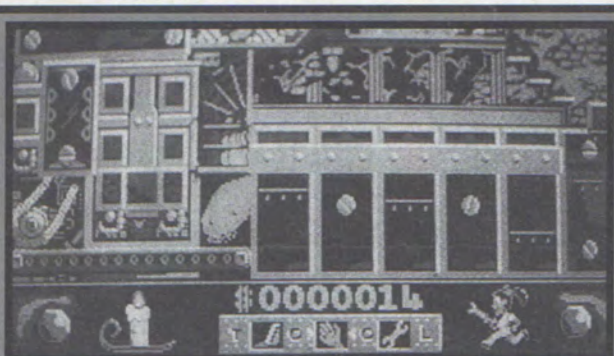
Αφήνετε δυό τάνκς σας να είναι ακριβώς μπροστά από τα επιτιθέμενα, ενώ τα άλλα δύο πάνε γύρω-γύρω από το πλάι και επιτίθενται κι αυτά στον εχθρό.

Υπάρχει μιά περίπτωση να αιφνιδιάσετε τον εχθρό, αλλά και πάλι δεν είναι αυτό που θα σας σώσει αλλά η ευστοχία των πυροβολητών σας στα δυό πλαινά τάνκς. Αλλη καλή λύση για ν' ανταπεξέλθετε σε τέτοιες κρίσιμες περιστάσεις είναι να καλέσετε την αεροπορία, εφ'όσον βέβαια έχετε την υποστήριξη της για τη συγκεκριμένη αποστολή.

Ετσι, και κολλημένος και απασχολημένος απ'τα αεροπλάνα θα είναι ο εχθρός, και οι δυνάμεις του θα υποστούν σημαντική φθορά.

NIGHT SHIFT

ΤΟΥ Κ. ΠΟΘΟΥΛΑΚΗ

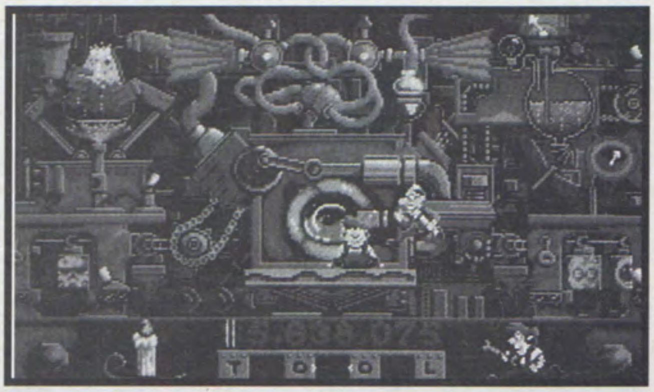


Αυτό κι αν είναι πρωτότυπο παιχνίδι !! Πράγματι, το Night Shift αποτελεί ένα από τα πλέον περίεργα αλλά και διασκεδαστικά παιχνίδια των τελευταίων δύο χρόνων. Ενα μεγάλο μπράβο στη Lucas Film Games που με τέτοια παιχνίδια ανεβάζει τα standards την αγοράς. Καλώς ήρθατε λοιπόν στον περίεργο και τρελλό κόσμο της εταιρίας Industrial Might and Logic !! Σήμερα θα προσφέρουμε τις συμβουλές μας σ'όλους εσάς που έχετε σκοπό ν'ασχοληθείτε με τη νυκτερινή βάρδια, για να κάνουμε τις ώρες σας πιό ευχάριστες και πάνω απ'όλα πιό αποδοτικές. Πάμε λοιπόν...

Πριν ξεκινήσετε με το τεράστιο μηχάνημα με το τρομερό και φοβερό όνομα Beast, πρέπει να του βάλετε το Solidifier Supplier. Για να γίνει αυτό...απλά κλωτσήστε το !! Κατόπιν βεβαιωθείτε ότι το Bunsen Burner είναι αναμμένο - προσοχή στα δάκτυλα σας. Μετά προσέξτε με τη ποσότητα του αέριου, έτσι ώστε το διάλυμμα να σιγοβράζει.

Για να το καταφέρετε αυτό βάλτε το αέριο σε πλήρη ενέργεια μέχρι το υγρό ν'αρχίσει να βράζει, και τότε μετακινήστε το μοχλό στη κάθετη θέση.

Σχετικά με το εξάρτημα με το ρετσίνι δεν πρέπει να συναντήσετε δυσκολίες.



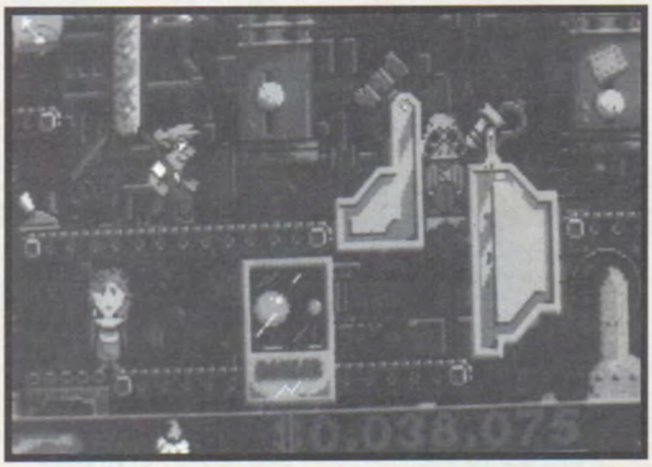
Απλά, υπάρχει μια βίδα στο πλάι της μονάδας που πρέπει να φροντίζετε να είναι βιδωμένη καλά. Κάθε λίγο και λιγάκι καλό θα είναι να της ρίχνετε κι από μιά ματιά. Η διεύθυνση των πάνω ιμάντων μπορεί να αντιστραφεί πατώντας ένα απλό διακόπτη.

Η συμβουλή μας είναι να τους έχετε να κυλάνε προς το σημείο που μαζεύονται τα σκουπίδια, κι όταν αρχίζει να εμφανίζεται το πλαστικό από τη ρετσινομηχανή να τους αλλάζετε τη διεύθυνση.

Σχετικά με τα χρώματα προσπαθήστε να επιμένετε σ'αυτά

ΤΟΥ ΚΑΛΟΥ... ΠΑΙΚΤΗ





που σας έχουν ανατεθεί από την αρχή. Οι πιό απλές κούκλες που μπορείτε να φτιάξετε (και οι πιό εύκολες) είναι οι κίτρινες, οι κόκκινες, και οι μπλέ. Αλλα χρώματα όπως πχ οι πράσινες χρειάζονται λίγο περισσότερο σκέψη. Κατ'αρχήν βεβαιωθείτε ότι το μπάνιο είναι καθαρό πριν αρχίσετε καινούργιες μίξεις.

Εάν κατά λάθος σας ξεφύγει και φτιάξετε μιά περίεργη έγχρωμη μίξη στο μπάνιο, στο τμήμα ζωγραφικής οι καταβρεχτήρες θα σταματήσουν να δουλεύουν.

Σ'αυτή τη περίπτωση καθαρίστε το μπάνιο κι αρχίστε ξανά απ'την αρχή.

Στο τμήμα ζωγραφικής βεβαιωθείτε ότι οι κάνουλες είναι ανοικτές, κι ότι οι καταβρεχτήρες αν μη τι άλλο δουλεύουν σωστά. Τα ίδια ισχύουν και για τους στεγνωτήρες. Ανοίγετε λοιπόν τους ανεμιστήρες πατώντας το κοντινό τους διακόπτη. Σχετικά τώρα με τη μηχανή που ενώνει τα διαφορετικά κομμάτια δεν πρέπει να συναντήσετε δυσκολίες, μιά και χρησιμοποιούνται τα καλύτερα συγκολλητικά. Μόνο, προσοχή στους χαμηλούς βραχίονες που πρέπει να κινούνται προς τη σωστή κατεύθυνση.

Στη περίπτωση που τα διάφορα κομμάτια δεν συναρμολογούνται σωστά, αλλάξτε τη ταχύτητα ροής πατώντας τα κουμπιά που βρίσκονται πάνω στους κινητούς ιμάντες. Ενα από τα πρώτα πράγματα που πρέπει να κάνετε είναι να πηδήξετε πάνω στο ποδήλατο και να τραβήξετε πετάλι όσο πιό καλά μπορείτε. Οταν τα φώτα φωτίζουν δυνατά αυτό σημαίνει ότι η μπαταρία είναι εντάξει. Ο φούρνος πρέπει να είναι αναμένος. Αν αυτό δεν ισχύει, τότε βγάλτε ένα σπίρτο κι ανάψτε τον !! Είναι τόσο απλό...

Η μονάδα ποιοτικού ελέγχου θα τσεκάρει γιά σωστά απ'όλες τις απόψεις συναρμολογημένα προιόντα. Αν έχει γίνει κάποιο λάθος στα χρώματα η στη συναρμολόγηση είναι όλο δικό σας, κι ο μισθός σας θα κατέβει αντίστοιχα. Για να ξεκινήσετε τη μονάδα πατείστε το διακόπτη. Στο τέλος της βάρδιας θα σας παρουσιαστούν συνολικά όλα τα παιχνίδια που έχετε φτιάξει, όπως επίσης και πόσα συνολικά είναι λάθος και πόσα είναι σωστά. Τα αποτελέσματα φυσικά θα φανούν και στο μισθό σας...



Πιστεύουμε οι συμβουλές μας αυτές να σας βοηθήσουν αρκετά στη μονότονη αλλά διασκεδαστική και έντονη βάρδια σας. Με λίγη παραπάνω προσοχή και προσπάθεια από μέρους σας όλα θα πάνε καλά. Μέχρι τον άλλο μήνα που θα τα ξαναπούμε, καλές βάρδιες....



Γειά και χαρά σε όλους τους φίλους αυτής της στήλης.

Το καλοκαίρι έχει μπεί για τα καλά, και βλέπω ότι όλοι σας πήρατε ένα χρωματάκι.

Οπως θα είδατε φίλοι μου, το μαγαζάκι μας μεγάλωσε κατά μία ακόμα σελίδα, και αυτό βέβαια οφείλεται στην μεγάλη σας συμμετοχή και αγάπη που δείχνετε σε αυτή την στήλη. Και αυτό τον μήνα το μαγαζάκι μας έχει να σας προσφέρει πολλές πολλές εκπλήξεις. Αρχίζοντας με τον μηνιαίο διαγωνισμό μας, τα αποτελέσματα του διαγωνισμού για την λύση του DEJA VU I & DEJA VU II, spells για το King's Quest V, Monkey Island και πολλά πολλά Spell που σίγουρα θα σας φανούν χρήσιμα.

Τα γράμματα σας μπορείτε να τα στείλετε στο : USER, Σπάρτης 75, 12461, Χαϊδάρι, Γιά την στήλη "SPELL SHOP".

SPELL SHOP

ΤΟΥ Θ. ΡΑΦΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΜΗΝΑ

Το μαγαζάκι μας για αυτό το μήνα, σας έχει και άλλη μια έκπληξη, έναν διαγωνισμό. Ο διαγωνισμός αυτή τη φορά είναι κάπως πιό διαφορετικός. Εσείς θα πρέπει να ψηφίσετε πιο κατά την γνώμη σας είναι το καλύτερο Adventure από κάθε κατηγορία (μόνο ένα). Αν τα adventure που θα ψηφίσετε έρθουν πρώτα σε ψήφους, θα πάρετε μέρος στην κλήρωση για τον νικητή. Ο διαγωνισμός θα έχει τρείς νικητές, ένας νικητής για κάθε κατηγορία. Οι κατηγορίες είναι τρείς.

Κατηγορία 1η : 3D Graphics Adventure,
Κατηγορία 2η : Role Playing Adventure και
Κατηγορία 3η : Text Adventure.

Οι νικητές θα κερδίσουν από ένα παιχνίδι της αρεσκείας τους για το format του υπολογιστή τους. Στείλτε τα γραμματά σας μέχρι 25 Αυγούστου, στη διεύθυνση :

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ USER,
ΣΠΑΡΤΗΣ 75, 12761,
ΧΑΙΔΑΡΙ,
ΓΙΑ ΤΟΝ " ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΤΟΥ SPELL SHOP,
ΨΗΦΙΣΤΕ ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ADVENTURE
ΚΑΙ ΚΕΡΔΙΣΤΕ [ΤΕΥΧΟΣ 16]".

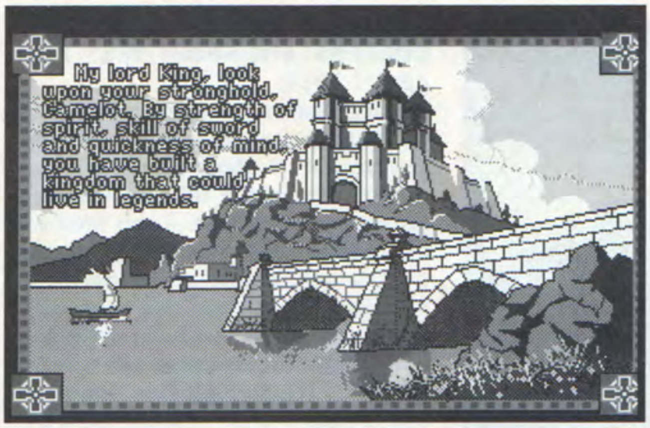
CONQUEST OF CAMELOT.

PART II

4η Πέτρα : PEARL, SHADOW, WATERFALL, FIRE, ECHO.

5η Πέτρα : TIME, BLUE, WIND, WHEEL, MUSIC.

Αφού τις περάσετε τηλεμεταφέρεστε στη χαμένη πόλη όπου πρέπει να σκοτώσετε το Mad Monk. Οταν τον δείτε, κάντε DRAW SWORD, ξαφνικά εμφανίζονται τρείς οπτασίες, μια μόνο από





αυτές είναι η πραγματική (αυτή που βγάζει κραυγή όταν την χτυπάτε). Αφού τον σκοτώσετε κάντε **ASK MERLIN ABOUT OLD ONES** και βρείτε τον βωμό (Altar), εκεί **LOOK ALTAR, ASK OLD ONES ABOUT MOON, GIVE 5 SILVER, GET KEY**.

Τώρα πηγαίντε στο πηγάδι και **UNLOCK LID, OPEN LID, SEARCH WATER**, μέσα στο οποίο βρίσκετε την ice heart. Αφού φύγετε, πηγαίντε στο OT MOOR, εκεί προχωρήστε ανατολικά και μετά βόρεια και βρίσκεστε μπροστά σε μια παγωμένη λίμνη.

Εδώ υπάρχουν δύο διαφορετικοί τρόποι για να περάσετε την λίμνη, **LOVE IS MY SHIELD και USE ICE HEART**. Στη πρώτη περίπτωση θα πατάτε πάνω στη μαγική σκόνη και θα μπορείτε να περάσετε, ενώ στη δεύτερη περίπτωση (αρκετά πιό δύσκολη) εμφανίζεται μια καρδιά και όταν πατάτε σε λάθος σημείο αλλάζει χρώμα.

Αφού περάσετε την παγωμένη λίμνη θα φτάσετε μπροστά στο παλάτι της Ice Maiden. Αφού μπείτε μέσα πλησιάστε την Ice Maiden και **TALK TO MAIDEN, ASK ABOUT LANCELOT, GIVE ICE HEART και RELEASE LANCELOT**. Θα σας θέσει το τέστ των λουλουδιών. Εκεί ASK ABOUT TEST (2 φορές). Μπροστά σας θα δείτε ένα δέντρο που έχει μερικά λουλούδια. Σας θέτει 3 ερωτήσεις στις οποίες πρέπει να βρείτε ποιό λουλούδι αντιστοιχεί σε κάθε μια από αυτές. Απαντήσεις των μηνυμάτων των λουλουδιών βρίσκετε μέσα στο Manual. Μόλις απαντήσετε σωστά και στις τρείς ερωτήσεις σας λέει για το που πρέπει να πάτε στη Gaza και ελευθερώνει τον Lancelot.

Τώρα πηγαίντε στο Southampton όπου **TALK TO MAN, TALK TO MAN, ASK ABOUT SHIP TO GAZA, ASK ABOUT GALAHAD, GIVE 3 GOLDS**. Τώρα μπείτε μέσα στο πλοίο. Σε λίγο θα φτάσετε στην Gaza. Μόλις βγείτε από το πλοίο, βλέπετε ένα αγόρι (Hazm) και ένα περίεργο άνδρα (Jabir). Πλησιάστε το αγόρι και **HIRE BOY ή FOLLOW HAZM**. Το αγόρι θα σας πάει στο σπίτι του Al-Sirat. Εκεί **ASK ABOUT BOY, ASK ABOUT GRAIL, ASK ABOUT GALAHAD, ASK ABOUT DESERT, ASK ABOUT WATER, ASK ABOUT APPLES, ASK ABOUT JERUSALEM, ASK ABOUT SIX GUARDIANS, ASK ABOUT GODDESSES** όπου σας δείχνει τα 6 σύμβολα των θεών και τα σημειώνετε γιατί θα σας χρειαστούν αργότερα. Μετά κάντε eat, drink, bye και stand up.

Στο λόφο θα δείτε και πάλι τον Jabir. Μην τον ακολουθήσετε και πηγαίντε ανατολικά, νότια, ανατολικά τώρα βρίσκεστε μπροστά σε μια λίμνη. Στη λίμνη βρίσκεται και πάλι ο Jabir. Τώρα **LOOK WATER, LOOK MULE, LOOK SCELETON**. Πλησιάστε τον άντρα και τραβήξτε το σπαθί σας. Αυτός τρομάζει και φεύγει. Προχωρήστε τώρα βορειοανατολικά (όπως πηγαίνει το νερό).

Προχωρήστε και πάλι ανατολικά προσέχοντας μην πέσετε στον γκρεμό. Τώρα βλέπετε ένα κτίριο. Κατεβείτε απ'τις σκάλες και πιείτε νερό, DRINK WATER 3 φορές. Μετά φύγετε και προχωρήστε 2 οθόνες βόρεια. (Στην διαδρομή αυτή μπορεί να σας εμφανιστεί ο jabir, τραβήξτε το σπαθί σας και σκοτώστε τον, είναι Random).

Μπροστά σας βλέπετε μερικούς φρουρούς, εκεί **LOOK GUARDS, TALK GUARDS, OPEN PURSE, GIVE 4 COPPERS**. Τώρα πηγαίντε αριστερά και πάνω στην επόμενη οθόνη.

Εκεί θα βρείτε την είσοδο της πόλης. Στο τύπο που θα σας πλησιάσει draw sword. Μπείτε μέσα στην πόλη. Ξαφνικά έρχεται ένας και σας κλέβει το πορτοφόλι (purse). Μην χάνετε τον καιρό σας και πηγαίντε στον άντρα που βρίσκεται δίπλα σας, εκεί **TALK TO MAN, TALK TO MAN, SELL DONKEY** και προσέξτε τι θα σας πεί για τα λεφτά της χώρας του.

Μόλις πάρεις τα λεφτά βρές την γυναί-

ΔΕΝ ΜΑΣΑΜΕ, ΔΕΝ ΜΑΣΑΜΕ

Ψυχραιμία ρε Παιδιά. Δεν ήμαστε και τόσο "Βλάκες". Αυτό το κομμάτι γράφεται αποκλειστικά και μόνο για μερικούς (ευτυχώς αρκετά λίγους, μόνο τρείς) "Εξυπνους" φίλους της στήλης. Αυτοί οι "έξυπνοι" φίλοι που λέμε, μας έστειλαν κάποιες λύσεις adventures που ούτε λίγο ούτε πολύ ήταν αντιγραφή, από γνωστή αντίστοιχη στήλη. Και τώρα θα μου πείτε εσείς, εσύ που το κατάλαβες αφού ένα adventure έχει μιά και μόνο λύση; Απλώς οι φίλοι που έκαναν την αντιγραφή, δεν μπήκαν ούτε κάν στον κόπο, να γράψουν ξανά την λύση, αλλά έκοψαν το κομμάτι του περιοδικού ή το φωτοτύπησαν και μας το έστειλαν.

Η ειρωνία δεν βρίσκεται μόνο εδώ αλλά και στα λόγια που μας γράφουν, " Ξέρετε κ.Ραφτόπουλε για να καταφέρω να λύσω το παιχνίδι και να γράψω την λύση παιδεύτηκα γύρω στον έναν μήνα, και άμα κερδίσω θα ήθελα το τάδε παιχνίδι". Το μόνο που έχω εγώ να πώ είναι, ότι αυτά τα γράμματα κατά την γνώμη μου δεν έχουν θέση σε αυτή τη στήλη, θα ήθελα όμως πολύ να μου γράψετε και εσείς οι αναγνώστες τις στήλης, την γνώμη σας για αυτό το θέμα...



κα που πουλάει μήλα (Tamra) και κάντε **TALK TO WOMAN, TALK TO WOMAN, ASK ABOUT GALAHAD, ASK ABOUT GRAIL, ASK ABOUT APPLE, BUY APPLE** και δώστε της 3 silver και 4 copper ή 4 silver και πάει λέγοντας αν καταλάβει αυτά που σας λέει ο άντρας. Τώρα σε όποιον μιλάτε θα σας ανοίγεται θα λέει τα πάντα για τον εαυτό του. Τώρα εσείς θα πρέπει να λύσετε όλα τα προβλήματα που υπάρχουν ανάμεσα στους μαγαζάτορες.

Ετσι ξεκινάτε από το μαγαζί που βρίσκεται δίπλα από την Tarma (του Tariq). Εκεί **TALK TO MAN, ASK ABOUT ITEMS, BUY CHARCOAL**, πληρώστε, **BUY HERB**, πληρώστε και φύγετε.

Στον Ismail κάντε **TALK TO MAN, BUY RELIC**, πλήρωσε. Στο Beggar, **TALK TO MAN, GIVE 1 COPPER, GIVE CHARCOAL.**

Στο ψαρά (Hayyam) κάντε **TALK TO MAN, GIVE HERB.**

Στο χασάπη (Fawaz) **TALK TO MAN, BUY PIECE OF LAMP.**

Στο χοντρό (Farabi) **TALK TO MAN, BUY MIRROR.**

Τώρα πηγαίντε κάτω από το μαγαζί εκείνου που του είχατε πουλήσει το γαϊδούρι. Κάντε shout και όταν ανοίξει το παράθυρο **TALK TO WOMAN, THROW MIRROR** κλείνει το παράθυρο και πάλι shout και **ASK ABOUT VEIL** σας το πετάει και το πιάνετε.

Μετά πηγαίντε ίσια κάτω και στον άντρα που πουλάει υφάσματα (Ibrahim) **TALK TO MAN, GIVE VAIL.**

Πηγαίντε δίπλα στη γυναίκα (Sarah) και **BUY FELAFEL, GIVE FELAFER TO BOY, TALK TO WOMAN, GIVE LAMP TO WOMAN.**

Μετά πηγαίντε πάλι στο κατάστημα του Tariq, εκεί **GIVE RELIC TO MAN, GET BROOM**. Βρείτε το πανδοχείο και **KNOCK DOOR, TALK TO MAN, GIVE BROOM** και μπείτε μέσα να κοιμηθείτε. Το πρωί πηγαίντε αριστερά και στον άντρα που πουλάει το σιτάρι (Ali) κάντε **TALK TO MAN, BUY GRAIN.**

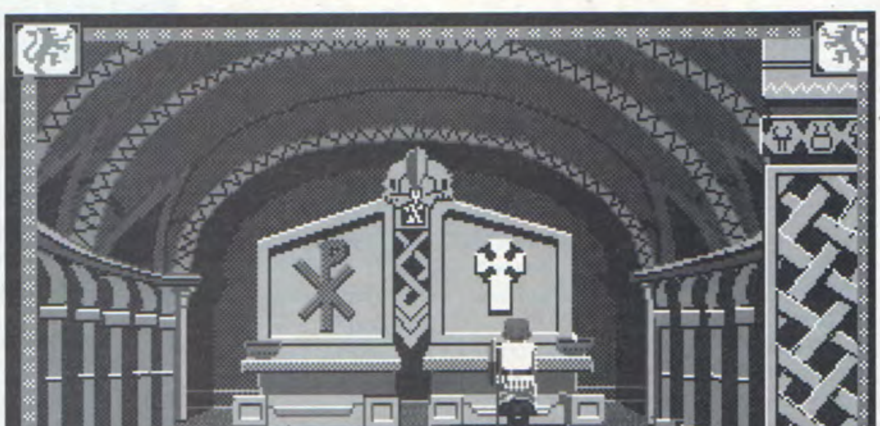
Τώρα πηγαίντε γρήγορα εκεί που σας κλέψανε και **TALK TO WOMAN, PUT GRAIN IN CAGE.**

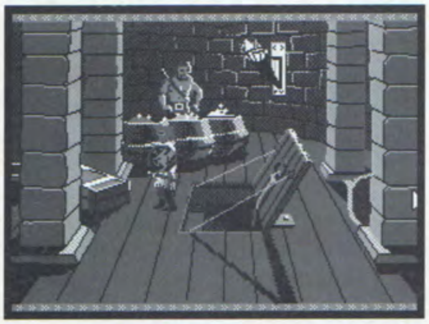
Ξαναγυρίστε στην Tamra και **TALK TO WOMAN**. Σας λέει να πάτε στη Φατιμά. Πηγαίντε τώρα στην μεγάλη πόρτα και **KNOCK DOOR**. Μόλις μπείτε μέσα η Φατιμά θα αρχίσει να χορεύει (γυναίκα σκέτος πειρασμός) και να σας κάνει μερικές πονηρές προτάσεις!!. Εσείς όμως θα πρέπει να μην υποκύψετε στους πειρασμούς και να της απαντήσετε ΟΧΙ (no) σε όλες τις προτάσεις της (Βέβαια μπορείτε να το έχετε σώσει πιο πρίν και να απαντήσετε ναί στις πονηρές προτάσεις). Μόλις η Φατιμά σταματήσει το χορό κάντε **GIVE PURSE, ASK ABOUT CATACOMBS, ASK ABOUT GODDESS, ASK ABOUT TEST, ASK ABOUT TEST.**

Στο test πρέπει να χρησιμοποιήσετε τα σύμβολα των θεών που έχετε σημειώσει. Στις 6 άδειες πλάκες που βρίσκονται στην οθόνη δεξιά και αριστερά βρίσκονται 6 σύμβολα. Τώρα πατήστε πάνω σε μια πλάκα και θα εμφανιστεί μια ερώτηση. Κοιτάξτε στο manual σε ποιό θεό αναφέρεται και αναλόγως φέρτε το σύμβολό του πάνω στη πλάκα αυτή. Οταν τελειώσετε κάντε ASK **ABOUT HIEROPHANT** και πηγαίντε στο beggar όπου **ASK ABOUT CATACOMBS, OPEN CATACOMBS**, σας δίνει το elixir, ένα μαγικό φίλτρο ενάντια στο θανατηφόρο δάγκωμα των ποντικιών.

Μπείτε μέσα και **LOOK PICTURE**, τώρα βόρεια (LOOK SYMBOLS), ανατολικά. Βρίσκεστε μέσα στο δωμάτιο με μια μούμια, εκεί **LOOK MUMMIES, LOOK MEDALLION, GET MEDALLION WITH SWORD**. Προχωρήστε δεξιά, εκεί θα σας δαγκώσει ένας ποντικός μην φοβηθείτε και κάντε **LOOK GALAHAD, GIVE ELIXIR**. Τώρα προχωρήστε δυτικά, βόρεια, βόρεια. Πλησιάστε την σαρκοφάγο, ξαφνικά θα σας εμφανιστεί ένα τέρας, εσείς **LOOK INTO SARCHOPHAGOS, GET GOLDEN APPLE**, όταν κλείσει κάντε **LOOK LID, READ INSCRIPTIONS.** Τώρα πηγαίντε στο άγαλμα της Αφροδίτης (Βόρεια, βόρεια, ανατολικά, νότια, καθόλη την διαδρομή πρέπει να κοιτάτε τις τοιχογραφίες και τα σπιράλ).

Πλησιάστε το άγαλμα και **LOOK STATUE, PUT GOLD APPLE IN HAND**. Το άγαλμα θα σας κάνει κάποιες ερωτήσεις που εσείς θα πρέπει να τις απαντήσετε με την βοήθεια του manual. Αφού απαντήσετε τις ερωτή-





σεις η Αφροδίτη θα σας δώσει την σωστή διαδρομή για την εξοδό σας από τις κατακόμβες.

Αυτή είναι : **W**, **E**, **S**, **E**, **E**, **N**. Αν ακολουθήσετε αυτή τη διαδρομή με την βοήθεια του **LODESTONE** (**Use Lodestone**) θα βγείτε σε ένα αρχαίο θέατρο.

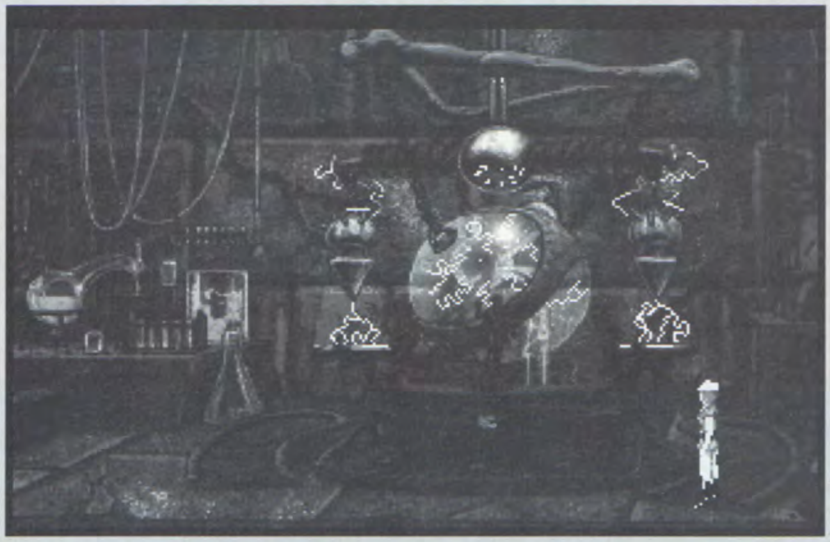
Αρχίστε και κάντε τον γύρο του θεάτρου ώσπου να συναντήσετε τον Σαρακηνό. Οταν τον δείτε κάντε **EAT APPLE**, **GET HELMET**, **WEAR HELMET**. Θα ακολουθήσει μια σκληρή μονομαχία που νικητής θα πρέπει να εί-



στε εσείς, γι'αυτό για καλό και για κακό σώστε το παιχνίδι πρίν αρχίσετε την μονομαχία. Οταν σκοτώσετε τον σαρακηνό κάντε αμέσως **FREE DOVE**. Ακολουθήστε το και θα βρεθείτε μπροστά στην Αφροδίτη. Ακούστε καλά τι θα σας πεί και **LOOK SPIRAL**. Τώρα μετρήστε 6 βάσεις κιόνων από τα αριστερά πρός τα δεξιά. Πλησιάστε τον κίονα και **PUSH PILLAR**. Μόλις βρήκατε το Grail. Ξαφνικά εμφανίζεται ο κλέφτης που σας είχε κλέψει το purse και σας το παίρνει. Ακολουθήστε τον γρήγορα. Οταν το σκοινί πέσει κάντε **GET GRAIL**. Το παιχνίδι τελείωσε, παρακολουθήστε το όμορφο φινάλε του...



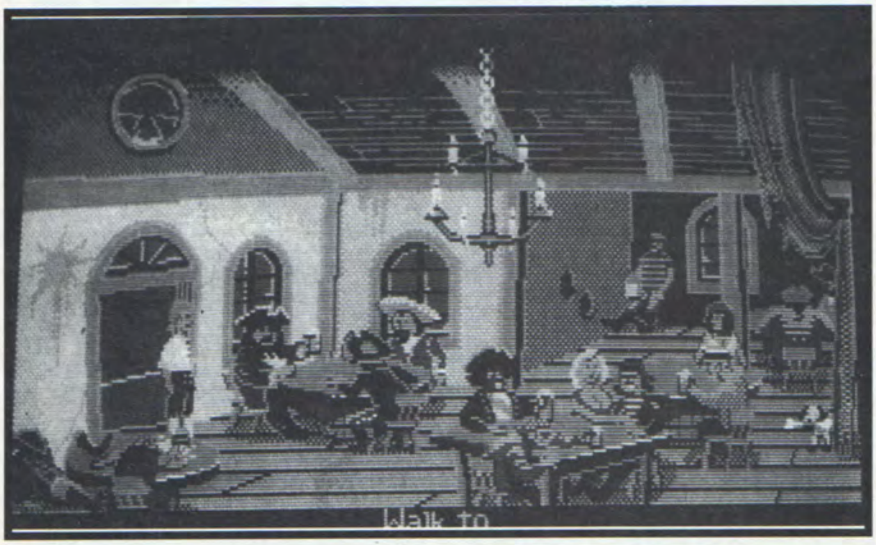
KING'S QUEST V.



Ο φίλος μας Δημήτρης Μελαχροινός με ρωτά. Πως να αρχίσει το παιχνίδι (KQ V). Φίλε Δημήτρη σίγουρα η ερώτηση σου θα καλύφθηκε κάπως, μετά την δημοσίευση του άρθρου παρουσίασης του King's Quest V. Αλλά έαν δεν σου αρκεί μόνο αυτό το κομμάτι της λύσης δεν έχεις παρά να μου στείλεις ένα γράμμα με την πλήρη διεύθυνσή σου και ένα γραμματόσημο εσωτερικού και θα σου στείλω την ολοκληρωμένη λύση του King's Quest V (260 στα 260!). Για να σε βοηθήσω ακόμα περισσότερο, σου γράφω και άλλο ένα κομμάτι από την λύση. Αφού πάρεις την άρπα από τη Williw tree, πήγαινε εκεί που βρισκόταν η άμαξα τον τσιγγάνων. Τώρα η άμαξα έχει φύγει. Αμα ψάξεις το έδαφος θα βρείς ένα ταμπούρλο, πάρτο. Τώρα πήγαινε στην οθόνη με τους νάνους, δώστους την το Wheel και πάρε την μαριονέτα. Πήγαινε στο φούρνο και αγόρασε μια πίττα. Εξω από το φούρνο θα δείς μια γάτα να κυνηγά ένα ποντικό. Πέτα στην γάτα το παπούτσι που βρήκες στην έρημο. Πήγαινε τώρα έξω από το πανδοχείο και στο βουνό από τα άχυρα πάρε την χρυσή βελόνα από τα μυρμήγκια. Πήγαινε στην πόλη και μπές μέσα στο κατάστημα με τα ρούχα. Δώσε την βελόνα και πάρε την κάπα. Στο κατάστημα με τα παιχνίδια δώσε την μαριονέτα και πάρε το έλκυθρο και στο κατάστημα με τα παπούτσια δώσε τα παπούστια που σου έδωσε ο νάνος και πάρε το σφυρί. Τώρα πήγαινε στο πανδοχείο μπές μέσα. Σε φυλακίζουνε, ο ποντικός έρχεται και σε σώνει. Πάρε τα σκοινιά και άνοιξε την πόρτα με την βοήθεια του σφυριού. Μπές μέσα στην κουζίνα και πάρε το κομμάτι κρέατος. Φύγε και πήγαινε στο φίδι που φυλάει την έξοδο της πόλης και παίξτου μουσική με το ταμπούρλο. Μέχρι εδώ πιστεύω φτάνει...



THE SECRET OF MONKEY ISLAND.



Ο φίλος μας Δημήτρης Μελαχροινός με ρωτά. Τι πρέπει να κάνει για να τελειώσει το 1ο μέρος του Monkey Island. Εχει κερδίσει την sword master, και έχει βρεί τον θησαυρό.

Πήγαινε και πάλι στο δάσος. Προχώρησε μια οθόνη επάνω και από αυτή την πίστα πάρε μερικά Yellow Plants. Τώρα γύρνα πίσω στο χωριό. Πήγαινε στο σπίτι του κυβερνήτη και όταν φτάσεις στα σκυλιά κάνε τα εξής : USE YELLOW PLANTS WITH MEAT και GIVE MEAT CONDIMENT TO DOG. Αφού μπείς μέσα στο σπίτι, μπές στην πρώτη πόρτα που βρίσκεται αριστερά σου. Οταν θα βγείς από εκεί θα έχεις διάφορα αντικείμενα, Wax lips, gopher repellent, staple, manual of style, τώρα πάρε και το βάζο. Τώρα φύγε από το σπίτι και γύρνα στον κρατούμενο. Εκεί δώστου το gopher repellent και θα σου δώσει ένα Cake. Κάνε open cake και μέσα σε αυτό θα βρείς μια λίμα. Επέστρεψε και πάλι στο σπίτι του κυβερνήτη. Αφού κάνεις δημόσιες σχέσεις και πάρεις το idol προσπάθησε να φύγεις. Οταν βρεθείς στον βυθό, σήκωσε την πέτρα μετά πάρε το σπαθί και βγές πάλι έξω. Εδώ τελειώνει η πρώτη αποστολή (The 3 Trials).

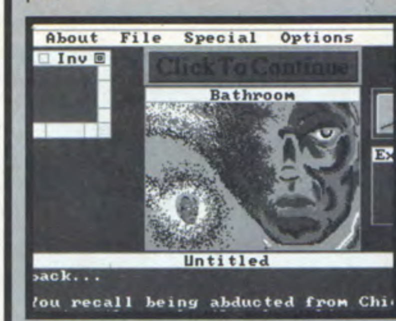
Ελπίζω φίλε Δημήτρη αυτό το κομμάτι να σε βοηθήσει αρκετά. Αν όμως νομίζεις πως θα ήθελες και άλλη βοήθεια δεν έχεις παρά να μου στείλεις ένα γράμμα με την πλήρη διευθυνσή σου και ένα γραμματόσημο εσωτερικού και θα σου στείλω την ολοκληρωμένη λύση του The Secrtet Of Monkey Island.

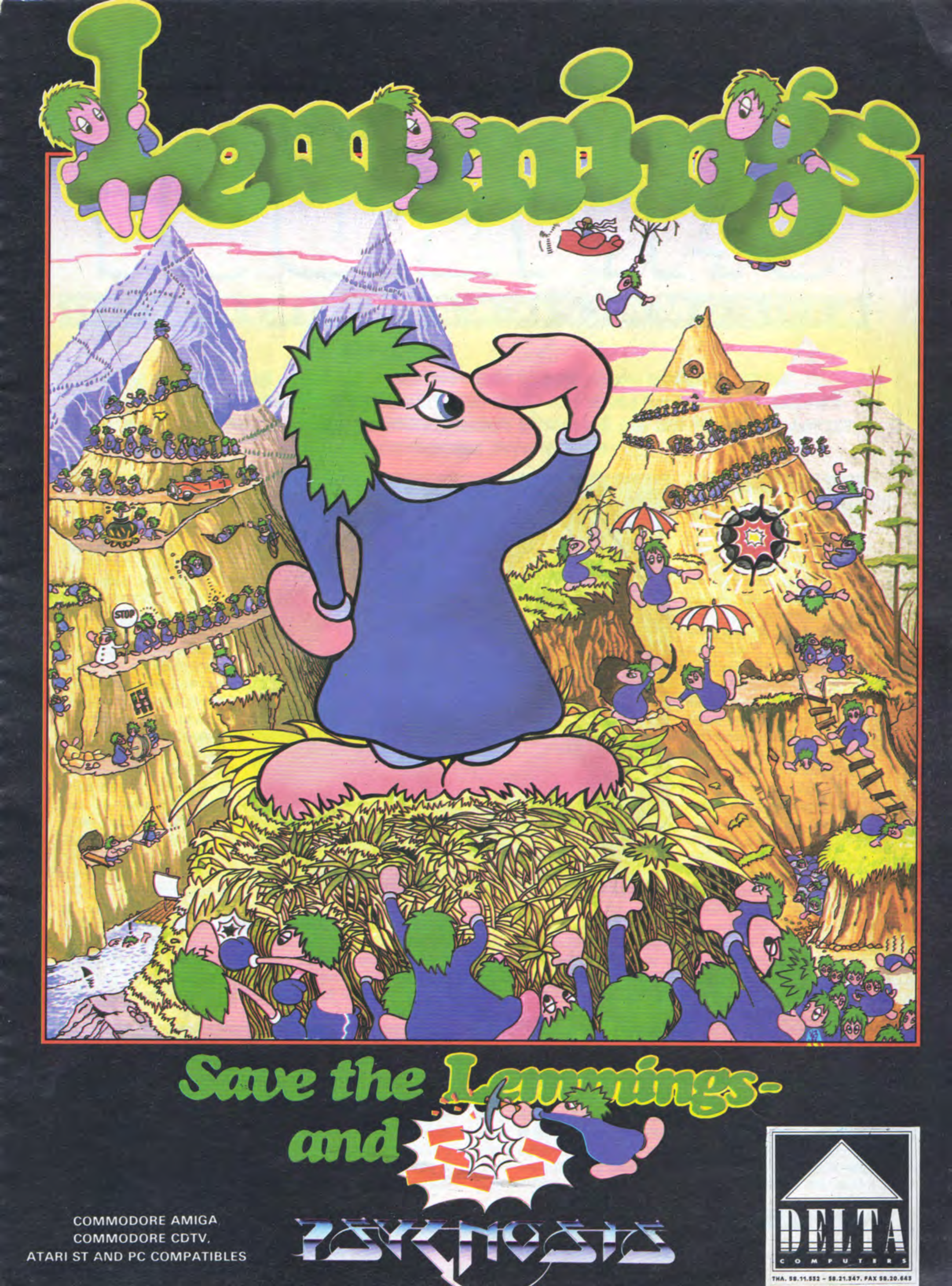


ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΛΥΣΗ ΤΟΥ DEJA VU I & DEJA VU II.

Τα γράμματα που πήραμε ήταν εκατοντάδες. Σας ευχαριστώ για αυτή τη μεγάλη σας συμμετοχή.

Ο διαγωνισμός ζήταγε την πιό ολοκληρωμένη λύση του DEJA VU II. Μετά από λάθος όμως (δεν γράφτηκε το II) θα κληρώσουμε δύο νικητές. Και αυτό γιατί πολλοί φίλοι έστειλαν την λύση του DEJA VU I και άλλοι φίλοι την λύση του DEJA VU II. Ετσι λοιπόν νικητής για το DEJA VU I μετά από κλήρωση είναι ο φίλος μας **Αντώνης Συμεωνίδης** από την Νέα Σμύρνη και νικητής για το DEJA VU II μετά από κλήρωση είναι ο φίλος μας **Παναγιώτης Μπασιάκος** από το Μπραχάμι. Μερικά γράμματα που ξεχώρισαν, είναι του φίλου μας Σπύρου Μαλακάση από Κόρινθο, Γιάννη Χαιρετάκη από Πειραιά, Δημήτρη Κουρούδη από Πειραιά, Δημόπουλου Βασίλη από Δράμα, Γιώργου Τεμερτζίδη από Γρεβενά, Πάνου Βασιλακόπουλου από Λάρισα, Μανώλη Δακτυλίδη από Περιστέρι και πολλών άλλων φίλων που δεν μπορούμε να αναφέρουμε λόγω χώρου.




Lemmings
STOP
Save the Lemmings-
and
COMMODORE AMIGA
COMMODORE CDTV,
ATARI ST AND PC COMPATIBLES
PSYGNOSIS
DELTA
COMPUTERS
THA. 58.11.532 – 58.21.347, FAX 58.20.643

NINTENDO GAME BOY

ΑΣΠΡΟΜΑΥΡΟ ΚΑΙ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟ

Δεν έχει περάσει πολύς καιρός από τότε που η Nintendo ήρθε επίσημα στην Ελλάδα. Το USER για μια ακόμα φορά ΠΡΩΤΟ σας φέρνει κοντά στην εξέλιξη της τεχνολογίας αλλά και της Ελληνικής πραγματικότητας. Και το GAME BOY είναι εδώ και ένα μήνα πραγματικότητα...

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΕΧΡΙ ΤΩΡΑ

Η Nintendo είναι μια πραγματικά μεγάλη εταιρία, που έχει κατακτήσει εδώ και χρόνια την Αμερικάνικη αγορά. Αυτό οφείλεται κατά ένα μεγάλο ποσοστό και στο GameBoy που ήταν το πρώτο "κονσολοπαίχνιδο χειρός" το οποίο μπορούσε να δεχτεί νέα παιχνίδια μέσω cartridge. Εμφανίστηκε περίπου δύο χρόνια πριν και είχε ποζάρει σε όλες τις σελίδες των νέων. Από τότε μέχρι σήμερα πούλησε εκατομμύρια κομμάτια σε ολόκληρο τον κόσμο και έχει αυτή τη στιγμή εκατοντάδες παιχνίδια στην διάθεσή του. Ολες οι εταιρίες κατασκευής software το υπολογίζουν στα σχέδια τους όταν ετοιμάζουν κάποιο πρωτότυπο ή convertion game. Ακόμα τα σοβαρότερα περιοδικά του χώρου αφιερώνουν αρκετά reviews για χάρη του (πράγμα που θα κάνει και το USER αρχίζοντας από αυτό το τεύχος.. Ας δούμε τώρα το μηχάνημα από πιό κοντά:



ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΕΜΦΑΝΙΣΗ

Ενα όμορφο και παραλληλόγραμμο μηχάνημα, σε χρώμα ανοιχτό μπέζ. Στο πάνω μέρος του δεσπόζει η τετράγωνη οθόνη υγρών κρυστάλλων, ασπρόμαυρη δηλαδή αλλά προς το πρασινοκίτρινο χρωματισμό και με πολύ καλή απόδοση. Στο κάτω μέρος βρίσκονται τα απαραίτητα πλήκτρα για να παίξετε ένα παιχνίδι: Ενα joypad σε σχήμα σταυρού ενσωματωμένο πάνω στο μηχάνημα, από πλαστικό ποιότητας και χωρίς αιχμηρές κόψεις με εξαιρετική αίσθηση αλλά και αντοχή στο χρόνο. Δύο στρογγυλά κουμπιά με τις ενδείξεις A και B χρησιμεύουν στην επιλογή των αρχικών μενού αλλά κυρίως σαν fire buttons στα παιχνίδια. Υπάρχουν ακόμα δύο κουμπιά, το Select για τις αρχικές επιλογές και το Start. Στην κάθε μια από τις τέσσερεις πλευρές του τώρα έχουμε και από έναν διακόπτη: ένα ρυθμιστικό του κοντράστ, το οποίο κάνει πολύ καλά τη δουλειά του αφού το δοκιμάσαμε σε ήλιο αλλά και σε μέτριο σκοτάδι. Ο ρυθμιστής του ήχου από την άλλη δίνει πολλές διαβαθμίσεις ενώ αν βάλετε εξωτερικά ακουστικά στην ειδική υποδοχη δεν θα ενοχλείτε τους άλλους έτσι κι αλλιώς. Υπάρχει επίσης το πλήκτρο On-Off που μπλοκάρει το cartridge ώστε να μην κινείτε όταν παίζετε και να μην βγαίνει, αποφεύγοντας έτσι κάθε πιθανότητα βλάβης από λάθος. Ενα τελευταίο port σας επιτρέπει να συνδέσετε δύο Game Boys μαζί και να παίζουν δύο παίκτες ταυτόχρονα. Τα περισσότερα παιχνίδια του μηχανήματος προβλέπουν τέτοια δυνατότητα.

ΤΟ ΠΑΚΕΤΟ

Ας πούμε λοιπόν ότι κατεβήκατε στην αγορά και πήρατε ένα Game Boy. Στο πακέτο του περιλαμβάνεται: ένα manual για το μηχάνημα και ένα για το παιχνίδι Tetris που δίνεται δωρεάν μαζί με το μηχάνημα. Οι versions των manuals μας ήταν στα Γερμανικά αλλά είναι γνωστό ότι θα κυκλοφορήσουν στην Ελλάδα με τα Ελληνικά manuals αφού η εδώ αντιπροσωπεία έχει κάνει σοβαρή δουλειά πάνω στο θέμα. Ακόμα στο πακέτο περιέχονται: ακουστικά υψηλής πι-

ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΤΗΣ:	Z80A στο 1MHz. Παρόλα ταύτα το μηχάνημα είναι γρήγορο
ΜΝΗΜΗ:	8K
ΑΝΑΛΥΣΗ ΓΡΑΦΙΚΩΝ:	20*18 χαρακτήρες, δηλαδή 160*144 pixels.
ΧΡΩΜΑΤΑ:	τέσσερεις (4) αποχρώσεις του γκρι.
SPRITES:	υποστηρίζονται 40 hardware sprites 8*8 pixels.
ΗΧΟΣ:	στέρεο ήχος που εξαρτάται αρκετά από την ποιότητα των ακουστικών που χρησιμοποιείται. Το ενσωμα τωμένο μεγαφωνάκι βγάζει εξαιρετική ποιότητα ήχου, κά τι μεταξύ CPC και Commodore 64, με ξεχωριστά κανάλια για μουσική και ηχητικά εφφέ.
ΜΕΓΙΣΤΗ ΜΝΗΜΗ Cartridge:	64 K

στότητας (αν και για κάπως μεγάλα αυτιά θα έλεγα!), το καλώδιο σύνδεσης με δεύτερο gameboy και 4 μπαταρίες.

ΓΡΑΦΙΚΑ

Ρίχνοντας μια ματιά επτά ωρών στο μηχάνημα πρέπει να πούμε ότι τα παιχνίδια του δεν εντυπωσιάζουν. Για την ακρίβεια τα γραφικά του μαζί με τα χρώματα δίνουν ένα αποτέλεσμα τέσσερεις φορές κατώτερο από αυτό του Commodore 64 ή ανάλογα κατώτερο από την χαμηλή ανάλυση του CPC. Βέβαια το ότι τα pixels είναι τετράγωνα βοηθάει αλλά δεν παύει να φαίνεται η ηλικία του, ιδίως τώρα που πέφτουν στην αγορά κάποια πολύ δυνατότερα μηχανήματα. Εκεί που υποφέρει κάπως το μηχάνημα είναι στο animation και το scrolling αλλά δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι μιλάμε για consola χειρός!

ΗΧΟΣ

Ο ήχος μας εντυπωσίασε. Εκτός του ότι είναι stereo μπορεί να παράγει ξεχωριστά μουσική από τα ηχητικά εφφέ ενώ στο Tetris είχε μερικές καταπληκτικές στιγμές και τρία μουσικά θέματα, το ένα καλύτερο από το άλλο. Τα ηχητικά εφφέ ακούγονταν ξεχωριστά ακόμα και όταν είχαμε επιλέξει να μην ακούγεται καθόλου μουσική.

GAME BOY ΚΑΙ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

Δεν θα σταθούμε στο Tetris που είναι εξάλλου γνωστό σε όλους σας και δεν μας άφησε να κρίνουμε ολοκληρωτικά τις δυνατότητες του μηχανήματος. Μπορούμε πάντως να σας δώσουμε ένα tip για το Tetric αλλά όχι για να κάνουμε το παιχνίδι πιο εύκολο, αλλά πιο δύσκολο! Στην εισαγωγική οθόνη πατήστε ταυτόχρονα το κάτω βελάκι του joypad και το πλήκτρο Start. Ετσι το επίπεδο 1 θα είναι πλέον το 11. Καλή τύχη! και ας δούμε τώρα μερικά από εκείνα τα παιχνίδια που έρχονται για το gameboy:

THE AMAZING SPIDERMAN

Ναι, ο αγαπημένος άνθρωπος αράχνης χτυπάει και στο Game Boy. Αυτός είναι ένας από τους πρώτους τίτλους που ήδη κυκλοφορούν στην Ελληνική αγορά και πρόκειται για κλασικό arcade platform παιχνίδι. Η υπόθεση έχει ως εξής: Κάποιοι κακοί έχουν απαγάγει το αφεντικό σας. Εσείς πρέπει να τον σώσετε. Εκτός από τα διάφορα εχθρικά sprites που βρίσκετε στο δρόμο σας, υπάρχουν και μεγάλοι κακοί στο τέλος κάθε επιπέδου, που είναι εντυπωσιάκοί και ιδιαίτερα επικίνδυνοι. Οι αντιπαλοί σας είναι φημισμένοι χαρακτήρες από το ομόνημο comic όπως ο Mysterio, ο Scorpio και ο -αγαπημένος ήρωάς μου- Rhino. Μια πολύ καλή προσπάθεια με όμορφα γραφικά και ήχο.

SUPER MARIO LAND

Εντάξει, ποτέ δεν μου άρεσε ο Mario και ο αδερφός του (πώς τον λένε, πώς τον λένε, α Luigi!) αλλά τώρα συνάντησα πάλι τους δύο ήρωες σε νέες περιπέτειες. καθώς το βασίλειο του Ειρηνικού Μανιταριού (θα κάνουμε και καρμπονάρα σύντομα) δέχτηκε επίθεση από τους Koopa, μια φυλή από χελώνες (τό'ξερα εγώ ότι εκεί θα κατέληγε το πράγμα) με την χρήση μαύρης μαγείας. Ετσι οι κάτοικοι του νησιού έχουν μεταμορφωθεί σε πέτρες, τούβλα και άλλα άψυχα, σε ένα βασίλειο που άρχισε να μαραζωνει. Ο μόνος που μπορεί να λύσει τα μάγια είναι η κόρη του Μανιταροβασιλιά η Toadstool που βρίσκεται φυσικά στα χέρια των κακών. Και ο μόνος που μπορεί να την ελευθερώσει είσαστε εσείς. Το Super Mario Land είναι η συνέχεια της πιο εθιστικής σειράς παιχνιδιών που έγινε ποτέ, μέσα σε μέτρια γραφικά αλλά καλή κίνηση.



TENNIS

Δεν έχω να πω πολλά γι'αυτό εκτός από το ότι είναι εξαιρετικά διασκεδαστικό ιδίως σε two player mode και ότι έχω ένα tip για σας: Οταν σερβίρετε, πατήστε το A ή το B για να ρίξετε την μπάλλα στον αέρα αλλά αντί να την χτυπήσετε κανονικά περιμένετε μέχρι να φτάσει πολύ ψηλά και μετά πατήστε πάλι A ή B. Φυσικά θα αστοχήσετε αλλα θα έχετε τον χρόνο να πάτε ακριβώς κάτω από την μπάλλα. Αφήτε την να χτυπήσει στο κεφάλι του παίκτη. Αυτό ήταν, ο πόντος δικός σας και αφήστε το κοινό να χτυπιέται στην εξέδρα. Ετσι θα πάρετε τα σετ εύκολα και γρήγορα.

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

Ερχονται και στην Ελλάδα. Μερικοί τίτλοι F-1 RACE, GARGOYL's QUEST, WORLD CUP, KWIRK, CHESSMASTER, ALLEYWAY(κάτι σαν Arcanoid αλλά μου φαίνεται ότι κάπου πήρε το μάτι μου πάλι τον Mario) SOLAR STRIKER, FORTRESS OF FEAR (για το οποίο θα σας έχω tip στο επόμενο τεύχος!

ELEMENTAL MASTER

Ο άρχοντας των στοιχείων είναι ένα πολύ καλό shoot'em up που σκρολλάρει κάθετα και πολύ γρήγορα. Η ταχύτητα είναι ένα στοιχείο που χαρακτηρίζει το παιχνίδι από κάθε άποψη. Η υπόθεσή του είναι η εξής: ο κακός μάγος (του οποίου το όνομα είναι στα Γιαπωνέζικα και δεν τολμησα να το αναφέρω εδώ) έχει γεμίσει τον κόσμο με μοχθηρά όντα και έχει καταστρέψει τα πάντα. Σκοπός σας είναι να περάσετε μέσα από τέσσερα επίπεδα και να τον νικήσετε. Εκτός από την ταχύτητα το παιχνίδι έχει και άλλα τρια βασικά στοιχεία:

ΤΙΤΛΟΣ	ELEMENTAL MASTER
HOUSE	SEGA
FORMAT	MEGA DRIVE
ΤΙΜΗ	10.000
TEST	SEGA MEGA DRIVE
ΔΙΑΘΕΣΗ	TENCO

ΠΡΩΤΟΝ είναι πολύ δύσκολο, καθώς εκτός από τα πολλά αντίπαλα sprites που σας στερούν μια από τις τέσσερις ζωές σας με το άγγιγμά τους , μπορούν να κάνουν το ίδιο πράγμα με τις βολές τους που γεμίζουν τον χώρο. Ακόμα σας πετούν βράχους ενώ βγαίνουν και φωτιές από το έδαφος, πράγματα που ποικίλουν ανάλογα με το επίπεδο στο οποίο βρίσκεστε.

ΔΕΥΤΕΡΟ είναι ότι υπάρχουν πάρα πολλά power upsς που μπορεί να μαζέψει το ανθρωπάκι σας για να τα βγάλει πέρα.



ΤΡΙΤΟΝ τα sprites είναι σχετικά μικρά αλλά το animation είναι ικανοποιητικό. Ο χειρισμός μέσω του joypad είναι δύσκολος αν δεν έχετε συνηθίσει καθώς η ταχύτητα δεν επιτρέπει λάθη. Τα χρώματα είναι πολλά και ο ήχος καλός ενώ η μουσική του εντυπωσιακή. Αν και κάτι του λείπει, το παιχνίδι είναι πολύ καλό και ξεχωρίζει κάπως από την πληθώρα των shoot'em ups.

ΓΡΑΦΙΚΑ	86
ΚΙΝΗΣΗ	92
ΗΧΟΣ	94
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	83
ΠΛΟΚΗ	79
ΠΑΚΕΤΟ	82
ΑΝΤΟΧΗ	86
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	40
ΓΕΝΙΚΑ	**87**

RASTAN II



Η συνέχεια του πετυχημένου πρώτου μέρους, ένα παιχνίδι που στα ηλεκτρονικά είχε εμφανιστεί με την ονομασία Nastar αλλά όλοι είχαμε καταλάβει ότι πρόκειται για την συνέχεια του Rastan.

Οπως επίσης όλοι καταλάβαμε ότι ήταν ένα όνομα που πούλαγε χωρίς το παιχνίδι να είναι καλό. Και αυτό δυστυχώς συμβαίνει και στο Megadrive.

Ενα επίπεδο scrolling και όχι το καλύτερο δυνατό και ένα σχετικά μεγάλο sprite για τον κεντρικό ήρωα που είναι κατασκευασμένος από λίγα χρώματα. Η κίνησή του είναι σπασμωδική ενώ το background δεν λέει τίποτα.

ΤΙΤΛΟΣ	RASTAN SAGA II
HOUSE	SEGA
FORMAT	MEGA DRIVE
ΤΙΜΗ	10.000
TEST	SEGA MEGA DRIVE
ΔΙΑΘΕΣΗ	TENCO

Μέσα σε όλα αυτά έχουμε και την υπόθεση η οποία μας λέει ότι υπάρχει κάποιο κάστρο που κρύβει μέσα του την δύναμη για απόλυτη κυριαρχία στον κόσμο. Και φυσικά δεν πρέπει να αφήσετε τους κακούς να την αποκτήσουν. Τα αντίπαλα sprites είναι σχετικά μεγάλα αλλά το animation είναι μέτριο και τα χρώματα απογοητευτικά. Θα τολμούσα να πω ότι η εμφάνιση του παιχνιδιού σε ορισμένες στιγμές θυμίζει Amstrad! Παρόλα αυτά είναι ιδιαίτερα playable ακόμα και με το joypad.

Οι φίλοι των slash'em up ας του ρίξουν μια προσεκτική ματιά.

Τέλος θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε το Athens Computer Club που μας προσφέρε τα παιχνίδια.

ΓΡΑΦΙΚΑ	65
ΚΙΝΗΣΗ	78
ΗΧΟΣ	74
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	88
ΠΛΟΚΗ	78
ΠΑΚΕΤΟ	81
ΑΝΤΟΧΗ	91
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	32
ΓΕΝΙΚΑ	**67**

ΤΙΤΛΟΣ	CURSE
HOUSE	MICRONET
FORMAT	SEGA MEGADRIVE
ΤΙΜΗ	10000
TEST	MEGADRIVE
ΔΙΑΘΕΣΗ	ATHENS CLUB

CURSE

Megadrive και πάλι με ένα παιχνίδι "καταραμένο". Αφού πήραμε στα χέρια μας το manual διαπιστώσαμε ότι ήταν όλα στα γιαπωνέζικα. Εδώ έπεσαν οι πρώτες κατάρες.



Ετσι δεν μπορούμε να σας πούμε την υπόθεση αλλά δεν νομίζω να σας ενδιαφέρει κιόλας αφού είναι ένα ακόμα shoot' em up ανάμεσα στα πολλά άλλα.
Και μάλιστα από εκείνα που θυμίζουν πολύ το παλιό αλλά καλό Nemesis, που είχαμε οι περισσότεροι από μας σε κάποιον οκτάμπιτο.

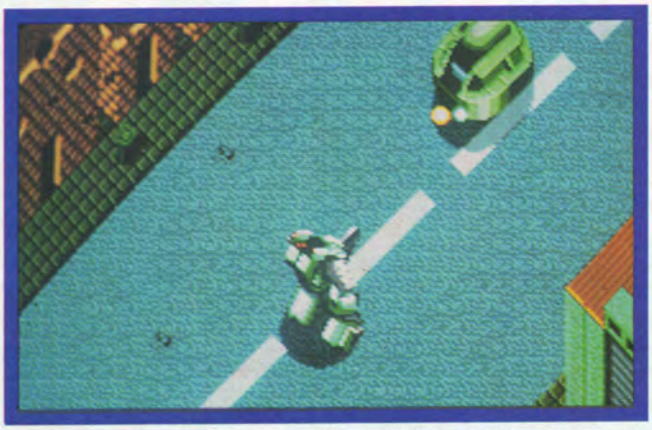


Ολα τα shoot'em ups είναι παιχνίδια που παίζονται εύκολα και πάνω-κάτω ευχάριστα αλλά αυτό δεν μπορεί να σταθεί σαν δικαιολογία για την μετριότητα που αντιμετωπίσαμε όταν το φορτώσαμε.
Κατ'αρχήν εμείς ήμασταν καλομαθημένοι! Επρεπε το Megadrive να έχει κάποια εισαγωγή, την οποία δεν είδαμε, και όχι ένα μέτριο demo. Υστερα ήρθε η ώρα του παιχνιδιού.
Δεν παίζεται διπλό -πράγμα απαράδεκτο για το είδος του και την εποχή μας- και είναι αρκετά αργό ιδίως στα πρώτα επίπεδα.
Το configuration ήταν στα συνηθισμένα επίπεδα επιτρέποντάς μας όμως να διαλέξουμε το επίπεδο που θα ξεκινήσουμε.

Υπήρχαν ακόμα 15 διαφορετικά μουσικά θέματα και άλλοι τόσοι ήχοι να διαλέξουμε. Σε ορισμένα levels υπήρχαν 7 επίπεδα scrolling που κουνούσαν αρκετά πράγματα αλλά έτρεμαν ελαφρά.
Οι μεγάλοι κακοί φυσικά δεν λείπανε ενώ τα χρώματα είναι λίγα.
Πολλοί κακοί ταυτόχρονα στην οθόνη, ενώ το μέγεθος των sprites που βλέπαμε είναι σε φυσιολογικά επίπεδα.
Γενικά αν έχετε έστω ένα shoot'em up στο μηχάνημά σας, δεν βλέπουμε τον λόγο να πάρετε και αυτό!

ΓΡΑΦΙΚΑ	75
ΚΙΝΗΣΗ	71
ΗΧΟΣ	65
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	75
ΠΛΟΚΗ	45
ΠΑΚΕΤΟ	81
ΑΝΤΟΧΗ	77
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	29
ΓΕΝΙΚΑ	**62**

AXIS



Θα έλεγα ότι είσαστε ένα μεγάλο ρομπότ, στο στυλ του ESWAT αλλά εδώ το παιχνίδι το βλέπουμε σε ένα ψευδοτρισδιάστατο display σε γωνία από πάνω, πράγμα που αυξάνει κατά πολύ την τεχνική δυσκολία του προγράμματος.

Κάτι σαν τα Vindicators της Amiga.

Εδώ έχουμε και ενός επιπέδου, αλλά 8 κατευθύνσεων scrolling και μάλιστα ταχύτατο αν και τα backgrounds για να ακολουθήσουν αυτό το ρυθμό κάπου δυσκολεύονται.

Ετσι τα χρώματα δεν είναι 64 και τα sprites πάσχουν κάπως από animation. Οι εκρήξεις πάντως είναι οι κλασσικές που είχαν και τα άλλα παιχνίδια. Τα όπλα σας είναι πολλά και ενώ γίνεται η μάχη μπορείτε να πάτε σε ένα μενού και να αλλάξετε αυτό που χειρίζεστε με το ένα ή το άλλο κουμπί. Υπάρχει μεγάλη ποικιλία από κανόνια λασερ, διπλό και τριπλό bolw, τεσσάρων κατευθύνσεων, ρουκέτες κτλ.

ΤΙΤΛΟΣ	AXIS
HOUSE	WOLF TEAM
FORMAT	MEGA DRIVE CATRIDGE
ΤΙΜΗ	10.000
TEST	MEGA DRIVE
ΔΙΑΘΕΣΗ	ATHENS CLUB

Προσοχή μόνον γιατί χάνονται καθώς τους τελειώνουν τα πυρομαχικά.

Οι μεγάλοι κακοί δεν λείπουν, καθώς έρχονται με την μορφή μεγάλων πάνοπλων τρένων και ρομπότ. Για να περάσετε επίπεδο πρέπει φυσικά να καθαρίσετε κάθε πόλη από ένα ορισμένοι αριθμό αντιπάλων. Το collision detection μερικές φορές δεν είναι σωστό ενώ το παιχνίδι χάνει περισσότερο από ατέλειες στην λεπτομέρια.

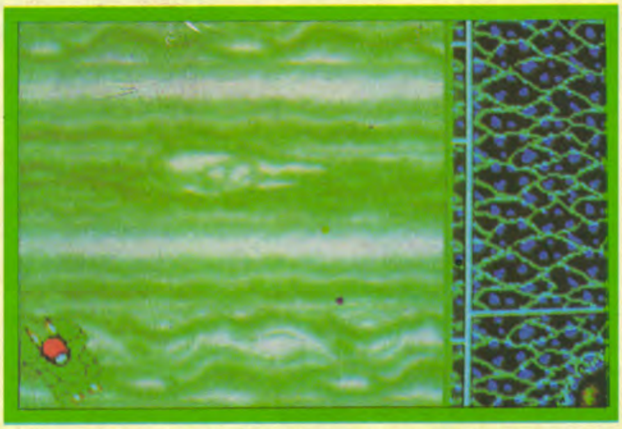
ΓΡΑΦΙΚΑ	82
ΚΙΝΗΣΗ	87
ΗΧΟΣ	81
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	79
ΠΛΟΚΗ	72
ΠΑΚΕΤΟ	84
ΑΝΤΟΧΗ	88
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	42
ΓΕΝΙΚΑ	82

VOLFIED

Ενα αρκετά παλιό παιχνίδι για το Mega Drive που όταν πρωτοβγήκε για το PC engine θεωρούνταν ήδη κάπως παλιό. Η εταιρία πίσω από αυτό το πρόγραμμα είναι η μεγάλη Taito που αποφάσισε να μας εντυπωσιάσει με αυτό στο Mega Drive. Το παιχνίδι μια απλή παραλλαγή του Painter που σας βάζει να ελέγχετε ένα διαστημόπλοιο με το οποίο χωρίζετε την οθόνη σε διάφορα τμήματα τα οποία βάφονται με το χρώμα του κάθε επιπέδου και όποιος εξωγήινος τριγυρνάει εκεί σκοτώνεται καθώς το κομμάτι της οθόνης επίπεδο εξαφανίζεται.

ΤΙΤΛΟΣ	VOLFIED
HOUSE	TAITO
FORMAT	MEGA DRIVE CATRIDGE
ΤΙΜΗ	10.000
TEST	MEGA DRIVE
ΔΙΑΘΕΣΗ	ATHENS CLUB

Ευτυχώς για να περάσετε ένα level αρκεί να γεμίσετε το 75-90% του επιπέδου. Φυσικά δεν πρέπει να ξεχάσετε να μαζέψετε διάφορα



power-ups και ζωές που εμφανίζονται και να ξεφεύγετε από τους κακούς εξωγήινους. Το παιχνίδι τελικά είναι η παλιά συνταγή που έχουμε δεί από οκτάμπιτους μέχρι coin-op σε άσχημη κατάσταση. Ούτε γραφικά ούτε ήχος, αφήστε που παίζεται δυσκολα. Μια κακή στιγμή για το Mega Drive.

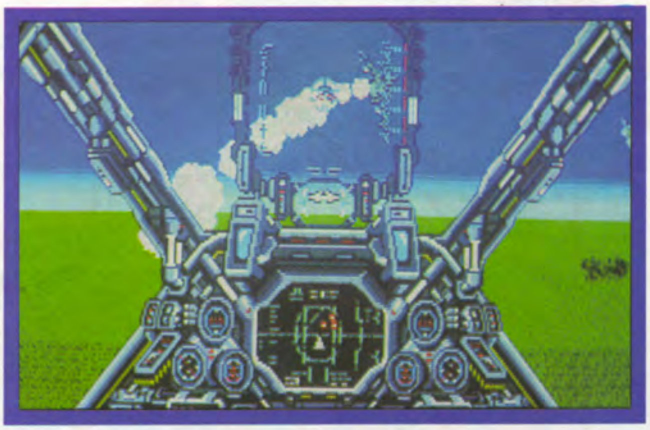
ΓΡΑΦΙΚΑ	49
ΚΙΝΗΣΗ	58
ΗΧΟΣ	71
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	74
ΠΛΟΚΗ	78
ΠΑΚΕΤΟ	79
ΑΝΤΟΧΗ	88
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	27
ΓΕΝΙΚΑ	58

ΤΙΤΛΟΣ	AIR DIVER
HOUSE	ASMIK
FORMAT	SEGA MEGADRIVE
ΤΙΜΗ	10000
TEST	MEGADRIVE
ΔΙΑΘΕΣΗ	ATHENS CLUB

AIR DIVER

Ζηλεύετε το G-lock, το Galaxy Force και τα υπόλοιπα παιχνίδια με αεροπλάνα στα ηλεκτρονικά; Καλά κάνετε! Γιατί αν περιμένατε από το AIR DIVER να δείτε κάτι ανάλογο λυπάμαι αλλά θα σας απογοητεύσω.

Το πρόγραμμα είναι γρήγορο αλλά λίγο! Εχετε στα χέρια σας το 119D Stealth Fighter. Ομως δεν πρόκειται για εξομοίωση αλλά για ένα καθαρό shoot'em up και μάλιστα τρισδιάστατο. Σκοπός σας είναι να χτυπήσετε και να καταστρέψετε τις δυνάμεις των τρομοκρατών που έχουν γίνει τόσο ισχυροί ώστε δεν μπορεί να τους αντιμετωπίσει καμία κυβέρνηση. Μόνη ελπίδα του κόσμου εσείς και οι 10000 δραχμές που θα δώσετε για το πρόγραμμα (ξαφνικά δεν αισθάνομαι και πολύ ασφαλής! Τέλος πάντων, το παιχνίδι ξεκινάει με έναν μικρό χάρτη του κόσμου όπου διαλέγετε τις βάσεις των τρομοκρατών που θα χτυπήσετε. Θα βρεθείτε μπροστά σε ένα τεράστιο κόκπιτ, ή μάλλον σε κάτι που θυμίζει μπροστινό μέρος από διαστημόπλοιο, με βασική ένδειξη ένα κεντρικό ραντάρ, ιδιαίτερης ακριβειας. Εχετε δύο όπλα στη διάθεσή σας, τις σφαίρες και τους πυραύλους που είναι ιδιαίτερα θανατηφόροι. Η ταχύτητα του παιχνιδιού είναι καταπληκτική αλλά ενώ μπορείτε με το τρίτο πλήκτρο να κάνετε τούμπες στον αέρα, το σκάφος είναι πολύ σφιχτό. Αφήστε που το background έχει σχεδόν ισοπεδωθεί για να υπάρχει αυτή η ταχύτητα. Η μεγένθυνση και τα χρώματα, τα sprites και τα σχήματα είναι καλά όπως και η playability αλλά λείπει η ευελιξία.



ΓΡΑΦΙΚΑ	82
ΚΙΝΗΣΗ	92
ΗΧΟΣ	84
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	83
ΠΛΟΚΗ	67
ΠΑΚΕΤΟ	85
ΑΝΤΟΧΗ	89
ΑΞΙΑ - ΤΙΜΗ	45
ΓΕΝΙΚΑ	77



Η ΤΡΕΛΛΑ ΤΩΝ COIN OPS

ΤΟΥ Ν. ΚΡΟΝΤΗΡΑ

Πιστεύετε ότι είσαστε έτοιμοι να αντιμετωπίσετε οτιδήποτε, οτιδήποτε, οτιδήποτε... Νοιώθετε ικανοί να επιζήσετε στην ύστατη πρόκληση μέσα στις απέραντες αίθουσες με τα χιλιάδες ηλεκτρονικά παιχνίδια... Είσαστε αρκετά σκληροί ώστε να αναμετρηθείτε με τα τεράστια sprites των εξωγήινων... Θα αντέξετε να μας ακολουθήσετε στα καλύτερα παιχνίδια που υπάρχουν σε ολόκληρο το γνωστό σύμπαν;

SNOW BROTHERS

Ενα από τα πιό χαριτωμένα παιχνίδια που έχουν εμφανιστεί στα coin-ops τον τελευταίο καιρό (χωρίς μάλιστα να ξεπέφτουν στο... κοριτσίστικο επίπεδο. Παίρνετε τον ρόλο ενός πιγκουίνου που κυκλοφορεί περήφανος φορώντας ναυτικά και προσπαθεί να θάψει τους δεκάδες αντιπάλους του κάτω από σωρούς με χιόνια. Αυτό που μπορεί να σας βοηθήσει είναι τα αρκετά power- ups.



Το παιχνιδάκι είναι ένα platform με εσάς να μάχεστε ενάντια σε δαίμονες φωτιάς και φαντάσματα, ενώ αφού καλύψετε κάποιο ον με χιόνι μπορείτε να το κυλήσετε και να παρασύρει στο δρόμο του και τους υπόλοιπους σκοτώνοντάς τους και αφήνοντας στην θέση τους μερικά bonus.

Αν δεν δράσετε γρήγορα τότε οι εχθροί θα ελευθερωθούν και θα σας κυνηγήσουν ακόμα πιο μανιασμένοι. Αν δεν τελειώσετε το παιχνίδι μέσα σε κάποιο χρονικό όριο, ένας σπέσιαλ αντίπαλος που δεν αστειεύεται θα εξαπολύσει εναντίον σας άτρωτους κυνηγούς.

Μην τους μπερδεύετε όμως με τους μεγάλους κακούς που περιμένουν στο τέλος κάθε level για να σας εξοντώσουν.

Μόνο που σκέφτομαι ότι υπάρχουν 5 τέτοια επίπεδα... Το παιχνίδι είναι βέβαια κάπως παλιό, και το ξέρουμε!

Σας το παρουσιάσαμε μόνον και μόνον γιατί η OCEAN πρόκειται να κάνει την μετατροπή του για τους home υπολογιστές μέσα στο καλοκαίρι.

ΓΡΑΦΙΚΑ	84
ANIMATION	84
ΗΧΟΣ	88
ΠΛΟΚΗ	82
ΓΕΝΙΚΑ	85

ROBOCOP 2



Ξανά ο μεταλλικός αστυνόμος χρειάζεται την βοήθειά σας στην μάχη του ενάντια στο έγκλημα, μέσα στα ψευδο3D επίπεδα.

Το κεντρικό καλοσχεδιασμένο πρωταγωνιστικό sprite έχει σαν όπλα του το πιστό χιλιάσφαιρο και μερικά πολυβόλα ή φλογοβόλα που βρίσκει στο δρόμο του. Κύριοι αντίπαλοί σας είναι κάποια άλλα sprites που ξεχωρίζουν για το μεγεθός τους. Η μεγάλη DATA EAST μας έφερε αυτό το παιχνίδι στα coin-ops όπου αντίθετα από την έκδοση για υπολογιστές έχουμε μεγάλη ποικιλία καταστάσεων.

Πρόκειται για ένα beat'n shoot'em up που σκρολλάρει από αριστερά προς τα δεξιά ενώ δεν λείπουν και εκείνες οι στιγμές που μας θυμίζουν το στήσιμο του Cabal. Το πρόγραμμα ακολουθώντας πιστά την εξέλιξη της ταινίας θα σας φέρει στο τέλος αντιμέτωπο με τον κακό και εντυπωσιακό Kain ο οποίος είναι ένα απολαυστικό sprite.

ΓΡΑΦΙΚΑ	87
ANIMATION	80
ΗΧΟΣ	92
ΠΛΟΚΗ	84
ΓΕΝΙΚΑ	87



RACING HERO



Μοτοσυκλέτες για πάντα. Ενα ακόμα παιχνίδι από την SEGA όπου γίνεται χρήση των νέων καταπληκτικών τεχνικών της εταιρίας.

Μιλάμε για έναν συνδιασμό από Super Hang on και Out Run.

Το πρώτο λόγω των μοτοσυκλετών που σας αφήνουν πίσω στην αφετηρία και των Checkpoints, και το δεύτερο γιατί κινείστε μέσα σε μια αρκετά μεγάλη πίστα γεμάτη με αυτοκίνητα και φορτηγά.

Τα checkpoinds είναι όπως ξέρετε εκείνα τα σημεία του παιχνιδιού όπου ελέγχεται το αν έχετε φτάσει μέσα στο χρονικό όριο και αν συμβαίνει αυτό ό χρόνος που έχετε στην διάθεσή σας ανανεώνεται ώστε να σας δοθεί η ευκαιρία να περάσετε την πίστα.

Υπάρχουν πολλές πίστες σε ολόκληρο τον κόσμο να αγωνιστείτε και τα κινούμενα backgrounds παίρνουν πάντα σχήματα κτιρίων και χρωματισμούς που ταιριάζουν με την χώρα στην οποία κάθε φορά βρίσκεστε.

Τα γραφικά είναι εξαιρετικά και η κίνηση πάρα πολύ γρήγορη. Το animation είναι καλύτερο στα υπόλοιπα sprites παρά σε αυτό του αναβάτη σας, το οποίο είναι αρκετά ογκώδες.

Αυτό που λείπει από το gameplay είναι ο σχετικός ρεαλισμός αφού και σε μεγάλες ταχύτητες πολύ σπάνια θα έχετε κάποιο ατύχημα αν τρακάρετε.

Τα γραφικά θα τα βρείτε καταπληκτικά έστω και αν δεν σας αρέσει ο τρόπος του display.

Πάρα πολλά χρώματα χρησιμοποιούνται ταυτόχρονα και ο ήχος συμβάλει στην εθιστικότητα. Το πρόγραμμα δεν σας αναγκάζει να μπείτε σε κάποιο κουβούκλιο αλλά σας δίνει ένα τιμόνι χειριστήριο που πραγματικά σας κάνει να αισθάνεστε κυρίαρχος του δρόμου....

ΓΡΑΦΙΚΑ	91
ANIMATION	85
ΗΧΟΣ	84
ΠΛΟΚΗ	67
ΓΕΝΙΚΑ	86

PIT FIGHTER



Beat em ups; Τρελαίνομαι! Ιδίως όταν έχουν καλά γραφικά. Και το Pit Fighter τα έχει όλα:

Μπορείτε να διαλέξετε τον χαρακτήρα σας ανάμεσα σε τρία sprites που το καθένα έχει σωματική κατασκευή και ταχύτητα ανάλογα με την τεχνική του στη μάχη: καράτε, kick boxing και κατς.

Στα μηχανήματα του εξωτερικού είναι δυνατόν να παίζουν μέχρι και τρεις παίκτες ταυτόχρονα, πράγμα που δυστυχώς δεν επιτρέπουν οι κονσόλες που είδαμε στην Ελλάδα. Ο χώρος μέσα στον οποίο γίνεται ο καυγάς είναι ένα άδειο μπαρ με δεκάδες "φιλάθλους" να πανυγυρίζουν έξαλλα κάθε χτύπημα.

Καλά θα κάνετε όμως να μην τους πολυπλησιάζετε αφού δεν τόχουν σε τίποτα να σας χτυπήσουν με καρέκλες και μαχαίρια.



ΓΡΑΦΙΚΑ	93
ANIMATION	84
ΗΧΟΣ	67
ΠΛΟΚΗ	76
ΓΕΝΙΚΑ	88

Ό,τι υπάρχει όμως στον αγωνιστικό χώρο (μαχαίρια, κιβώτια, καρέκλες, λοστοί) μπορεί να χρησιμοποιηθεί εναντίον των τεράστιων αντιπάλων σας.

Τα γραφικά είναι digitised μέχρι αηδίας και καταπληκτικά, με μόνο παράπονο τις σπασμωδικές κινήσεις μερικές φορές.

Οι φίλοι των beat'em ups πρέπει να το δοκιμάσουν οπωσδήποτε.

OUTZONE



Η Toaplan είναι μια σχετικά άγνωστη εταιρία στον χώρο των coin-ops. Αγνωστη βέβαια γι'αυτούς που δεν έχουν ισχυρή μνήμη ή δεν παρακολουθούν την εξέλιξη των coin-ops. Γι'αυτούς λοιπόν να θυμίσουμε ότι αυτή η εταιρία είναι η κατασκευάστρια του Flying Shark που είχε γνωρίσει μια ανέλπιστη επιτυχία πριν από αρκετά χρόνια, ενώ άλλα παιχνίδια της είναι το Truxton και Hellfire. Στο OutZone παίρνετε τον ρόλο του πάνοπλου διαστημικού μισθοφόρου που βγαίνει από ένα μεγάλο σκάφος.

Από κει και πέρα συνεχίζετε με τα πόδια σε ένα display όπου βλέπετε τα πάντα από πάνω. Το παιχνίδι σκρολλάρει ομαλά κάθετα αλλά εκείνο που ξεχωρίζει είναι το animation των εκρήξεων και τα πολύ ζωηρά χρώματα.

Πρόκειται για ένα ακόμα γρήγορο blast'em up όπου υπάρχουν πολύ όμορφα και εντυπωσιακού μεγέθους power ups.

Στο διπλό το παιχνίδι έχει μια εξαιρετική αίσθηση συναγωνισμού αλλά και ευθύνης για την επιβίωση του συντρόφου σας.

ΓΡΑΦΙΚΑ	84
ANIMATION	83
ΗΧΟΣ	83
ΠΛΟΚΗ	80
ΓΕΝΙΚΑ	82

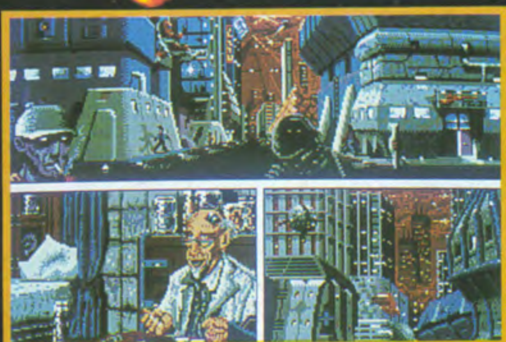
B.A.T.

A THRILLING ROLE PLAYING ADVENTURE

ΓΗ 22ος Αιώνας

Πρόκειται να ανακατευτείς με μία επικίνδυνη περιπέτεια. Το Γραφείο Αστρικής Συμφιλίωσης σε διάλεξε σαν ειδικό πράκτορά του.

Η αποστολή σου: Να βρείς κ' να καταστρέψεις τον Vrangov την διαβολική οντότητα που απειλεί τους ανθρώπους του πλανήτη Selenia.



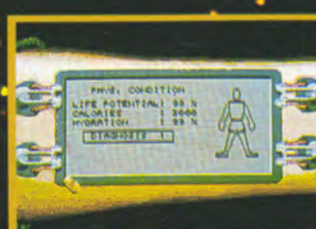


Το παιχνίδι δεν σου δίνει μόνο την δυνατότητα να συμμετέχεις στην ζωή άλλων χαρακτήρων αλλά κ' να ζείς στην πόλη του Terropolis.



Πιλοτάρισε το DRAG, έναν πραγματικό τρισδιάστατο εξομοιωτή πτήσης.

Μάθε πως να χρησιμοποιείς το B.O.B., το προγραμματιζόμενο computer που έχει εμφυτεύσει στο χέρι σου



DELTA COMPUTERS
ΣΠΑΡΤΗΣ 75 ΧΑΙΔΑΡΙ
ΤΗΛ. 5811532 5821347



Εξερευνήστε πάνω από 110 διαφορετικά μέρη κ' συνάντησε χαρακτήρες από 7 διαφορετικά είδη.

Διασκέδασε την φουτουριστική ατμόσφαιρα που δημιουργήται από φανταστικά γραφικά κ' ηχητικά εφφέ!



UBI SOFT

Entertainment Software

AMIGA - ATARI - PC - COMMODORE 64 DISK

SPECTRA COLOR

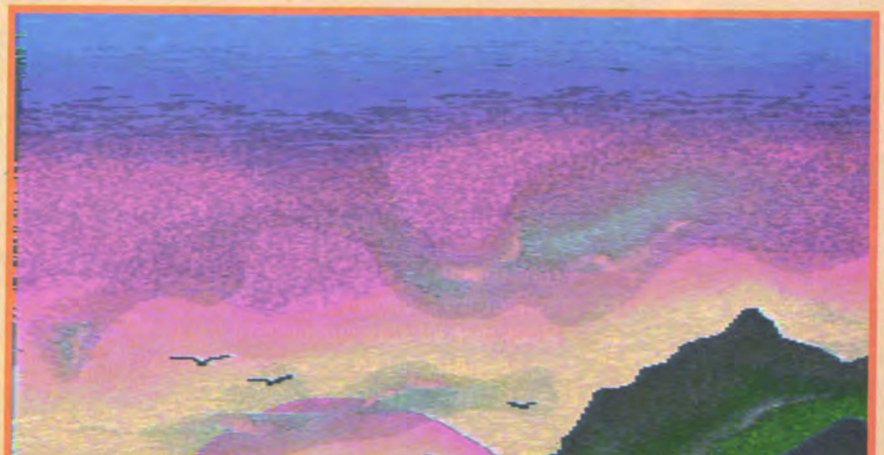
Δημιουργήστε με... 4096 χρώματα !!

ΤΟΥ Ρ. ΓΚΡΕΛΛΟΝΙ

Απο τα βασικότερα προγράμματα που έκαναν την Amiga σημείο αναφοράς στους υπολογιστές ήταν τα προγράμματα ζωγραφικής. Θυμάμαι, όταν είχε βγεί η Amiga, όλοι μίλαγαν για δύο προγράμματα: Το Defender of the Crown, και το φοβερό πρόγραμμα ζωγραφικής, το Deluxe Paint. Ετσι μετά απο τρία με τέσσερα χρόνια, έχουμε φτάσει να μιλάμε για δεκάδες προγράμματα ζωγραφικής και να τα συγκρίνουμε με ΤΟ Deluxe Paint (III). Βέβαια εκτός απο την Electronics Arts (κατασκευάστρια του Deluxe Paint), στην ιστορία της Amiga έχουν συνεισφέρει και άλλες εξίσου καλές εταιρίες. Μια απο αυτές είναι η Aegis (που λέγεται πλέον OXXI AEGIS), η οποία έφτιαξε τα πρώτα προγράμματα για Animation (2d και 3D), προγράμματα ζωγραφικής, προγράμματα μουσικής (μην μου πείτε ότι δεν ξέρετε το SONIX;) και τελευταία σε συνεργασία με την BAZBO SOFT (Η εταιρία που είχε εκδόσει το PHOTON PAINT), το SPECTRA COLOR.

Τι είναι λοιπόν το SPECTRA COLOR; Ενα πρόγραμμα ζωγραφικής που υποστηρίζει 4096 χρώματα, animation και brush animation και επίσης το πολυπόθητο HAM mode που ακόμα και το Deluxe Paint III δεν το προσφέρει. Γενικά η ανάλυση HAM (Hold And Modify), υποστηρίζει "πλούσια" χρώματα, και εύκολες αναμίξεις χρωμάτων δίνοντας στην τελική εικόνα καθαρότητα, λεπτομέρεια ή ακόμα (ανάλογα με την εικόνα) βάθος. Αν και δεν είναι πρόγραμμα για rendering, μπορείτε πολύ εύκολα να δημιουργήσετε μια ψευτο τρισδιάστατη απεικόνιση, χάρις τα εργαλεία και την ανάλυση που σας προσφέρει (το βάθος που λέγαμε!).

Τα εργαλεία που περιλαμβάνει είναι αρκετά. Στην πρώτη μπάρα που εμφανίζεται όταν φορτώσουμε το πρόγραμμα, υπάρχουν τα πλέον κλασσικά εργαλεία, τα οποία απο τα αριστερά προς τα δεξιά είναι:



Επιλογή πάχους πινέλου

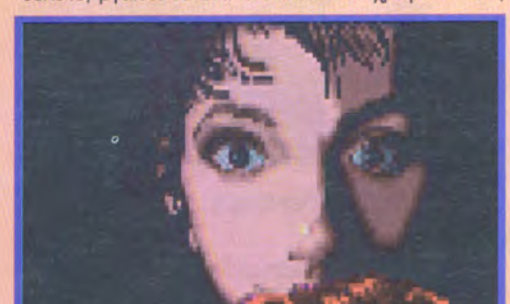
Ελεύθερη σχεδίαση ή γεμάτη ελεύθερη σχεδίαση
Γραμμές ή πολύγωνα που αποτελούνται απο ενωμένες γραμμές
Γέμισμα επιφάνειας με χρώμα
Καμπύλες
Σπρέϋ
Τετράγωνο με η χωρίς γέμισμα
Κύκλος με γέμισμα ή χωρίς γέμισμα
Κείμενο
Φακό για zoom
Μια εντολή PIX (η οποία παίρνει λεπτομέρειες και τις κάνει κουκίδες τις οποίες μπορείτε να τις ρυθμίσετε πόσο μεγάλες θα είναι)
Το κλασσικό ψαλλίδι για να κάνετε αντίγραφο μιάς επιφάνειας ή να την κόψετε τελείως



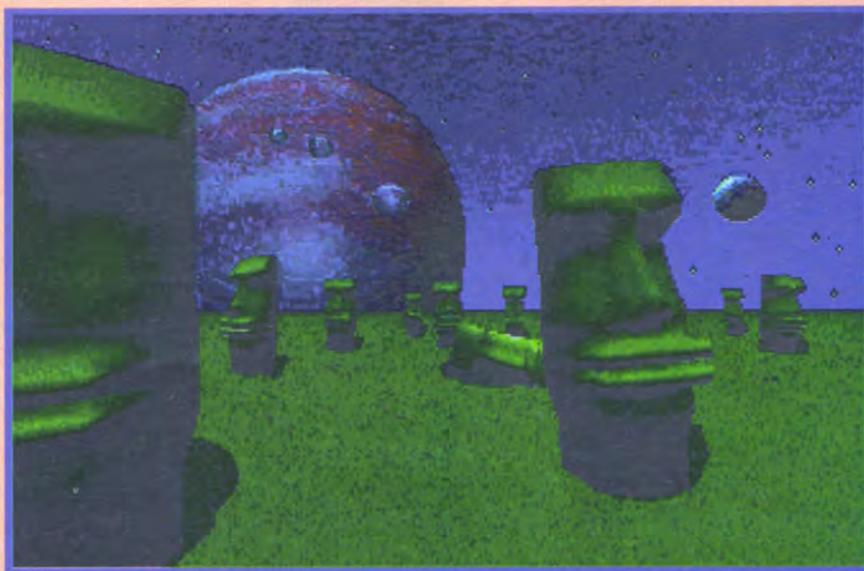
Ρολό που σας δίνει την επιφάνεια που "κόψατε" με το ψαλλίδι
Την γνωστή εντολή UNDO (στα Ελληνικά "Αχ! ο .... τι έκανα!!")
Το καθάρισμα της οθόνης CLR
Και τέλος (ουφ!) εναν διακόπτη που σας γυρνάει απο τα εργαλεία στις επιλογές του animation.

Κάτω απο τα εργαλεία υπάρχουν για σας 64 κουτάκια με τις αποχρώσεις των βασικών χρωμάτων, οι οποίες βέβαια μπορούν να αλλάξουν. Για να αλλάξετε το χρώμα σε κάποιο κουτί, αλλά και για να δείτε τον επιλογέα χρωμάτων που έχει το SPECTRA COLOR (και ο οποίος μοιάζει αρκετά θα έλεγα με αυτόν του DIGI -PAINT) απλά πατήστε δύο κλίκ στο αριστερό κουμπί του mouse και μπροστά σας υπάρχει ο επιλογέας που εκτός απο τα χρωματικά φάσματα που έχει σε RGB, περιέχει και φάσματα σε HSV (Απόχρωση, Πυκνότητα, Φωτεινότητα). Συγνώμη, αλλά εδώ θα κάνω μια μικρή διακοπή για να δω το "MARRIED WITH CHILDREN" !!!.

Συνέχεια τώρα. Επιλέγοντας το χρώμα που θέλετε, βγαίνει σε ενα κουτί αυτο το χρώμα



και πρόσθετα πεντε αποχρώσεις του. Έτσι μπορείτε πολύ εύκολα να ζωγραφήσετε με το χρώμα που διαλέξατε αλλά να κάνετε και λεπτομέρειες με τους πιό χαμηλούς τόνους του ίδιου χρώματος. Ας περάσουμε τώρα και στις εντολές και επιλογές που υπάρχουν στα κυλιόμενα μενού. Με την εντολή Screen Mode, μπορείτε να καθορίσετε την ανάλυση της οθόνης και αν θα είναι NTSC ή PAL. Επίσης υπάρχει και μια επιλογή (VIDEO) που όταν την επιλέξετε εξαφανίζει μενού και pointer για να μπορείτε να γράψετε τις δημιουργίες σας στο Video χωρίς να φαίνονται τα παράθυρα και η μπάρα των μενού στην οθόνη σας. Επίσης προσφέρει αρκετές ρυθμίσεις για το Background και Foreground, έτσι ώστε να μπορείτε να κάνετε διάφορα εφφέ όπως: διαφάνεια, κλείδωμα κάποιου σχεδίου, ντεγκραντέ φόντα και άλλα πολλά. Επίσης κάτι που βρήκα πολύ χρήσιμο είναι η κατασκευή γεωμετρικών σχημάτων που έχουν "τυλιγμένο" επάνω τους κάποια εικόνα που την έχετε κάνει brush. Απλά με το ψαλίδι επιλέγετε κάποια εικόνα που θέλετε να "τυλίξετε", επιλέγετε απο το μενού Brush, Wrap On, και το γεωμετρικό σχήμα που θέλετε και αυτό ήταν.



Επίσης για τα διάφορα γραφικά που τα έχετε σαν brush, μπορείτε να κάνετε και άλλα εφφέ μιάς και υπάρχουν αρκετά στο μενού Brush. Αναφορικά να σας πούμε ότι με την επιλογή tilt μπορείτε να γυρίσετε σε οποιαδήποτε γωνία θέλετε το αντικείμενο που έχετε σαν βούρτσα, πετυχαίνοντας έτσι μια άλλη όψη στο αντικείμενο σας. Το διασκεδαστικό είναι ότι κάνοντας κάποια αλλαγή του αντικείμενου σας, το πρόγραμμα δεν σας αφήνει με εκείνο το ...σπαστικό συννεφάκι απο ZZZZZ... αλλά σας δείχνει κατα πόσο τις εκατό έχει υπολογίσει το σχήμα σας.

Επίσης εκτός απο όλα αυτά, το πρόγραμμα υποστηρίζει και animation σε HAM mode και με όλα τα χρώματα!!. Το animation που μπορείτε να πετύχετε με το SPECTRA COLOR είναι το ίδιο σχεδόν με αυτό του Deluxe Paint III. Το αρνητικό σημείο είναι ότι μαζί με το πρόγραμμα δεν περιλαμβάνεται κάποιο πρόγραμμα "παίκτης", έτσι ώστε για να δείτε τα animation, να μη χρειάζεται να φορτώνετε το πρόγραμμα (το οποίο καθυστερεί αρκετά θα έλεγα, ακόμα και απο σκληρό δίσκο).

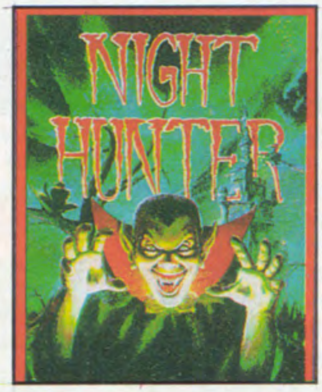
ΓΕΝΙΚΑ

Σε γενικές γραμμές, εκτός απο το Deluxe Paint που το θεωρώ σταθμό στα προγράμματα ζωγραφικής για Amiga, το Spectra Color πρέπει να το αποκτήσετε. Ενώ με το DPIII, μπορείτε να φτιάξετε κάτι συγκεκριμένο (ανθρώπους, sprites κ.α.), με το Spectra Color θα μπορείτε να φτιάξετε εικόνες αφηρημένης τέχνης (λόγω τον εφφέ που προσφέρει), ή ακόμα μπορείτε να φτιάχνετε όμορφα backgrounds, μπάλλες ψευδο-τριών διαστάσεων και άλλα αρκετά που το DP δεν τα καταφέρνει. Βέβαια μην περιμένετε να φορτώσετε τις Ham εικόνες του Spectra Color στο DPIII γιατί απλά δεν υποστηρίζει HAM οθόνες. Με το που το είδα μου θύμισε πολύ έντονα το PHOTON PAINT (Ακόμα και να μην έγραφε πουθενά το όνομα BAZBO SOFT, θα έβαζα στοίχημα ότι αυτή η ομάδα το έφτιαξε). Και το ελλάτωμα που είχε το Photon Paint φαίνεται ότι το έχει και το Spectra Color: είναι αργό (ζωγραφίστε με ελεύθερο χέρι, με μια μεγάλη βούρτσα και θα καταλάβετε τι εννοώ). Πάντως για να πούμε και τα καλά του προσφέρει εργαλεία και δυνατότητες που τα άλλα προγράμματα δεν τις έχουν και νομίζω ότι θα αργήσουν να τις αποκτήσουν. Το βιβλίο του προγράμματος είναι απλό, μικρό αλλά ταυτόχρονα αναλυτικό και χρειάζεται να το έχετε, γιατί τέτοιου είδους προγράμματα ΔΕΝ αξιοποιούνται πλήρως χωρίς το manual. Τώρα έχει ωραίο έργο στην τηλεόραση για αυτό καλή σας νύχτα!!

ΣΥΜΠΑΝ COMPUTERS

MAIL ORDER

ΔΙΑΦΟΡΑ



NIGHT HUNTER
PC 4900
ST 3950
AMS/D 2950



MIDWINTER
PC 7400
AMIGA..................5400

AWESOME
AMIGA..................7400
ST 4900

BETRAYAL
PC 7400
AMIGA..................5400
ST 5400
C64/D 3950

BAT
PC(VGA) 6500
PC(EGA,CGA).......6500
AMIGA..................5500
ST 7400

CHESSMASTER 2100
PC 4900
AMIGA..................4900

CAPTIVE
AMIGA..................5400
ST 5400

ULTIMA V
PC 5400

SORCERERS GET ALL THE GIRLS
PC 6500

BLUE MAX
PC 6500
AMIGA..................5400

LOTUS TURBO
CHALLENGE
AMIGA..................3950
ST 3950
AMS/D 2950
C64/D 2950
SP/D 2950
AMS/C 2100
C64/C 2100
SP/C 2100

TOYOTA CELICA
AMIGA..................3950
ST 3950
AMS/D 2950
C64/D 2950
SP/D 2950
AMS/C 2100
C64/C 2100
SP/C 2100

NINJA TURTLES
PC 4150
AMIGA..................4150
AMS/D 3100
AMS/C 2150
C64/C 2150

LEMMINGS
PC 4900
AMIGA..................4900
ST 4900

RICK DANGEROUS II
PC 4900
ST 3950
AMS/D 2950
SP/D 2950

PRINCE OF PERSIA
PC 4150

4D SPORTS DRIVING
PC 4900

4D SPORTS BOXING
PC 4900

NITRO
AMIGA..................4900
ST 4900



PIRATES
PC 4900
AMIGA..................4900
ST 4900
AMS/D 3950

SIMULATION

F15 STRIKE EAGLE II
PC 7900
AMIGA..................5700
ST 5700

GUNSHIP
AMS/D 3400

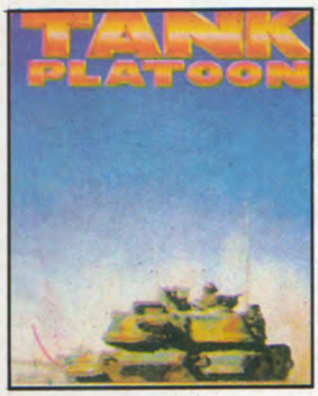
KNIGHTS OF THE SKY
PC 8900



F19 STEALTH FIGHTER
PC 8900
AMIGA...................5700
ST..........................5700

SILENT SERVICE II
PC 8900

SILENT SERVICE
AMS/D 3400



M1 TANK PLATOON
PC 8900
AMIGA...................5700
ST..........................5700

F16 COMBAT PILOT
PC 5900
AMS/D 4950

F15 STRIKE EAGLE
AMS/D 3000

BATTLE OF BRITAIN
PC 5950
AMIGA...................5950
ST..........................5950

ARMOUR GEDDON
AMIGA...................4900
ST..........................4900



WING COMMANDER
PC 7400

ΣΥΛΛΟΓΕΣ

CHALLENGERS
(kick off, fighter bomber, stunt car super ski, pro tennis tour)
PC 6500
AMIGA...................5500
ST..........................5500
AMS/D 4800
C64/D 4800
AMS/C 3950
C64/C 3950

FULL BLAST
(rick dangerous, carrier command, p47 ferrari formula 1, chicago 90, highway patrol)
PC 6500
AMIGA...................5500
ST..........................5500

10 PACK
(10 ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ)
AMS/D 4800
C64/D 4800
AMS/C 2950
C64/C 2950
SP/C 2950

WHEELS OF FIRE
(turbo outrun, chase hq, hard driving, power drift)
AMI 5950
ST..........................5950
AMS/D 5150
C64/D 5150
AMS/C 4150
C64/C 4150

HOLLYWOOD COLLECTION
(robocop, indiana jones, batman, ghostbusters 2)
AMS/D 5150
C64/D 5150
AMS/C 4150
C64/C 4150
SP/C 4150

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ MAIL ORDER ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΣΤΗΝ ΣΕΛΙΔΑ 113

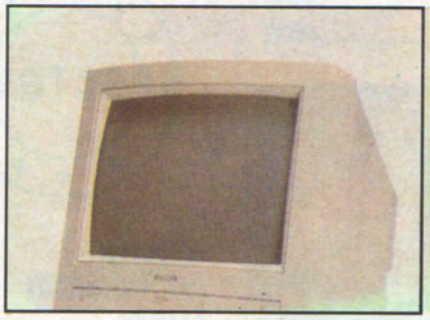
FAMILY COMPUTER SYSTEM



Η παιχνιδομηχανή με τα απίθανα γραφικά
* Nintendo compatible

ΤΙΜΗ 22.900

PHILIPS MONITOR 11362



Εγχρωμο
δια AMIGA, ATARI, PC

ΤΙΜΗ 66.000 (με καλώδιο)

ATARI 2600



ORIGINAL

ΤΙΜΗ 14.000

Djoy II



Το μεταλικό joystick
που δεν χαλάει ποτέ

ΤΙΜΗ 4.000

ZIP STICK



ΤΙΜΗ 3.900

Η ΝΕΑ ΣΕΙΡΑ ΤΗΣ QUICKSHOT



PYTHON 1
ΤΙΜΗ 2.200



APACHE 1
ΤΙΜΗ 1.600



WARIOR 5 ΓΙΑ PC
ΤΙΜΗ 2.950

COMPUTER TIME

ΚΑΙ ΤΩΡΑ

COMPUTER TIME NO 2

ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ 50 ΙΛΙΣΙΑ
(ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΑΚΤΥΛΙΟ!)

AT/80286 8/12MHZ DESKTOP ME 1MB RAM
ΕΠΕΚΤΑΣΙΜΗ ΣΤΑ 4MB ON BOARD
2 PARALLEL & 2 SERIAL
5 SLOTS ΤΩΝ 16 BIT & 1 ΤΩΝ 8 BIT
101 KEYS 200W ΤΡΟΦΟΔΟΤΙΚΟ
MONITOR 14" DUAL
40 MB HARD DISK
195.000 ΔΡΧ
ΣΥΝ ΦΠΑ 8%

PC/XT 4.77/12/V20 640 KB RAM
AUTO DUAL CARD
REAL TIME CLOCK
MULTI I/O 2 SERIAL
1 PARALLEL, GAME PORT
MONITOR 14" DUAL
8 SLOTS, 101 KEYS
102.000 ΔΡΧ
ΣΥΝ ΦΠΑ 8%

ΕΠΙΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΙ ΟΛΑ ΤΑ COMPUTERS

IBM COMPATIBLES
- VEGAS
- ACRO
- HYUNDAI
- TULIP
- TATUNG
- SCORPION
- ALTEC

PRINTERS
- STAR
- SEIKOSHA
- BULL
- CITIZEN

MONITORS
- PHILIPS
- COMMODORE
- TVM
- ATARI
- HANTAREX

HOME
- ATARI
- AMIGA
- AMSTRAD

PERIPHERALS
- MUSIC CARD
- MOUSE
- F. DRIVE 360, 720, 1.2, 1,44 MB
- JOYSTICK CARD
- JOYSTICK
- SCANNER MONO
- SCANNER COLOR
- PRINTER STANT
- MOUSE PAD
- MODEM

HARD DISK
- SEAGATE
- MAXTOR
- WESTERN DIGITAL

DISK MAXELL 720	280 ΔΡΧ
DISK VERBATIM 360	165 ΔΡΧ
DISK NO NAME 3 1/2	150 ΔΡΧ
DISK VERBATIM 1.2 MB	340 ΔΡΧ
DISK TDK 1.2 MB	300 ΔΡΧ
DISK MAXELL 3"	700 ΔΡΧ

ΑΓ. ΘΕΡΑΠΟΝΤΟΣ 8, ΖΩΓΡΑΦΟΥ
ΤΗΛ. 7753713, 7716967

ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΣΚΛΑΒΟΥΝΟΣ

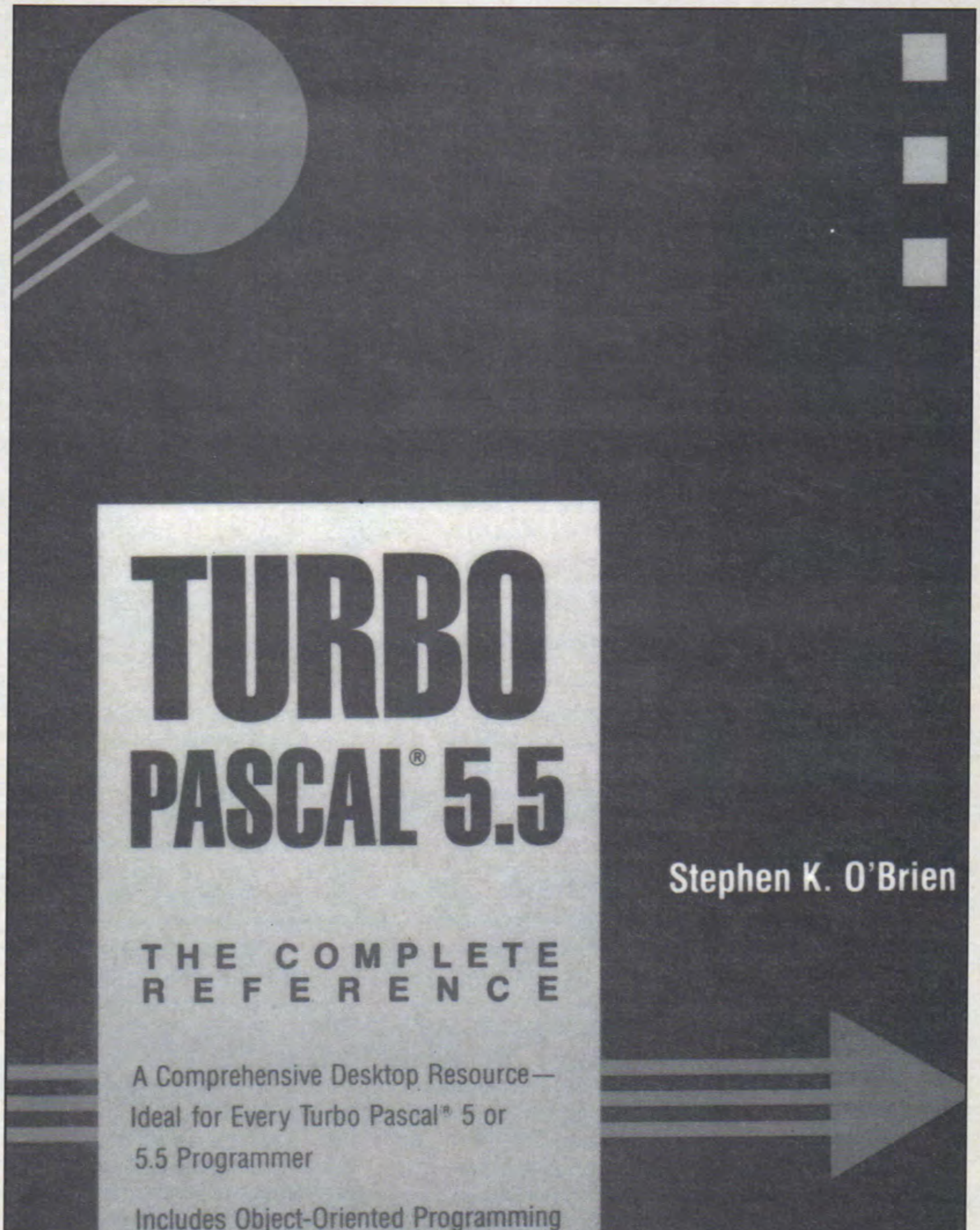
ΒΙΒΛΙΟ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

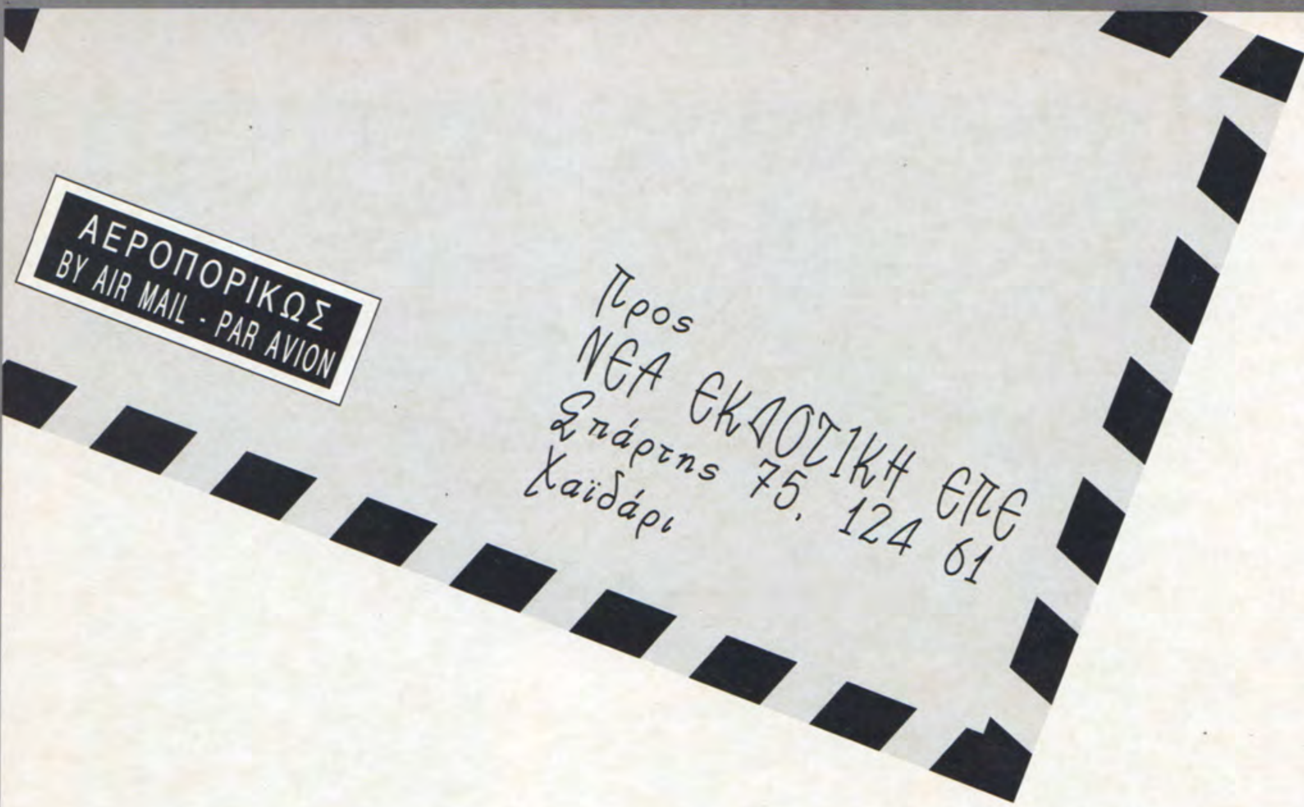
Αν θέλετε να μάθετε Turbo Pascal και ψάχνετε ένα βιβλίο το οποίο θα μπορούσε να σας δώσει απαντήσεις ακόμα και στις πιό τρελλές σας ερωτήσεις, αυτό το βιβλίο κατά την γνώμη μου είναι το πιό κατάλληλο. Η γλώσσα Turbo Pascal, όπως οι πιο πολύ από εσάς θα γνωρίζετε κατασκευάστηκε και κυκλοφορεί από την γνωστή εταιρία κατασκευής Software "Borland".

ΤΙΤΛΟΣ:	TURBO PASCAL 5.5
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ:	THE CMPLETE REFERENCE
ΕΚΔΟΣΕΙΣ:	STEPHEN K. O' BRIEN
ΣΕΛΙΔΕΣ:	918
ΤΙΜΗ:	6200

Ποιός άλλος από τον κατασκευαστή θα ήταν πιό κατάλληλος για την έκδοση ενός βιβλίου που θα υποστήριζε και θα έδινε λύσεις για την γλώσσα του. Και το θαύμα έγινε. Το βιβλίο που παρουσιάζουμε αυτή τη φορά στην βιβλιοπαρουσίαση είναι γραμμένο εξολοκλήρου από ανθρώπους της Borland, και κατά την γνώμη μου είναι το καλύτερο βιβλίο που κυκλοφορεί στην χώρα μας και ασχολείται με τα μυστικά προγραμματισμού στην Turbo Pascal 5.5.. Το βιβλίο είναι πραγματικά τεράστιο (918 σελίδες) και οι σελίδες του κρύβουν πολύτιμους θησαυρούς. Το βιβλίο είναι γραμμένο στα αγγλικά και κάποια μετάφραση του από ότι ξέρω δεν κυκλοφορεί (ένας καλός τρόπος για να εξασκήσετε και τα αγγλικά σας). Ας προχωρήσουμε όμως καλύτερα σε μια πλήρη περιπλάνηση μέσα στις χαώδεις, αλλά ζουμερές σελίδες του βιβλίου. Το Turbo Pascal 5.5 περιλαμβάνει συνολικά 24 κεφάλαια, που το κάθε κεφάλαιο από αυτά περιέχει πολλά υποκεφάλαια. Στο τελευταίες σελίδες του βιβλίου συναντάμε 5 υποπαραρτήματα τα οποία ασχολούνται με τα μυνήματα λάθους, τους ASCII κωδικούς για συμβατούς, το πληκτρολόγιο, τις δεσμευμένες λέξεις και με όλες της Procedure και Function που υποστηρίζει η γλώσσα. Το βιβλίο κλείνει με ένα πλήρες ευρετήριο, με την βοήθεια του οποίου μπορείτε φοβερά εύκολα να βρείτε ότι και αν θέλετε. Μεγάλο ενδιαφέρον παρουσιάζει το παράρτημα D μιας και με πολύ λίγα λόγια κάνει μια συνοπτηκή παρουσίασει όλων των Procedure και Fuction της γλώσσας. Ετσι εύκολα, σχεδόν με μια ματιά μπορείτε να μάθετε κάθε πληροφορία, όπως σύνταξη, παράδειγμα, σε ποιό unit ανοίκει και μια μικρή επεξήγηση για κάποια Procedure ή Function. Ας δούμε όμως αναλυτικά το κάθε κεφάλαιο τι περίπου περιέχει. Μετά την παρουσίαση ακολουθεί το πρώτο κεφάλαιο που ονομάζεται "Μια γρήγορη αρχή στον προγραμματισμό", όπως θα καταλάβατε και από τον τίτλο του κεφαλαίου, το κεφάλαιο παρουσιάζει κάποια απλά προγραμματάκια τα οποία έχουν σκοπό την ομαλή εισαγωγή σας στον κόσμο της Turbo Pascal. Το δεύτερο κεφάλαιο ασχολείται με την παρουσίαση του συστήματος της γλώσσας. Ετσι εδώ μπορούμε να βρούμε κάθε πληροφορία για όλα τα μενού και τα υπομενού που περιέχονται μέσα στο γλώσσα. Το τρίτο, το τέταρτο και το πέμπτο κεφάλαιο ασχολούνται γενικώς με τις διάφορες αρχικές εντολές που μπορούμε να συναντήσουμε ή να χρησιμοποιήσουμε στην γλώσσα (στα πρώτα μας προγράμματα και λίγο πιό πάνω). Το έκτο κεφάλαιο περιγράφει όλες της αριθμητικές και λογικές δυνατότητες που διαθέτει η γλώσσα. Το έβδομο κεφάλαιο αναφέρετε στις δομές ελέγχου προγραμματισμού. Το όγδοο κεφάλαιο είναι αρκετά εξιδικευμένο μιας και αναφέρετε στους Pointer και στις δυναμικές διευθύνσης μνήμης. Το ένατο κεφάλαιο κάνει μια πλήρη περιγραφή και ανάλυση για την διαχείρηση αρχείων. Το κεφάλαιο είναι αρκετά αξιόλογο μιας και περιγράφη ακόμα και την πιό μικρή λεπτομέρια για την διαχείρηση αρχείων. Τα κεφάλαια δέκα, έντεκα και δώδεκα ασχολούνται με πιό εξιδικευμένες μορφές προγραμματισμού μιας και αναλύουν String, Sorting, Searching και τις Functions που έχουν να κάνουν

με το DOS και το BIOS. Τα κεφάλαια δεκατρία, δεκατέσσερα και δεκαπέντε ασχολούνται με τα γραφικά σε Turbo Pascal (μιας που η γλώσσα έχει άπειρες δυνατότητες και σε αυτόν το τομέα). Ενα κεφάλαιο που παρουσιάζει μεγάλο ενδιαφέρον είναι το κεφάλαιο 16. Σε αυτό το κεφάλαιο γίνεται μια εκτεμένη αναφορά στα Interrupts, επικοινωνίες και τα Resident προγράμματα. Αυτό το κεφάλαιο βέβαια δεν απευθύνετε και τόσο στον απλό χρήστη- προγραμματιστή αλλά σε προγραμματιστές που έχουν ήδη κάποια εμπειρία στον προγραμματισμό. Στο κεφάλαιο 17 μπορείτε να βρείτε πληροφορίες για όλες τις βιβλιοθήκες των Procedure και των Function. Ενώ στο κεφάλαιο 18 μπορείτε να διαβάσετε οποιαδήποτε πληροφορία θα θέλατε να μάθετε για τα Optimizing προγράμματα. Στα κεφάλαια 19, 20, 21, 22 περιγράφονται πλήρως όλες οι δυνατότητες των Toolbox. Σε αυτές τις σελίδες θα διαβάσετε για τα Database Toolbox, Graphix Toolbox, Editor Toolbox και Numerical Toolbox. Το κεφάλαιο 23 αναφέρετε στο Debugger που κατά την γνώμη μας απευθύνετε μόνο σε πολύ έμπειρούς προγραμματιστές. Το γενικό μας συμπέρασμα είναι ότι το Turbo Pascal 5.5 the complete reference είναι ένα από τα καλύτερα ή αν όχι το καλύτερο βιβλίο που κυκλοφορεί για την Turbo Pascal 5.5. Φίλοι μου αν θα θέλατε να ασχοληθείτε τώρα το καλοκαίρι με κάποια γλώσσα προγραμματισμού, πιστεύω πως η Turbo Pascal είναι μια καλή γλώσσα με πολλές δυνατότητες. Το μόνο που χριάζεστε είναι ένα καλό βιβλίο (αυτό που παρουσιάζουμε για παράδειγμα) και καλή θέληση και σίγουρα όλα θα σας πάνε καλά...





ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

ΠΑΝΤΑ ΠΡΩΤΟΙ

Αγαπητό USER Συγχαρητήρια γιά την καταπληκτική σου ύλη, που ξεπερνάει αρκετά ελληνικά περιοδικά, και συγχαρητήρια γιά τις παρουσιάσεις των QUEST FOR GLORY II, και KING'S QUEST V, πριν από κάθε άλλο περιοδικό. Εχω έναν 386SX, και σκέφτομαι να βάλω ένα drive 3,5 με χωρητικότητα 1MB. Υπάρχουν δισκέττες με τέτοια χωρητικότητα; Γίνεται δισκέττες με 720KB να τρέξουν μέσα σε 1,44MB drive; ποιά είναι η διαφορά μεταξύ ενός 386 και ενός 386SX; Τι σημαίνει Back Up σε μιά δισκέττα; Τι είναι Public Domain και σε τι χρησιμεύει; Ακόμα προτείνω οι αναγνώστες να στέλνουν τις απορίες τους, όταν έχουν κολλήσει σε ένα σημείο ενός adventure, και μέσο του περιοδικού και από την στήλη του Spell Shop να παίρνουν μιά απάντηση. Τα RISE OF DRAGON, HEART OF CHINA KAI SPACE QUEST IV,είναι 3d animated adventure;

Με εκτίμηση
Χάρης Σπανός

● Αγαπητέ φίλε Χάρη, σε ευχαριστούμε γιά τα καλά σου λόγια, και προσπαθούμε πάντα να παρουσιάζουμε πρώτοι οποιοδήποτε πρόγραμμα κυκλοφορεί στην Ελληνική αγορά.

Βλέπεις είμαστε το μόνο περιοδικό για home computers που κάθε μήνα έχουμε και παρουσιάζουμε πάνω από 30 review και preview. Τώρα στις ερωτήσεις σου: Υπάρχουν δισκέτες 3.5 με χωρητικότητα 1.44 Mb και τα drives των 1.44 μπορούν να διαβάσουν δισκέτες των 720 Κ (αρκεί να μιλάμε πάντα για το ίδιο μηχάνημα).

Ο 386sx είναι η γέφυρα μεταξύ του 286 και 386. Είναι πιο φτηνός σε κόστος και πιο αργός από έναν καθαρό 386, με ταχύτητες που φτάνουν 16-20 MHz.

Οι καθαρόαιμοι 386 τρέχουν στα 33 MHz. BACK UP κάνεις το original πρόγραμμα, γιά να το έχεις σε περίπτωση που σου χαλάσει η αρχική δισκέττα.

PUBLIC DOMAIN είναι διάφορα προγράμματα μη εμπορεύσιμα ή εφαρμογές ή demos, τα οποία δίνονται δωρεάν.

Οσο γιά την πρόταση σου, έχουμε οργανώσει τηλεφωνική υποστήριξη (hot line support) γιά τους απελπισμένους adventurers, στο τηλέφωνο 58.22.720 κάθε Τρίτη και Πέμπτη 11.00 - 1.00 μ.μ. Τα adventures που αναφέρεις είναι 3d animated.

ΟΠΑΔΟΣ USER

Αγαπητό USER, είμαι ένας φανατικός σου οπαδός. Δεν υπάρχει καμιά αμφιβολία ότι είσαι το καλύτερο περιοδικό γιά computers. Είμαι κάτοχος ενός PC, και πιστεύω πως η SIERRA ON LINE είναι η καλύτερη εταιρία παιχνιδιών.

2) Εχω το CONQUEST OF CAMELOT και δεν ξέρω πως να μου βγάλει τους βαθμούς.

3) Ανακάλυψα στο USER 11, πως μπορώ να αποκτήσω τα παλιά τεύχη. Μπορείτε να με βοηθήσετε;

Ευχαριστώ
Νίκος Φαλαγκάς

● Φίλε Νίκο, σε ευχαριστούμε και συμφωνούμε και εμείς ότι η SIERRA, είναι μία απο τις καλύτερες εταιρίες στα adventure games. Καλά γραφικά, χιούμορ, έξυπνοι γρίφοι, προσεγμένα πακέτα με manual, τι άλλο να ζητήσει κάνεις;

2) Για να σου βγάλει τους βαθμούς το CONQUEST OF CAMELOT, δεν έχεις να κάνεις τίποτα άλλο απ'το να μας στήλεις ένα γραμματόσημο και να μας ζητάς την λύση του, και όχι μόνο του CONQUEST, αλλά και οποιουδήποτε άλλου adventure της SIERRA θέλεις. 3) Παλιά τεύχη του USER, μπορούμε να σου στείλουμε με αντικαταβολή.

ΚΟΝΣΟΛΕΣ ΚΑΙ USER

Αγαπητό USER, είναι η πρώτη φορά που γράφω σε σένα. Είσαι το αγαπημένο μου περιοδικό και θα ήθελα να βάλεις πιό πολλά παιχνίδια γιά SEGA MASTER SYSTEM. Επίσης θα ήθελα να βάλεις πιό πολλά Tips γιά PC, και γιά SEGA.

Ευχαριστώ
Στέλιος Φραγκεδάκης

• Φίλε Στέλιο, όπως βλέπεις στο τεύχος που κρατάς, έχουμε πιό πολλά παιχνίδια γιά κονσόλες και κυρίως γιά SEGA, αλλά λίγη υπομονή και από Σεπτέμβριο θα τρίβεις τα μάτια σου. (Στο φυλάω γιά έκπληξη)

ΠΕΡΙ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ Ο ΛΟΓΟΣ

Αγαπητό USER, είναι η πρώτη φορά που σου γράφω, και θα ήθελα να πω ότι είσαι φοβερό περιοδικό. Είμαι μόλις 11 χρονών, και έχω έναν IBM 286 με VGA οθόνη. Ο κύριος λόγος που σου γράφω, είναι να μου απαντήσεις στις παρακάτω ερωτήσεις:

1) Οταν περνάς πίστα στο TARGHAN, πρέπει να δώσεις έναν κωδικό, τον οποίο δεν έχω. Μπορείς να μου το δώσεις;

2) Μας δίνεις την λύση του LARRY III;

3) Το STARBLADE είναι arcade ή τιποτε άλλο, είναι καλό παιχνίδι;

4) Ποιά παιχνίδια μου προτείνεις;

Σας ευχαριστώ
Φιλικά
Σπύρος Παρασκευαΐδης

• Φίλε Σπύρο, αν και 11χρονος έχεις καλό μηχάνημα, αλλά το TARGHAN γιατί το πήρες χωρίς κουτί και οδηγίες; 2) Αν θέλεις την λύση του LARRY III, στήλε στο μαγαζάκι μας του <τρόμου> ένα γράμμα, μαζί με ένα γραμματόσημο εσωτερικού και θα σου έρθει η λύση. 3) Το STARBLADE είναι arcade adventure. 4) Απο παιχνίδια, νομίζω ότι στα review αυτού του μήνα σίγουρα θα βρεις κάτι που να σου αρέσει.

SEGA MASTER SYSTEM

Είσαι ένα απο τα καλύτερα περιοδικά, και συνεχώς βελτιώνεσαι. Ελπίζω να συνεχίσεις έτσι. Είμαι κάτοχος μιάς παιχνιδομηχανής Sega Master System, και θα ήθελα να σε ρωτήσω μερικά πράγματα:

a) Θα μπορούσες να κάνεις ένα αναλυτικό τεστ του SEGA;

b) Θα ήταν δυνατόν να αρχίσεις να κάνεις reviews σε ένα ή δυο παιχνίδια του master system, σε κάθε τεύχος σου και όχι μόνο του Megadrive; Αυτά είχα να σου πω, θα σου ήμουν ευγνώμων αν μου απαντούσες.

Φιλικά Ιορδάνης

• Φίλε Ιορδάνη, προσπαθούμε πάντα για το καλύτερο, αλλά σε αυτό μας βοηθάτε και εσείς. Οσο γιά τις παιχνιδομηχανές όπως αναφέραμε και στον φίλο μας Στέλιο, σας φυλάω μιά έκπληξη από Σεπτέμβριο.

PRESS ANY KEY

Αγαπητό USER, θα ήθελα να σε συγχαρώ για το καταπληκτικό περιοδικό που είσαι. Είμαι κάτοχος ενός Amstrad 6128 CPC Plus. Θα σου ήμουν ευγνώμων αν θα μου απαντούσες σε ορισμένες ερωτήσεις:

a) Αγόρασα ένα παιχνίδι και όταν το έβαλα να παίξει μου έβγαλε τα ακόλουθα: PRESS PLAY THEN ANY KEY. Μήπως μπορείτε να



ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

μου πείτε πού οφείλεται αυτό;

β) Εχω ακούσει πως όταν φτιάχτηκε ο Plus αλλάξανε μερικές εντολές σε σχέση με αυτές που είχε ο Amstrad 6128 CPC. Αληθεύει αυτό;

γ) Οι λύσεις που δίνετε για τον Amstrad για ορισμένα παιχνίδια μπορούν να εφαρμοστούν στον PLUS;

δ) Μπορείς να χρησιμοποιήσεις Discology στον PLUS;

Συγνώμη αν σε κούρασα και ευχαριστώ

Φιλικά

Γιώργος Τ.

• Φίλε Γιώργο, Πολύ χαίρομαι που υπάρχουν αναγνώστες με καινούρια μηχανήματα. Δυστυχώς οι απαντήσεις στα περισσότερα ερωτήματά σου θα σε απογοητεύσουν

α)Προφανώς το πρόγραμμα που έχεις κάνει κάποια "περίεργη" κλίση σε κάποια διεύθυνση μνήμης που δεν έχει ο PLUS. Τέτοιες είναι, για παράδειγμα αυτές του κασσετοφώνου, όπως και στην περίπτωσή σου. Θα μπορούσα να σου προτείνω να παρακάμψεις τον Loader του προγράμματος αν είναι δυνατόν. Αν δεν έχεις τίς γνώσεις μπορείς να μας τον στείλεις και να σου δώσουμε μια λύση.

β) η απάντηση είναι "Ναι, αλλά όχι στην Basic"

γ) Μερικές φορές ναι, μερικές όχι. Υπάρχει μόνο ένας τρόπος για να το μάθεις: Πληκτρολόγησε...

δ) Οχι τις versions που κυκλοφορούσαν πριν την έκδοση του PLUS. Το θέμα είναι αν θα βγουν άλλες...

ΠΑΝΙΚΟΣ

Αγαπητο περιοδικο USER, Θέλω πρώτα απ'όλα να συγχαρώ τους συντελεστές του περιοδικού για την αξιόλογη προσπάθεια που καταβάλλουν έτσι ώστε το USER να βρίσκεται πάντα στην κορυφή.

Είμαι φανατικός αναγνώστης του USER, το οποίο δεν υπάρχει μήνας που να μην έχω "ξεκοκαλήσει"- με συγχωρείτε "διαβάσει"- και να μην έχω απολαύσει τις ζουμερές σελίδες του μιάς και περιέχουν ποικίλλα θέματα.

Είμαι κάτοχος ενός PC και θα ήθελα να μου δώσεις μερικές απαντήσεις πάνω σε ορισμένα θέματα τα οποία δεν έχω καταφέρει να λύσω ως τώρα.

Εδώ και μερικούς μήνες έχω κολλήσει πιθανόν έναν ιό (ξέρεις κάτι τριχωτά πλασματάκια που δεν σε αφήνουν να κοιμηθείς ήσυχος). Τα συμπτώματα που με οδηγούν σε αυτή τη σκέψη είναι τα εξής:

α) Κάθε φορά που ανάβω τον υπολογιστή μου και την στιγμή που φορτώνω το MS-Dos εμφανίζεται το μύνημα INSUFFICIENT MEMORY.

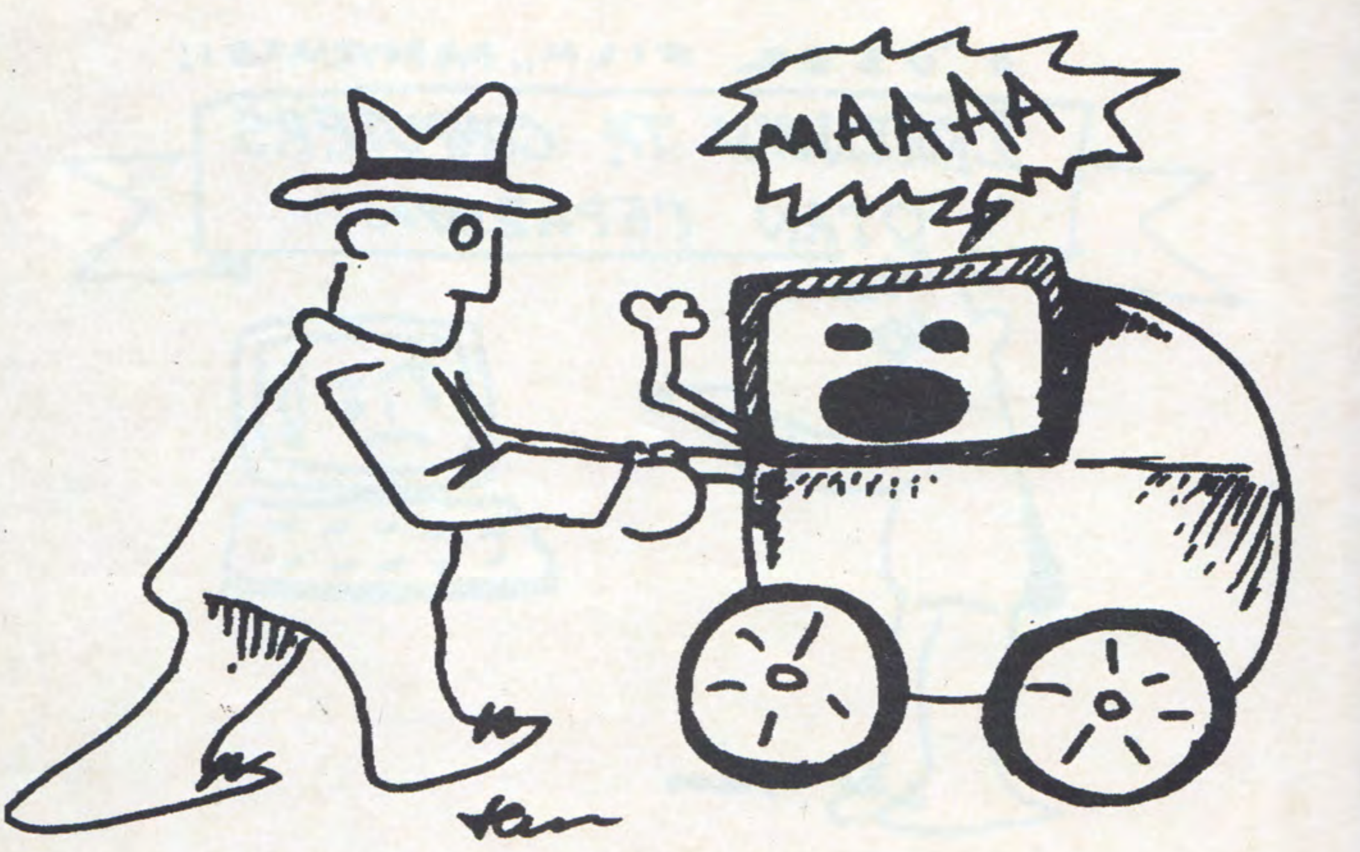
β) Αρκετές φορές ένα μπαλάκι ανεβοκατεβαίνει στην οθόνη. Μήπως θα μπορούσες να με πληροφορήσεις αν πράγματι έχω ιό και αν ναι πότε είναι επιίνδυνος ή όχι και τί ζημιά μπορεί να μου προκαλέσει; Ελπίζω να μη σε κούρασα και θέλω να πιστεύω ότι το γράμμα μου θα δημοσιευτεί στο άμεσο μέλλον και δεν θα πεταχτεί σε κάδο απορριμάτων όπως από άλλο περιοδικό (ονόματα δεν λέμε!

Υ.Γ. Ελπίζω ο αρχισυντάκτης να μην φωνάζει για το μεγάλο μήκος του γράμματος (πού τέτοια τύχη!!!

Ευχαριστώ

Δημήτρης Μ.

• Φίλε Δημήτρη Θα προτιμούσαμε το γράμμα σου να ήταν ενυπόγραφο, ιδίως όταν αναφέρεσαι -έστω και λίγο- σε άλλα περιοδικά του χώρου. Ομως εμείς εδώ δεν



λογοκρίνουμε ούτε απαγορεύουμε τη δημοσίευση τρομοκρατικών προκυρήξεων... ερμμ, χμ... στο θέμα μας τώρα: Τα δύο ερωτήματά σου απαντώνται εύκολα με την ακόλουθη κραυγή ΒΟΗΗΗΗΗΘΕΙΑΑΑΑ ΙΙΙΙΟΟ-ΟΟΟΟΣΣΣ! (πανικός στα γραφεία μας, άνθρωποι τρέχουν πάνω κάτω, ριπές από πολυβόλα σπάνε τα τζάμια, καπνογόνα, Exterminators ορμάνε μέσα και πιάνουν τον αρχισυντάκτη... Εχεις λοιπον ιό στο μηχάνημα! (πανικός...) Του οποίου είμαστε στην ευτυχή θέση να γνωρίζουμε το ονοματάκι. Είναι ο ακόμα περιβόητος και τέως επικίνδυνος Ping Pong. Τίποτα το σοβαρό αλλά μπορεί να καταστρέψει αρκετά προγράμματά σου και (alas!) πολλά παιχνίδια (αλί και τρισαλί). Αυτό που πρέπει να κάνεις είναι να μην ξαναβάλεις καμία δισκέτα σου, και προπάντων όχι το Dos στο μηχάνημά σου αν δεν βρεις ένα καλό antivirus πρόγραμμα. Κάνε μια βόλτα στα κεντρικά καταστήματα και θα βρεις κάποιο σχεδόν δωρεάν (μιλάμε για Public Domain).

ΕΝ ΟΛΙΓΟΙΣ

Αγαπητό USER Δεν θα αρχίσω τους επαίνους για τη ύλη σου, γιατί πρώτον έχω πολλά να πω και δεύτερον τα ευκόλως εννοούμενα παραλλείπονται. Είμαι ένας χρήστης του Amstrad 1512 PC και έχω ΛΙΓΕΣ απορίες:

α) Το μόνιτόρ μου είναι ασπρόμαυρο και η κάρτα γραφικών CGA. Πόσο θα μου κοστίσει η VGA;

β) Πόσο θα κοστίσει η επέκταση μνήμης από 512 K σε 2 Mb

γ) Πόσο θα στοιχίσει ένας σκληρός δίσκος 20 Mb;

δ) Εχω το Indiana Jones 3 το adventure και ενώ στην αρχή δεν είχα πρόβλημα, μια ωραία μέρα πατώντας το F5 για να το κάνω Save κόλλησε. Ετσι δεν μπορώ να κάνω Save ή Load. Αν το πάω πίσω θα μου το γυρίσουν ή λόγω της μεγάλης χρονικής διάρκειας που το έχω θα αρνηθούν;

ε) Εχω και το P47 και όταν κατάφερα επιτέλους να περάσω την τρίτη πίστα κόλλησε. Συνέχισα να περάσω την τρίτη πίστα κόλλησε. Συνέχισα να προσπαθώ και συνεχώς κολλάει. Μετά ένα ωραίο πρωϊνό όταν το φόρτωσα μου έβγαλε το παρακάτω μύνημα που βγάζει όποτε φορτώνω: CODE LOADED TOO HIGH - REMOVE ANY MEMORY RESIDENT PROGRAMS AND TRY AGAIN Τί να κάνω;

Ευχαριστώ για την κατανόηση.
Μιχάλης Σπυριδάκης

● ΛΙΓΕΣ απαντήσεις:

α) Περίπου κάτι παραπάνω από 30 χιλιάδες.

β) κοίτα την προηγούμενη απάντηση.

γ) η τίμη του σκληρού είναι συνάρτηση της μάρκας με τις επιδόσεις το. Υπολόγιζε περίπου 40000.

δ) Σου έχω αρκετές λύσεις: - Πάρε άλλό - Πηγαινέ το στο κατάστημα πού το αγόρασες - Ελεγξέ το για ιούς

ε) Μάλλον η συμβουλή μας για έλεγχο ιών θα πιάσει τόπο και εδώ.

Ρίξε μια ματιά και στο γράμμα του φίλου μας Δημήτρη.

ΟΙ ΠΡΩΤΟΙ



Αγαπητό USER, Σεβαστέ κύριε Grelloni. Παίρνω το περιοδικό από τα παλιά τεύχη του και το θεωρώ το καλύτερο Ελληνικό περιοδικό.

Ο λόγος που σου γράφω είναι για να απαντήσω σε κάτι στενόμυαλους (Μάκης Σεκέρογλου) που βλέπουν ότι το USER είναι και θα είναι το καλύτερο Ελληνικό περιοδικό.

Επίσης βλέπουν ότι από τα πρώτα τεύχη το USER εγινε πρώτο και προσπαθούν με κάθε τρόπο να το υποβιβάσουν λέγοντας ένα σωρό ανόητα πράγματα.

Το USER μέσα σε 16 τεύχη κατάφερε να ξεπερνάει σε όλα τα θέματα όλα τα αντίστοιχα computer περιοδικά.

ΑΠΟΡΙΑ: Σε δύο ίδιες Amigas χωρίς μνήμη παίρνουμε το ίδιο παιχνίδι και στην μια φορτώνει και στην άλλη όχι (αυτή δυστυχώς είναι η δικιά μου). Αλλαξα το drive μου στην αντιπροσωπία και δεν μου φορτώνει πολλά παιχνίδια.

Τί συμβαίνει με το drive μου; Ζητάω γνώμη από όλα τα περιοδικά. Τί μπορώ να κάνω γι αυτό; Τώρα θα απαντήσω και στα δύο γράμματα του ΜΑΚΗ. Το USER μπορεί να αλλάξει όσους αρχισυντάκτες θελει (εμ. κύριε Grelloni).

Αφού λές ότι το Pixel είναι καλύτερο από το USER εγώ λέω το αντίθετο.

Γιατί το Pixel είναι καλύτερο; Μήπως επειδή εχει 77 τεύχη ενώ το USER 15; ή μήπως γιατί το Pixel στα 10 τελευταία του τεύχη δεν κάνει παραπνω από 20 reviews, previews, special review, adventures, ενώ το USER κάθε φορά κάνει 30 μόνο και μόνο REVIEWS και PREVIEWS.

Η μήπως επειδή το USER σε κάνει να νιώθεις ότι το περιοδικό είναι δικό σου και μπορείς να στείλεις γράμμα εύκολα.

Επίσης ότι το USER έχει χιούμορ και αστεία μέσα στην ύλη του.

Η μήπως επειδή το Pixel βάζει πεντακόσιες διαφημίσεις έξω από computers ενώ το USER ούτε μία!

Το Pixel νομίζει ότι επειδή είναι πολύ καιρό πρέπει να ανεβάσει την τιμή του στα ύψη, έ, τί λες γι'αυτό;

Θα περιμένω στο USER άμα θα μπορέσεις να μου απαντήσεις.

Το Pixel σου αναλύει ένα ADVENTURE ενώ το USER δύο, το USER έχει ένα θέμα για κάθε computer ξεχωριστά. Το Pixel τί έχει;.!!πχ. (AMOS για AMIGA)

Φιλικά
Αλέξης Ρηγανάτος
Υ.Γ. USER, USER, USER, USER, USER, ΟΛΕ!!!!!!

● Φίλε μας Αλέξη, το γράμμα σου ήταν θυελλώδες! Μας άρεσε όμως που στήριζες τις απόψεις σου σε επιχειρήματα, όπως πρέπει να γίνεται στον σωστό διάλογο. Οσο για την απορία σου, δεν τολμώ να σου πω να πας για σέρβις όλο το μηχάνημα αλλά καλό θα ήταν να ελέγξεις αν έχει απορρυθμιστεί το drive σου. Ρίξε και μια ματιά αν συνέκρινες μια 1.3 amiga με 1.2! Καμιά φορά υπάρχουν -σπάνια βέβαια- παιχνίδια που τρέχουν στην μια και δεν φορτώνουν στην άλλη. Οσο για τα ποδοσφαιράκια, τί να σου πώ. Οταν υπάρχει ένα Kick Off όλα τα άλλα είναι απλές οδοντόκρεμες (εκτός και αν είσαι τόσο πορωμένος που τα βλέπεις όλα καλά!

TOP 10

ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤ

Κατ'αρχήν να σας ευχαριστήσουμε για την συμμετοχή σας στην προσπάθειά μας να έχουμε ένα αντιπροσωπευτικό δείγμα του τί αρέσει στο Ελληνικό κοινό. Ετσι λοιπόν αφού επι τρεις μήνες (ουφ) μετράγαμε τα ψηφοδέλτια σας, φτασαμε στα εξής αποτελέσματα.

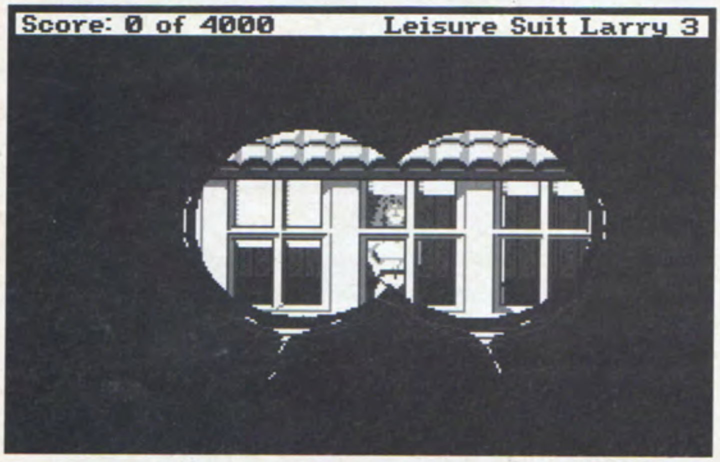
ΤΑ 10 ΚΑΛΥΤΕΡΑ ARCADES

1	KICK OFF 2
2	SHADOW OF THE BEAST
3	RICK DANGEROUS 2
-	SHADOW OF THE BEAST 2
5	RAINBOW ISLANDS
-	XENON 2
7	KICK OFF
-	RICK DANGEROUS
-	TV SPORTS BASKETBALL
10	UNTOUCHABLES

Οπως βλέπετε είχαμε αρκετές ισοβαθμίες σε αυτή την κατηγορία. Το πραγματικά καταπληκτικό Kick off 2 κατάφερε με ελάχιστη διαφορά ψήφων να περάσει πρώτο μπροστά από το Shadow of the Beast. Τα ποσοστά τους είναι 9% και 8% ενώ στην τρίτη θέση όπως βλέπετε ισοβάθμησαν το Rick Dangerous και Beast 2 με ποσοστό 5.6%

ΤΑ 10 ΚΑΛΥΤΕΡΑ ADVENTURES

1	LARRY III	6	COLONEL'S BEQUEST
2	HERO'S QUEST	-	OPERATION STEALTH
3	INDIANA JONES III	8	TRIAL BY FIRE
4	CONQUESTS OF CAMELOT	-	CODENAME ICEMAN
5	LOOM	10	MANHUNTER



Απόλυτη κυριαρχία της Sierra. Οι τρεις πρώτες θέσεις πήραν ποσοστά ψήφων 16%, 12% και 11%. Οπως βλέπετε μόνο το θαυμάσιο Indiana Jones and The Last Crusade καταφέρνει να σταθεί στο ύψος του από τις άλλες εταιρίες. Το Manhunter από την άλλη δεν βρίσκεται στα TOP καθώς πήρε μόνον 3.2% των ψηφων ενώ το Monkey Island καταποντήστηκε με 2.1%. Η Sierra κυριάρχησε και σε σύνολο ψήφων παίρνοντας το 57% των προτιμήσεών σας! Ακολουθεί η LucasFilm με το 21% ενώ η Delphine πήρε 6%. Γενικό συμπέρασμα είναι ότι καταποντίστηκαν τα text adventures που δεν πήραν ούτε το 1%...

Α ΤΟΥ ΔΗΜΟΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

ΤΑ 10 ΚΑΛΥΤΕΡΑ SIMULATION	
1	F-19 STEALTH FIGHTER
2	F29 RETALIATOR
3	FIGHTER BOMBER
4	SILENT SERVICE
5	M1 TANK PLATOON
-	F16 FIGHTING FALCON
7	F18 INTERCEPTOR
-	A-10 TANK KILLER
9	HARD DRIVING
10	INDIANAPOLIS 500

Όπως το περιμέναμε τα αεροπλάνα κυριάρχησαν. Μόνο τα υποβρύχια, Τανκς και αυτοκίνητα κατάφεραν να μπουν μέσα. Στο TOP μπορεί να μην φαίνεται αλλά είχαμε ακόμα και εξομοιωτές γκολφ, ποδοσφαίρου, αμερικάνικου ράγκμπυ... Το F-19 πήρε 17% ενώ το F-29 RETALIATOR το 13%. Δεν χρειάζεται βέβαια να πούμε ότι η Microprose συγκέντρωσε έτσι το 31% των προτιμήσεών σας.

Τώρα τί να προσθέσω εγώ όταν υπάρχουν τέτοια καταπληκτικά παιχνίδια; Μόνον ότι ο συναγωνισμός ήταν μεγάλος αλλά ξεχώρισε μόνο η Psygnosis με 3 στα 10 πρώτα. Το Kick Off 2 ήταν σίγουρο ότι θα έπαιρνε αυτή την πρώτη θέση αφού αποτελεί το καλύτερο διπλό παιχνίδι όλων των εποχών. Συγκέντρωσε το 8% των προτιμήσεών σας αλλά ήταν μεγαλύτερο από το 6% του Beast. Αν σας φαίνονται μικρά τα ποσοστά να σας πούμε ότι σε αυτή συγκεκριμένα την κατηγορία υπήρχαν πάνω από 80 διαφορετικά παιχνίδια που διεκδικούσαν μια θέση στην δεκάδα.

ΤΑ 10 ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΥ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ	
1	KICK OFF 2
2	SHADOW OF THE BEAST 2
3	SHADOW OF THE BEAST
-	MIDWINTER
5	UNREAL
-	AWESOME
7	POPULOUS
8	RAINBOW ISLANDS
9	IT CAME FROM THE DESERT
10	XENON 2

ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΓΡΑΦΙΚΑ απονέμονται στο SHADOW OF THE BEAST που κέρδισε με ποσοστό 21% έναντι 17% του Space Ace. Μια δίκαιη νίκη κατα τη γνώμη μας.

Ο ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ ΗΧΟΣ πηγαίνει στο... LOOM! Η έκπληξη της ψηφοφορίας. Κερδίζει με ποσοστό 16% το Xenon 2 που ακολουθεί αρκετά κοντά με 13%

ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΑΠΟ COIN-OP Εδώ οι γνώμες σας διχάζονταν.
Πάντως ισοβάθμησαν στην πρώτη θέση με ποσοστό 12% τα RAINBOW ISLANDS και SHINOBI. Αρκετά μακριά με 7.5% ήταν το Super Wonder Boy.

ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΑΠΟ ΤΑΙΝΙΑ Σαν καλύτερο film-tie ψηφίσατε το BATMAN the Movie με 32%.
Στην δεύτερη θέση, πολύ κοντά βρίσκεται το σίγουρα καλύτερο Indiana Jones and the Last Crussade με 29%. Πολύ μακριά έμεινε το Robocop με 6.5%.

ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΣΤΑ 8-BIT μπορεί να μην το περιμένατε αλλά είναι το SHADOW OF THE BEAST με 33% ενώ δεύτερο ήρθε το Operation Thunderbolt με 17%. Πιστεύουμε ότι η έκδοση και των δύο αυτών παιχνιδιών στα 8-bit και ιδίως στον Amstrad ήταν πραγματικά καταπληκτική.

ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΣΤΑ 16-BIT αυτό το περιμένατε. Μια ισοβαθμία του KICK OFF 2 και του SHADOW OF THE BEAST 2 με ποσοστό 23%. Τρίτο ακολουθεί το Shadow of the Beast με 10%.

ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΕΙΣΑΓΩΓΗ φυσικά αυτή του SHADOW OF THE BEAST 2 με ένα τεράστιο ποσοστό 35%.
Στην δεύτερη θέση ισοβάθμησαν τα It Came From The Desert και Awesome με 10%.

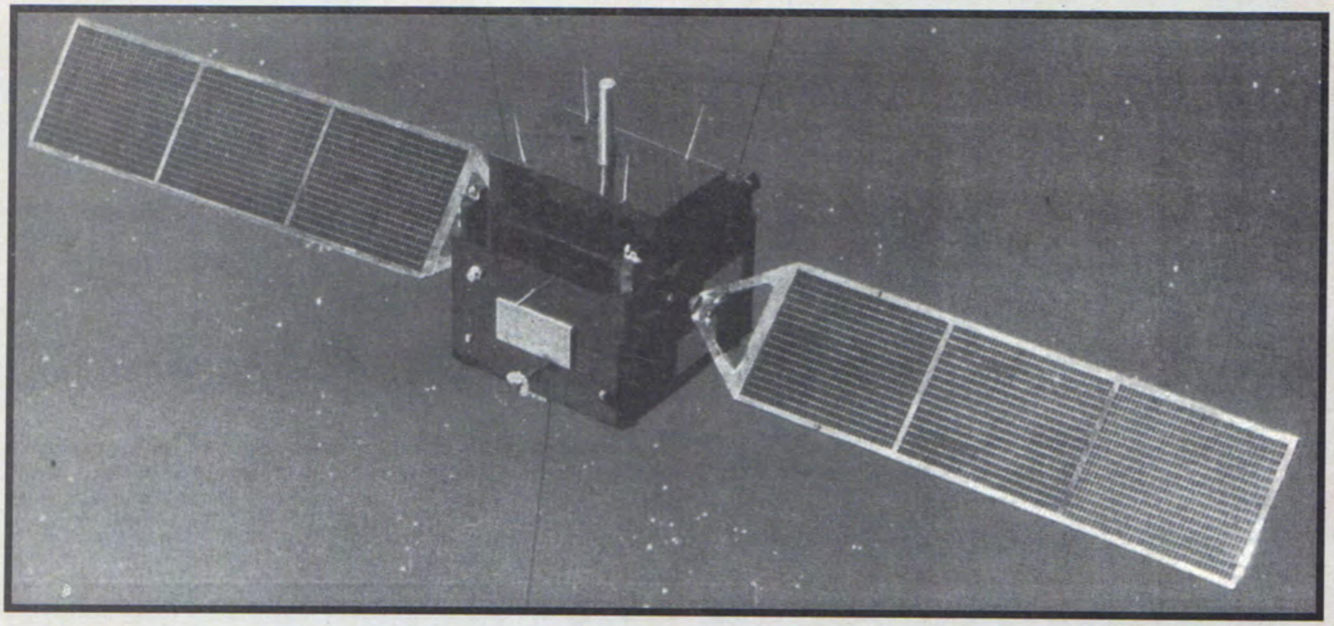
ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ Μια ακόμα ισοπαλία. Το SHADOW OF THE BEAST 2 μαζί με το MIDWINTER σαν καλύτερα πακέτα (το ένα για το μπλουζάκι και το σχήμα του και το άλλο για τον όγκο του) με ποσοστό 19%.
Ακολούθησε το Hero Quest με 6%.

ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΕΤΑΙΡΙΑ βραβεύοντας με ποιοτικά κριτηρια απ'ότι φαίνεται οι αναγνώστες μας ανέδειξαν πρώτη και καλύτερη την PSYGNOSIS. Το ποσοστό των 36% δεν άφησε περιθώρια στην Ocean που ήρθε δεύτερη με 21%. Η Sierra τρίτη με 9%.

ΤΟ ΠΙΟ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ δεν ήταν εύκολο να βρεθεί. Με 14% τελικά το SIMCITY πήρε την πρωτιά και το Loom ακολούθησε με 10%.

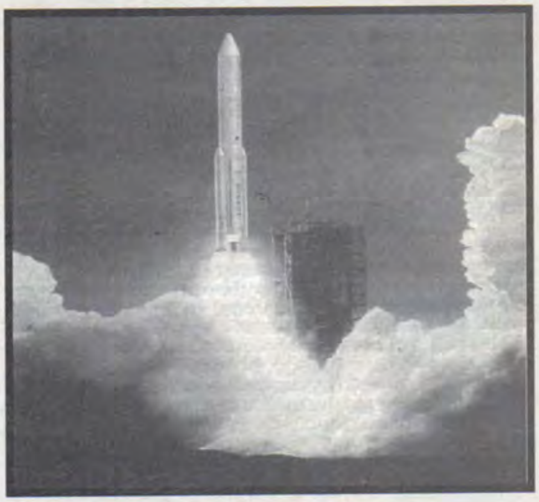
ΚΕΝΤΡΑ ΔΙΑΣΤΗΜΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ & ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ

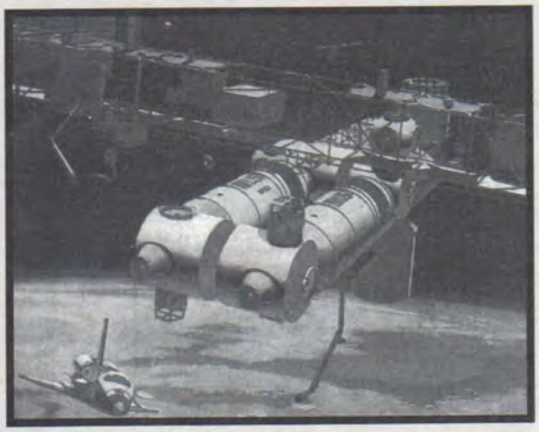
ΚΕΙΜΕΝΟ: Α.ΣΙΝΙΟΡΑΚΗ & Θ.ΡΑΦΤΟΠΟΥΛΟΥ



Πολλοί από εσάς (αν όχι όλοι) θα έχετε παίξει σίγουρα, παιχνίδια που αναφέρονται στην εξερεύνηση του διαστήματος, και θα σας έχουν καθηλώσει αμέτρητες ώρες μπροστά στον υπολογιστή σας. Πόσοι όμως από εσάς, ξέρουν πραγματικά την χρησιμότητα των computers στην κατάκτηση του διαστήματος, τι τύποι υπολογιστών χρησιμοποιούνται και τι δυνατότητες έχουν; Το άρθρο που ακολουθεί, έχει σαν σκοπό να σας κατατοπίσει σχετικά με τους υπολογιστές του κέντρου ελέγχου του ΕΥΡΩΠΑΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ (ESOC), της ΕΥΡΩΠΑΙΚΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΟΣ, που λειτουργεί στο DARMSTAND της Δ.Γερμανίας, από το 1968 και αναλαμβάνει την εκτόξευση των δορυφόρων.

Η αποστολή ανθρώπων στο διάστημα θα ήταν εντελώς αδύνατη, αν δεν υπήρχαν τα κέντρα ελέγχου και φυσικά αν δεν είχε εφευρεθεί η καρδιά αυτών των κέντρων, δηλαδή οι γνωστοί μας υπολογιστές. Ετσι μπορούμε να πούμε οτι ένα κέντρο διαστημικών επιχειρήσεων ειναι ο Κήπος της Εδέμ των υπολογιστών. Η πληροφορική εδώ έχει να δώσει τον καλύτερο εαυτό της, αφού η λήψη, επεξεργασία, αποθήκευση και αποστολή πληροφοριών σχετικά με τις προγραμματισμένες εκτοξεύσεις, είναι ότι βασικό για την λειτουργεία των κέντρων ελέγχου. Την "σπονδυλική στήλη" του ESOC αποτελεί το σύστημα ηλεκτρονικών υπολογιστών, που ελέγχει και συντονίζει την λειτουργία όλου του δικτύου. Το Σύστημα Υποστήριξης Πολλαπλών Δορυφόρων (MULTI-SATELLITE SUPPORT SYSTEM / MSSS), βασίζεται σε δύο μεγάλους υπολογιστές GOULD/SEL - 32/6750, καθένας απο τους οποίους έχει έναν επεξεργαστή 32bit και κεντρική μνήμη 8MByte. Ο ένας από τους δύο υπολογιστές χαρακτηρίζεται Real Time Machine (μηχανή πραγματικού χρόνου), και ο άλλος σαν Development Machine (μηχανή ανάπτυξης). Ο πρώτος υπολογιστής κατά την διάρκεια της κανονικής λειτουργίας συνδέεται με τις ατομικές κονσόλες εργασίας (16 συνολικά), των υπευθύνων για την εξέλιξη της κάθε διαστημικής επιχείρησης. Κατά την διάρκεια της εκτόξευσης, της αρχικής φάσης της τοποθέτησης της τροχιάς και άλλων κρίσιμων περιόδων, η μηχανή πραγματικού χρόνου χρησιμοποιείται σαν κύριος υπολογιστής και η μηχανή ανάπτυξης σαν εφεδρικός. Σε αυτές τις δύσκολες φάσεις, το πέρασμα από τον κύριο στον εφεδρικό υπολογιστή, σε περίπτωση βλάβης, γίνεται σε λιγότερο από 2 λεπτά, ενώ κατά την διάρκεια των επιχειρησιακών φάσεων ρουτίνας ο χρόνος εναλλαγής είναι 5 λεπτά. Οι δύο υπολογιστές μοιράζονται 9 μονάδες δίσκου των 256MByte για να αποφευχθεί η αργοπορημένη φόρτωση του κάθε υπολογιστή, σε περίπτωση βλάβης. Το όλο σύστημα συμπληρώνει επίσης ένας τρίτος υπολογιστής, τύπου GOULD - 32/7780, με 2MByte μνήμη και σκληρό δίσκο 256MByte. Η χρησιμότητα αυτού του υπολογιστή είναι οτι υποστηρίζει τους εξομοιωτές (Οι εξομοιωτές χρησιμοποιούνται για να δώσουν μία ρεαλιστική εξάσκηση πριν από κάθε πτήση ενός συγκεκριμένου διαστημοπλοίου). Το software του MSSS μπορεί να υποστηρίξει ταυτόχρονα πολλές αποστολές με τις εξής λειτουργίες: επεξεργασία στοιχείων τηλεμετρίας, επεξεργασία στοιχείων τηλεχειρισμού, προβολή των στοιχείων σε monitor ή printer και αρχειοθέτηση. Τα στοιχεία από την παρακολούθηση των δορυφόρων προβάλλονται, στις οθόνες των ελεγκτών των πτήσεων, με αλφαριθμητικούς χαρακτήρες 32 ή 64 παραμέτρων σε τέσσερα χρώματα, γραφικές παραστάσεις της σχέσης μεταξύ ορισμένων παραμέτρων σε οκτώ χρώματα, συνεχή αναθεώρηση των στοιχείων σύμφωνα με τα νέα δεδομένα, αναζήτηση και προβολή στοιχείων από τα αρχεία, εκτύπωση των ενδείξεων της κάθε οθόνης κλπ. Ο έλεγχος και η παρακολούθηση ενός διαστημικού οχήματος, απαιτεί την προβολή των στοιχείων της τηλεμετρίας και των εντολών του τηλεχειρισμού σε κάποια συσκευή, όπως και την γραφική ένδειξη των αναλογικών στοιχείων. Ετσι ήταν απαραίτητη η ταυτόχρονη προβολή και των τριών αυτών ομάδων στοιχείων σε μία μονάδα, στην οποία θα βρίσκονται και τα τερματικά των ηχητικών επικοινωνιών, μέσω της φωνής των χειριστών των μονάδων ελέγχου.





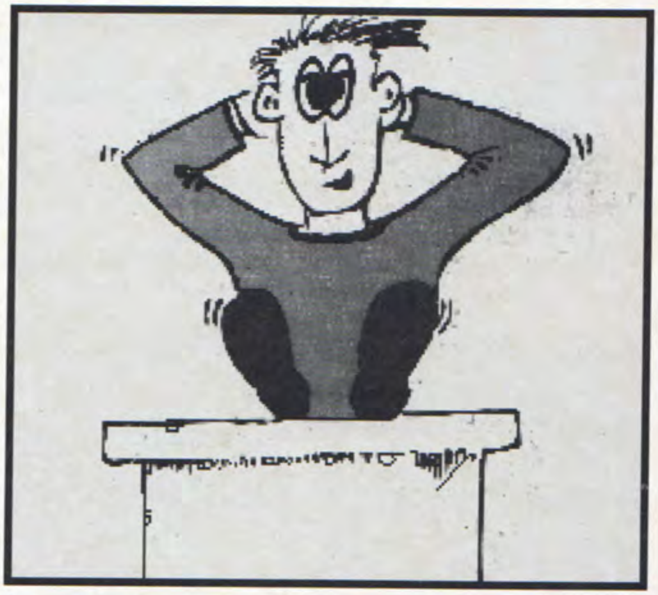
Η λύση τελικά που δόθηκε ήταν αυτή της ατομικής κονσόλας εργασίας, η οποία περιλαμβάνει τρία έγχρωμα μόνιτορ των 19"(ιντσών), από τα οποία τα δύο χρησιμοποιούνται για την προβολή στοιχείων σε αλφαριθμητική μορφή και η τρίτη για την προβολή των γραφικών παραστάσεων των αναλογικών στοιχείων. Τα τρία μόνιτορ συνδυάζονται με ένα μόνο πληκτρολόγιο κι έναν μικροεπεξεργαστή, έτσι ώστε να μειώνεται ο αριθμός των συνδέσεων μεταξύ του κεντρικού υπολογιστή και της ατομικής μονάδας. Προγραμματίζοντας επίσης τον μικροεπεξεργαστή της μονάδας για την εκτέλεση των επαναλαμβανομένων λειτουργειών, απαλλάχθηκε ο κεντρικός υπολογιστής από δευτερεύουσες εργασίες και η λειτουργία του αφιερώθηκε στην επεξεργασία των στοιχείων της εκάστοτε επιχείρησης. Αυτό σημαίνει ότι η κάθε ατομική μονάδα είναι ένας αυτόνομος μικροϋπολογιστής, που μπορεί να διεκπεραιώση μόνος του ένα μεγάλο μέρος της δουλειάς, ενοχλώντας τον κεντρικό υπολογιστή μόνο για τις δύσκολες και χρονοβόρες λειτουργίες, που απαιτούν μεγαλύτερη ισχύ και χωρητικότητα από τη δική του. Για την εκτύπωση των ενδείξεων οποιασδήποτε οθόνης ανά πάσα στιγμή υπάρχουν έγχρωμοι Printers-Plotters. Παράλληλα, τα μόνιτορ για την προβολή των γραφικών παραστάσεων, μπορούν να συνδεθούν μ' ένα σύστημα βίντεο κλειστού κυκλώματος, για την προβολή του περιεχομένου της οθόνης του, στις οθόνες άλλων χειριστών. Ολο το κέντρο ελέγχου του ESOC χωρίζεται σε δύο θαλάμους από τους οποίους ο ένας είναι ο Κεντρικός Θάλαμος Ελέγχου (Main Control Room) που συμπεριλαμβάνει όλα τα παραπάνω συστήματα και που χρησιμοποιείται για την εκτόξευση των πυραύλων και την αρχική φάση της θέσης σε τροχιά. Ο Κεντρικός Θάλαμος επίσης έχει ένα ολοκληρωμένο σύστημα που διασταυρώνει τον έλεγχο και την επεξεργασία των δεδομένων του υπολογιστή του κέντρου, σε σχέση με τα στοιχεία που διαθέτουν άλλοι σταθμοί, που βρίσκονται σε διάφορα μέρη του πλανήτη, μέσω τηλεπικοινωνιακών γραμμών. Ο άλλος θάλαμος του ESOC είναι ο Ιδιαίτερος Θάλαμος Ελέγχου (Dedicated Control Room), που υπάρχει για κάθε ξεχωριστή αποστολή δορυφόρου και για τον συνέχη έλεγχο και παρακολούθηση των αποστολών που λειτουργούν, ακόμη και κατά τον χρόνο που ο Κεντρικός Θάλαμος ασχολείται με μία νέα αποστολή. Το κέντρο ελέγχου του ESOC αποτελεί σίγουρα ένα χαρακτηριστικό δείγμα των πολύπλοκων επίγειων εγκαταστάσεων που είναι απαραίτητες για την επιτυχία οποιασδήποτε διαστημικής αποστολής. Επίσης είναι ένα σημαντικό βήμα της Ευρώπης για να μπεί στον μονοπωλιακό ανταγωνισμό των δύο υπερδυνάμεων. Την άλλη φορά λοιπόν που θα ανοίξετε τον υπολογιστή σας, θυμηθείτε ότι εκτός από το KICK OFF ή οποιοδήποτε άλλο παιχνίδι, υπάρχουν και ασχολίες συνδεόμενες με τους υπολογιστές, που μπορούν να σας φανούν χρήσιμες. Βιβλιογραφία : Πτήση και Διάστημα Ιανουάριος 1987.

ΣΕΞΟΓΡΑΦΗΜΑ

ΤΟΥ ΜΙΛΤΟΥ ΤΣΙΑΚΑΛΟΥ



Το να προσπαθείς να γράψεις ευθυμογράφημα στην μέση του καλοκαιριού με 42 βαθμούς θερμοκρασία είναι δύσκολο. Το να προσπαθείς όμως να γράψεις ευθημογράφημα στην μέση του καλοκαιρού με 42 βαθμούς θερμοκρασία με έναν επεξεργαστή κειμένου που διαλέγεις τα γράμματα που γράφεις με ποντίκι, με έναν αρκούδο που έχει μανία να σε κουρεύει χρησημοποι_ώντας σπαθί νίντζα (βλέπε αρχισυντάκτης) και να πίνεις ταυτόχρονα αναψυκτικό που από κάποιο ηλίθιο λάθος του 23ου μηχανήματος της εταιρίας δεν έχει ανθρακικό, λέγεται μαζο_ χισμός. Θα μπορούσαν να υπάρχουν και χειρότερα πράγματα. Π.χ μπορεί ένα τάληρο πού ξέφυγε από το χέρι του αρχισυντάκτη την ώρα που κρατούσε τους μισθούς των συντακτών, να χαθεί και να πρέπει να μειώσουν μετά τούς μισθους των υπολοίπων κατα 40% για να συμπληρωθεί το έλλειμα. (Πολλοί στέλνουν γράμματα ρωτώντας μας αν πράγματι τα πράματα είναι τόσο άσχημα όσο τα περιγράφουμε. Παιδιά θα σας πούμε την αλήθεια.Εντάξει τα πραγματα δεν είναι τόσο άσχημα όσο τα λέμε. Είναι πολύ πιο άσχημα!!! χε χε χε...ουφ μεγάλη παρένθεση). Να μην λέμε μόνο τα κακά όμως για τις ζέστες. Η μεγάλη θερμοκρασία προκαλεί εξάτμιση των ελάχιστων υγρών που υπάρχουν στον εγκέφαλο του αρχισυντάκτη και έτσι κουράζεται και το ρίχνει στον ύπνο πάνω στο πληκτρολόγιο του Αταρι.(Το πληκτρολογιο προσπαθεί να εκφράσει την έντονη αποδοκιμασία του για αυτή την πράξη βγάζοντας περίεργους ήχους απο το DRIVE αλλά ποιός νοιάζεται σήμερα για ένα 3 1/2 drive που πάνω του κοιμάται ένας αρχισυντάκτης.) Αφού κοιμάται λοιπόν ο άνθρωπος (...) μπορείς άνετα να πάς και να περάσεις το ευθημογράφημα σου στα ελεγμένα άρθρα..Και έτσι φτάνει σε έσας το άρθρο που κρατάτε. Βέβαια υπάρχουν και καλύτερα πράγματα από έναν κοιμισμένο



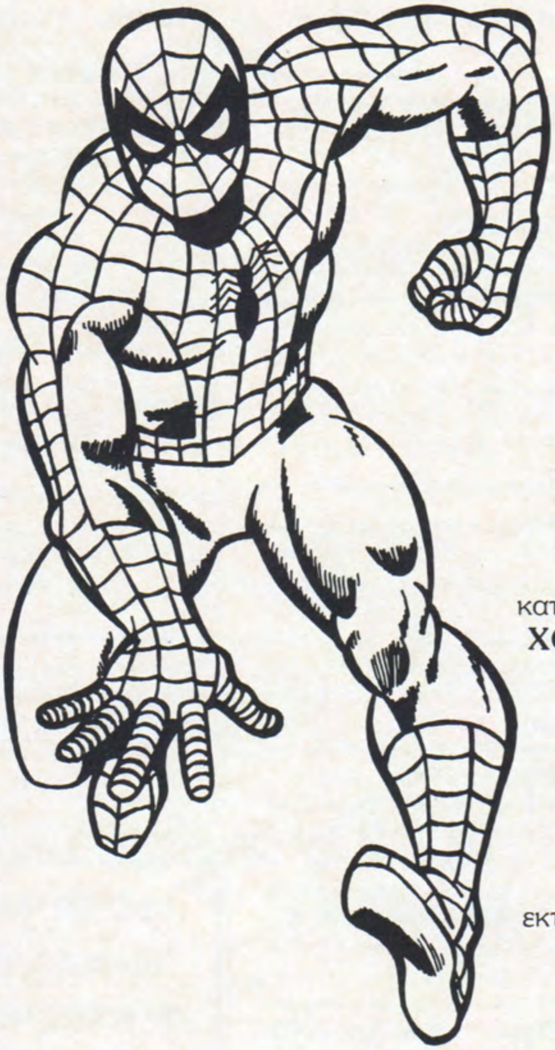
αρχισυντάκτη. Για παράδειγμα ,δύο κοιμισμένοι αρχισυντάκτες ή ακόμα καλύτερα τρεις ή παραπάνω. Τώρα με τις ζέστες όμως προκαλούνται και αρκετές ζημιές στα Computers. Ετσι έκπληξη προκλήθηκε στούς διαβάτες της στουρνάρα όταν είδαν ποντίκια να κάνουν Surfing πάνω στα πληκτρολόγια pc χρησημοποιώντας για πανιά τα τιμολόγια των μαγαζιών. Η ζημιά προκλήθηκε όταν όλα τα συστήματα πυρασφαλείας μπήκαν σε λειτουργία λόγω της υπερβολικής ζέστης. Την άλλη μέρα εξοργισμένοι καταστηματάρχες ξήλωναν με καδρόνια, μπαστούνια του baseball και λοστούς το σύστημα πυρασφαλείας. Βέβαια η φωτιά που προκλήθηκε την άλλη μέρα έκανε μεγαλύτερη ζημιά αλλά τουλάχιστον οι καταστηματάρχες είχαν βγάλει το άχτι τους. Μήπως όμως η κατάρα του Θεού για τα νέα αυτά μηχανήματα είχε αρχίσει ? ..οχι οχι εσείς κύριε Καραμανλή , δεν μιλάμε για εσάς. Ισως τελικά ο Θεός να έχει δίκιο. Τα νέα αυτά μηχανήματα προκαλούν ύβρη. Ασε που βρίζουν κιόλας έμεσσα τον χρήστη και του περνάνε απρεπή μηνύματα.(Βλέπε νέα κονσόλα στην αγορά που το ονομά της αρχίζει απο GAM και τελειώνει σε ATE!) Α! σε αυτό το σημείο να σας ενημερώσουμε ότι το ευθημογραφημά μας κατηγορήθηκε για συστηματική αντιγραφή λέξεων και εκφράσεων που υποστηρίζουν ότι πήραμε από άλλο περιοδικό. (Η κατηγορία αφορούσε τις λέξεις : και, έτσι, άφου, ενα, game, computer, φουντουκι, νιτρογλυκερίνη,τετραχλωράνθρακας και μύγα δροσοφίλα.) . Δεν βαριέστε..καιρός φέρνει τα λάχανα καιρός τα παραπούλια λέει μια σοφή παροιμία των Αρχαίων Αιγυπτιών. (Στο πρωτότυπο αναφέρεται ως : ινα αλε χαμ ιρε ναφ ναφ λιμερ καλαχμ ινα). Ωωωπσ ωω..τα πληκτθα εχν αρισει να λιωνθουν απο την κζεστη..συγλωμη αλλά πρέπθει να δικαιόψουμε ..τα λέμε τξον μετα απλό δυο μήνες..

Γεια σας και καλά μπάνια!

Εβδομαδιαίο Εικονογραφημένο Περιοδικό

ΣΠΑ·Ι·ΝΤΕΡ ΜΑΝ

όλο έγχρωμο



Γνωρίστε ένα κόσμο Φαντασίας και Περιπέτειας

Μέσα από τις σελίδες του **ΣΠΑ·Ι·ΝΤΕΡ-ΜΑΝ** θα έχετε την ευκαιρία να ζήσετε, κάθε βδομάδα, ανεπανάληπτες συγκινήσεις με τους εκπληκτικούς ήρωες της **MARVEL COMICS.** Εκατομμύρια αναγνώστες σ' όλο τον κόσμο, απολαμβάνουν σε κάθε τεύχος τις δυνατές περιπέτειες του καταπληκτικού **΄Ανθρωπου-Αράχνη,** του απίστευτου **ΧΟΥΛΚ,** του δυναμικού **ΚΑΠΤΑΙΝ ΑΜΕΡΙΚΑ** και εκατοντάδων άλλων ηρώων. Γραμμένα και σχεδιασμένα από κορυφαίους συγγραφείς και σχεδιαστές της **MARVEL,** τα τεύχη του **ΣΠΑ·Ι·ΝΤΕΡ-ΜΑΝ** αποτελούν συλλεκτικό είδος καλλιτεχνικής αξίας.
Στην Ελλάδα, ο **ΣΠΑ·Ι·ΝΤΕΡ ΜΑΝ** κυκλοφορεί από τις εκδόσεις **ΚΑΜΠΑΝΑ** κάθε Τρίτη και εκτός από τις ιστορίες, θα βρείτε την πιο ενημερωμένη και ζωντανή στήλη για **COMPUTER GAMES.**

ΣΠΑ·Ι·ΝΤΕΡ ΜΑΝ

Φαντασία και περιπέτεια

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΠΑΛΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ORIGINAL για Spectrum - Commodore 64 - Amstrad 464 (tetris, dan dare II, match day, saboteyr II κ.λ.π) 500 δρχ. η κασσέτα. Επίσης παιχνίδια και προγράμματα για Amiga. Τηλ: 58.20. 399 9π.μ - 15μ.μ Ουμπέρτο

Πωλείται τηλεκατευθυνόμενο, θερμικό, τετρακίνητο buggy AGFA TIGER, με μηχανή OPS, 2κάναλη τηλεκατεύθυνση HITEC, starter και πολλά άλλα εξαρτήματα. Πωλούνται όλα μαζί 120.000 δρχ ή ανταλάσσονται με AMIGA 500 1MB. ΤΗΛ: 5820399 απο 8.30-4.30 Τάσος

ATARI 1040 STFM, εξωτερικό drive 3,5, ελληνικό joystick, πολλά προγράμματα, monitor 1084S, με φίλτρο olympus, μαζί ή χωριστά. Τηλ: 86.17.900 Μιχάλης.

AMIGA περιφεριακά: Midi, Genlock, Hard Disk, Expansion Ram, New Fat Agnus 1MB Chip Ram. Εξεδικευμένο Service και επισκευές αυθημερόν. Στέφανος 24.75.030.

Αν έχεις P.D γιά AMIGA, και ιδιαίτερα Demos απο Αγγλία, πάρε στο 65.80.353 απο 8.30 εως 11.00 το βράδυ. Πωλείται 1040 STFM Μανώλης.

Πωλείται AMSTRAD 6128, με φίλτρο, joystick, 45 παιχνίδια και ένα πρόγραμμα, δισκετοθήκη Μόνο80.000 δρχ.Τηλ: 98.31.720 - 89.40.694 Αλέξης.

OLIVETTI PC1 PRODEST, 2DD, CGA, mouse, φίλτρο, βιβλία, προγράμματα. Τιμή ευκαιρίας συζητήσιμη.Τηλ: 98.27.364 Κώστας.

ATARI 70.000, AMIGA 110.000, έγχρωμο monitor 62.000, δισκέττες, joysticks, προγράμματα, φίλτρα, mouse. Τηλ: 59.89.701 Χρήστος.

AMIGA SOFTWARE 120 παιχνίδια μαζί με δισκέττες, μόνο 17.000 δρχ.Επαγγελματικό Προπό 4.500. Τηλ: 68.46.992 - 68.51.278 Τάκης.

AMIGA 500, επέκταση μνήμης 1MB, monitor 1084, drive 3,5 και 200 δισκέττες με προγράμματα και παιχνίδια. Τηλ: 95.22.086 - 95.22.087 Ρενάτο

SERVICE υπολογιστών, οθονών, πλήρως εξωπλισμένα εργαστήρια. Δωρεάν έλεγχος και εκτίμηση βλάβης. CJK Computers. Τηλ: 59.89.701 Χρήστος.

SEIKOSHA PRINTER SP-1000, με Ελληνικούς χαρακτήρες τιμή 18.000 δρχ. Τηλ 0821-55121 εργάσημες ώρες κος Φραντζεσκάκης.

ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ: mother boards cashe 386 SX 78.000, 386-25 157.000, 386-33 195. 000. Πώληση λιανική χονδρική.CJK Computers. Τηλ: 59.89.701 κος Κράβαρης.

Προσφορές γνωριμίας PC 89.000, AT 155.000, AT 386 212.000, monitors, κάρτες VGA. CJK Computers. Τηλ: 59.89.701.

Προλάβετε: 6128 πράσινος + joystick + δισκέτες + βιβλία. Ακόμα original κασέττες. Τιμή έκπληξη. Τηλ: 43.14.789 Μάρκος.

Πωλούνται original παιχνίδια γιά AMIGA, λόγω αλλαγής υπολογιστή. Ολα σε άριστη κατάσταση, και σε πολύ καλή τιμή. ΠΡΟΛΑΒΕΤΕ.Τηλ: 97.52.833 3μ.μ.-11μ.μ. Κώστας.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ AMIGA 500 + ΤΡΟΦΟΔΟΤΙΚΟ + ΕΓΧΡΩΜΟ MONITOP 1084 + MOUSE + ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ JOYSTICK + ΒΙΒΛΙΑ, ΔΙΣΚΕΤΕΣ. ΤΗΛ: 49.60. 471 κο. ΓΙΑΝΝΗ.

Πωλείται Amiga 2000, μοντέλλο ΦΕΒ/91, σχεδόν αμεταχείριστη, ένα drive 3,5 και ένα 5.25, κάρτα συμβατότητας PC/AT A2286 bridgeboard, έγχρωμο monitor 1084S. Τιμή μόνο 350000 δρχ Τηλ: 28.98.385, ώρες γραφείου Πέτρος.

AMIGA: ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ-UTILITIES-GAMES, ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΤΑ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ, ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΑΣΗ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ-ΒΙΟΡΥΘΜΟΙ. ΑΝΟΙΚΤΗ ΓΡΑΜΜΗ ΒΟΗΘΕΙΑΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΧΡΗΣΤΗ. ΤΗΛ 9920292 10:00-14:000 ΓΙΩΡΓΟΣ

Το AMIGA USERS CORFU CLUB διοργανώνει διαγωνισμό: Lotus, Kick Off 2, TV Sports Basketball, Δηλώσεις συμμετοχής μέχρι 20-7-91. Τηλ: 06661-32.453 Ανδρέας, 0661-91.658 Νίκος

Πωλείται AMIGA 500, +1MB μνήμη, + monitor 1084 έγχρωμο.Τηλ: 95.22.087 και 95.22.086, 9-5μ.μ Ρενάτο.

ΚΟΥΠΟΝΙ ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΣΤΗΝ ΣΕΛΙΔΑ 113

Το USER δεν δημοσιευεί αγγελίες που σκοπό τους έχουν την πώληση πειρατικών προγραμμάτων

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

Γράψτε με καθαρά γράμματα το κείμενο της αγγελίας σας:

....

....

....

....

ΝΑ ΚΑΤΑΧΩΡΗΘΕΙ ΜΕ ΠΛΑΙΣΙΟ:
ΝΑΙ ΟΧΙ
ΝΑ ΚΑΤΑΧΩΡΗΘΕΙ ΜΕ ΚΕΦΑΛΑΙΑ:
ΝΑΙ ΟΧΙ
ΑΡΙΘΜΟΣ ΛΕΞΕΩΣ:

* ΚΑΘΕ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΜΕΧΡΙ 15 ΛΕΞΕΙΣ ΚΟΣΤΙΖΕΙ 100Ο ΔΡΧ
* ΚΑΘΕ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΛΕΞΗ ΕΠΙΒΑΡΥΝΕΤΑΙ ΜΕ 100 ΔΡΧ.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: ....
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:..
ΤΗΛΕΦΩΝΟ..
ΕΣΩΚΛΕΙΩ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΕΠΙΤΑΓΗ Νο:..................

* ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΧΡΕΩΝΟΝΤΑΙ ΜΕ 50% ΕΠΙΠΛΕΟΝ
* ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΣΕ ΠΛΑΙΣΙΟ ΧΡΕΩΝΟΝΤΑΙ ΜΕ 100% ΕΠΙΠΛΕΟΝ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

* **ΝΑΙ!** Θέλω να γραφτώ συνδρομητής για ένα χρόνο στο USER. Για το σκοπό αυτό στέλνω την ταχυδρομική επιταγή Νο με το ποσό των 4400 δρχ. αντί για 4800 δρχ. που είναι η κανονική τιμή του περιοδικού. Αν για κάποιο λόγο δεν μείνω ευχαριστημένος/η από τη συνδρομή μου μπορώ να τη διακόψω και να πάρω αμέσως πίσω το υπόλοιπο των χρημάτων μου

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:..
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:..........................**ΤΚ:**....................
ΤΗΛΕΦΩΝΟ:..........................**ΗΛΙΚΙΑ:**....................
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ:..
Η ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΝΑ ΑΡΧΙΖΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ Νο: ....

Σημ: Κόστος συνδρομής για την Κύπρο 5000 δρχ.

ΚΟΥΠΟΝΙ MAIL ORDER

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ....
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ....
ΤΚ ....**ΠΟΛΗ** ....**ΤΗΛ.**..........................
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ ....
ΗΛΙΚΙΑ ....**ΥΠΟΓΡΑΦΗ** ....

ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΠΡΟΙΟΝΤΟΣ	ΤΙΜΗ	ΠΟΣΟΣΤΗΤΑ	ΣΥΝΟΛΟ	ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΞΙΑ
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				

* ΔΕΝ ΣΤΕΛΝΩ ΧΡΗΜΑΤΑ ΤΩΡΑ, ΑΛΛΑ ΘΑ ΠΛΗΡΩΣΩ ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΜΟΛΙΣ ΛΑΒΩ ΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ

* ΤΙΜΕΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΦΠΑ
* ΤΑ ΕΞΟΔΑ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗΣ ΒΑΡΥΝΟΥΝ ΤΟΝ ΠΑΡΑΛΗΠΤΗ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

ΠΡΟΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ USER

ΝΕΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΠΕ

ΣΠΑΡΤΗΣ 75, 124 61 ΧΑΙΔΑΡΙ

ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΑΓΓΕΛΙΩΝ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

ΠΡΟΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ USER

ΝΕΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΠΕ

ΣΠΑΡΤΗΣ 75, 124 61 ΧΑΙΔΑΡΙ

ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΣΥΜΠΑΝ COMPUTERS

ΚΟΥΠΟΝΙ MAIL ORDER

ΠΡΟΣ ΣΥΜΠΑΝ COMPUTERS

ΣΤΟΥΡΝΑΡΑ 27 & ΜΠΟΤΑΣΗ

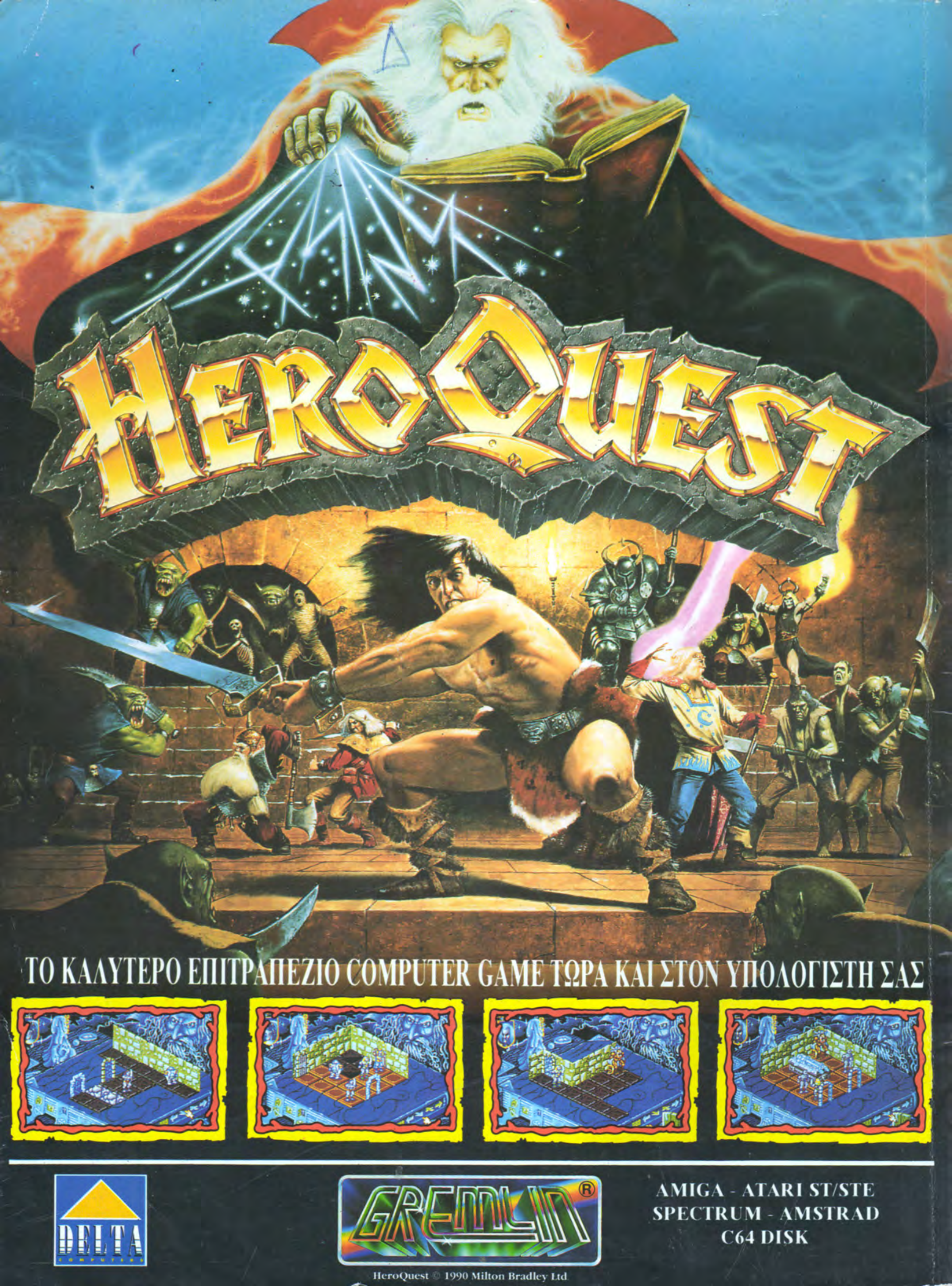
106 82 ΑΘΗΝΑ

ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ MAIL ORDER



Το Υπουργείο Υγείας προειδοποιεί:

ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΑΓΟΡΙ ΒΛΑΠΤΕΙ ΣΟΒΑΡΑ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ


HEROQUEST
ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΟ COMPUTER GAME ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ΣΑΣ
DELTA
GREMLIN
AMIGA - ATARI ST/STE
SPECTRUM - AMSTRAD
C64 DISK
HeroQuest © 1990 Milton Bradley Ltd